بناء الوطن

العدد الثالث عشر - السنة الثانية - ٧ محرم ١٣٨٠
أول يوليو (تموز) ١٩٦٠

٤٠ مليما
٥٠ قرشا سوريا

العيد الثامن للثورة

بناء الوطن

مجلة شهرية مصورة

رئيس التحرير
أمين شاكر

مدير التحرير
الدكتور محمود الجوهري

نائب مدير التحرير
الدكتور رشاد رشدي

سكرتير التحرير الفني
عبد السلام الشريف

سكرتارية التحرير
علي جمال الدين
مهيبة المالكي



جمال الطبيعة في طرطوس

ثمن النسخة والاشتراك السنوي في البلاد العربية

(سعر النسخة)

لبنان	٩٠ قرشا
الكويت ومنطقة الخليج	١ ¼ روبية هندية
المملكة العربية السعودية	ريال سعودي
السودان	٦ قروش
ليبيا والمغرب العربي	٦ قروش

(الاشتراك السنوي)

في الجمهورية العربية المتحدة	
الإقليم الجنوبي	٤٠ قرشا
الإقليم الشمالي	٥ ليرة سورية
لبنان	٥ ليرة لبنانية
الكويت ومنطقة الخليج	١٢ روبية هندية
المملكة العربية السعودية	١٢ ريال سعودي
السودان	٩٠ قرشا
ليبيا والمغرب العربي	٩٠ قرشا

المكاتبات : صندوق بريد ٢٣٩٠ القاهرة : ت ٨٠٨٥٤٤



بقلم : أمين شاكر

فى يوليو من كل عام اعتدت أن أكتب الى اخوتى فى الجمهورية العربية وفى الوطن العربى الكبير لاهنئهم بعيد ثورتهم المجيدة ولاستعرض معهم ما انمته الثورة فى ميادين الانتاج والعمل وفى ميادين السياسة الخارجية والداخلية معا .

وثورتنا ، كانت ولاتزال ـ هى الحد الفاصل فى تاريخ بلدنا .. بل فى تاريخ الامة العربية كلها .. حد فاصل بين عهود الذل والاستعباد والسيطرة وعهود الاستقلال والحرية الحقيقية والعمل المتواصل لرفع الانتاج وتحقيق العدالة الاجتماعية .. وهى الى ذلك حد فاصل بين ديمقراطيات زائفة ونظم حزبية مضللة قامت على الزعامات الانانية والمال الحرام والمتاجرة بقوت الشعب وبين ديمقراطية صحيحة ، للشعب فيها الكلمة العليا والقرار الحاسم .. ديمقراطية تفتحت منها الابواب للعمل ، لكل من يريد أن يعمل ، وتأكد فيها المعنى الحقيقى للديمقراطية .. حكم الشعب بالشعب من اجل الشعب ..

وبين ماكنا وما اصبحنا قصص مجيدة من الكفاح والعمل والعرق والدم والتصميم الواعى والتخطيط السليم لتحقيق مستقبل افضل ..

لقد حددت ثورتنا معالم الطريق وحددت المعارك التى خضناها لكى نزيل آثار الماضى ونفتح بايدينا آفاق الغد ..

ان المعارك التى خضناها والمعارك التى سنخوضها هى فى حقيقة الامر حرب واحدة .. هى حرب الحرية والاستقلال ..

فمعركتنا ضد الاستغلال السياسى ومعركتنا ضد الاستغلال الاقتصادى والاجتماعى ومعركتنا ضد اليأس ، والدعوة الى الثقة والايمان ، والى العمل المتصل لزيادة ثروتنا القومية ولتحقيق العدالة الاجتماعية .. كلها معارك فى حرب الحرية والاستقلال ..

كانت معركتنا ضد الملكية مقدمة لاعلان الجمهورية .. وكان القضاء على الاقطاع والامتيازات الاجتماعية الموروثة لقلة من المواطنين ، مقدمة لتحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين جميعا

وكان حل الاحزاب والقضاء على عملاء الاستعمار مقدمة لاجلاء الغاصب وزلزلة القوائم التى يستند اليها ، لا فى أرض مصر وحدها ولكن فى ارض العروبة كلها من المحيط الهادر الى الخليج الثائر ..

ولم يكن الاستقلال الذى حصلنا عليه يعنى اننا تخلصنا من النفوذ والسيطرة الاجنبية فحسب ، بل كان يعنى ايضا اننا الآن نستطيع ان نعمل .. واننا نستطيع ان نجنى ثمار هذا العمل ..

ولذلك فقد جعلت ثورتنا شعارها العمل .. العمل من اجل تحقيق المساواة بين المواطنين ولارساء قواعد المجتمع الذى نريده .. المجتمع الاشتراكى الديمقراطى التعاونى ..

وتقدمت الثورة لتواجه مسئولياتها الجسام بعد الاستقلال ، لم يرهبها التهديد ولم يرهبها الوعيد فاستطاعت ان تتغلب على كل عوامل الحرب الباردة وكل انواع الضغط السياسى والاقتصادى ، بل انها تغلبت على العدوان الذى قامت به دولتان من اكبر دول العالم وفى أعقابهما تابعتهما الذليلة اسرائيل . وانتصر الشعب المكافح فى مصر وفى كل شبر من أرض العروبة وانحدرت بريطانيا وفرنسا من مصاف الدول العظمى الى دول من الدرجة الثانية ..

وآمنت الثورة دائما بان السبيل الوحيد لتحقيق اهدافها فى الداخل ، واهدافها فى الخارج ، هو البناء الداخلى ، ولذلك فقد ضربت الايادى السمراء فى رمال الصحراء فانبتت فيها الزرع والخير . واقتطعت كل يوم من الصحارى والقفار مساحات

(البقية على صفحة ١٩)



صورتا الغلاف



العيد الثامن للثورة

٨ سنوات فى عمر ثورتنا الخالدة ... بعث فيها الرئيس جمال عبد الناصر دولة عظمى لأكد قوميتها العربية وتعتز بما حققه لها من نهضة اقتصادية وسياسية وعسكرية .

تصميم محيى الدين وهبة



الجمعية التعاونية للبترول تحارب الاستغلال وتنشر الرخاء

اول مؤسسة عربية ستخلص بترول العرب من براثن الاحتكارات الاجنبية .. كانت ارادة واصبحت ضرورة ، وتمت هذه الارادة فصارت دعامة لبنية لاقتصادنا القومى

٨ سنوات
يوليو ١٩٥٢

فجر ٢٣ يوليه .. جيش الثورة يحاصر قصر عابدين وقصر المنتزه.

وفي ٢٦ يوليو.. وقع فاروق التنازل عن العرش وخرج الى غير رجعة .



ثورتنا نور يضيء لنا الطريق الى مستقبل افضل والى مجتمع تتكافأ فيه الفرص وتتحقق العدالة ويسود الرخاء ..

وكما ان ثورتنا صفحة جديدة في تاريخنا وتاريخ العرب جميعا فهي كذلك خطوة جديدة في تطور الانسانية نحو تحقيق مبدأ تقرير المصير والتعايش السلمي وتوفير المستوى اللائق للاسرة البشرية

وكل سطر في صحيفة ثورتنا ينطق بما بذلته من تضحيات ومن جهد وعمل متصل وهي الى ذلك عنوان لتضحيات شعب صمم على ان يحصل على حريته فحصل عليها والى على نفسه ان يلحق بركب الحضارة ، فلحق به .. وعقد العزم على ان يواجه مسئولياته في المحيط الدولي دفاعا عن امن الشعوب ومستقبلها فاستطاع ان يتغلب على الكثير من عوامل الحرب الباردة ، وان يعلن على العالم ان مسئولية السلام تقع على عاتق الدول جميعا

وفي صحيفة ثورتنا سطور كثيرة وضاءة مشرقة ، فجيشنا الوطني القوى الذى قلب ميزان القوى في الشرق الاوسط ووضع اسرائيل بين فكي الرحى ، وتاميم قناة السويس وتخليصها من ايدى الغاصبين ، وتمصير البنوك وشركات التامين والوكالات التجارية وتحريرها من سيطرة الاجانب واتمام مشروع الـ ٥ سنوات الاولى للتصنيع والبدء في تنفيذ المشروع الثاني ، وزيادة الرقعة الزراعية ونجاح مشروعات غزو الصحراء والعدالة في التوزيع ، وبدء العمل في السد العالي وفي تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية لمضاعفة الدخل القومي في ١٠ سنوات ... هذه وغيرها جعلت ثورتنا





٨ سبتمبر ١٩٥٢ .. صدر قانون الاصـــلاح الزراعي وبدا توزيع الارض عل الفلاحين المعدمين .



١٨ نوفمبر ١٩٥٣ .. صودرت اموال وممتلكات اسرةمحمد عل .. وفتحت القصور للشعب وتحول بعضها الى متاحف



المثل الاعلى للشعوب المكافحة فى سبيل الحرية والحياة الكريمة ..

وكان طبيعيا ان تتلاشى الحدود المصطنعة وتتداعى الحواجز التى اقامها الاستعمار بيننا وبين اخواننا العرب ، فكانت اولى الثمرات قيام الجمهورية العربية المتحدة وبعدها اتحاد الدول العربية ..

هذه صفحتنا نقدمها بيميننا .. نعتز بها ونفخر .. وهى بعد ذلك ليست خاتمة المطاف .. لان كل نجاح نتمه نعتبره بداية لنجاح جديد ، وعمل جديد ، فدستورنا هو العمل .. والعمل المتواصل فى سبيل تحقيق مجتمعنا الذى يقوم على اسس من الديمقراطية الصحيحة والاشتراكية التى تتلاءم مع حاضرنا ومستقبلنا .. والتعاون فى سبيل البناء للجميع بناء قويا سليما يشتد عوده دائما مع الايام ..

وحلت الاحزاب .. التى اشاعت الفرقة بين صفوف الشعب وتحررت مصر من الحكم الاجنبى

والغى النظام الملكى ..



وحاولت بريطانيا ودول الاستعمار الغربى ادخال مصر ضمن مناطق نفوذها ..



ورفض جمال عبد الناصر أية مساومة على الجلاء، فاضطرت بريطانيا الى توقيع اتفاقية الجلاء، فى ١٨ يونيه ١٩٥٤

وآمنت الثورة بأن لكل مواطن الحق فى مسكن صحى لائق ، فأنشأت المساكن الاقتصادية للمواطنين فى المدن وفى الريف







٢٤ ابريل ١٩٥٤ .. اشتركت مصر في مؤتمر باندونج لتقرير حق الشعوب الجديدة في الحرية والاستقلال ..

وشكلت قوات الحرس الوطنى التى انتظم فيها فتيان وفتيات مصر ليقفوا جنبا الى جنبمع الجيش لحماية حدودنا ومكاسبنا الوطنية..



وفي ١٦ يناير ١٩٥٦ اعلن دستور الشعب وحصلت المرأة لاول مرة في تاريخ الشرق العـــربي على حق الانتخـــاب



وعقدت الثورة صفقة الاسلحة التشيكية .. وحطمت حلقة احتكار السلاح واصبح جيش الجمهورية العربية الان اكبر قوة ضاربة فى الشرق الاوسط ...

وقامت الثورة بمشروعات ضخمة لغزو الصحراء وتوسيع الرقعة الزراعية







يوليو ١٩٥٦ .. اجتمع الأقطاب



١٨ يونيه ١٩٥٦ تم اجلاء قوات الاحتلال ورفع
الرئيس عبد الناصر علم البلاد فوق منطقة القنال

الحياد الايجابي فى مؤتمر بريونى لحماية الدول الجديدة من نتائج الحرب الباردة ولتامين السلام العالمى

يونية ١٩٥٦ .. تم الاستفتاء على الدستور وانتخاب رئيس الجمهورية .. وافق الشعب على الدستور واختار جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية باغلبية ٩٩٫٩ ٪ من الاصوات









فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ اعلن الرئيس عبد الناصر تاميم شركة قناة السويس ، وبذلك
صححت الثورة اكبر جريمة تاريخية فى حق مصر واعادت اليها حقوقها المسلوبة

واستغل المستعمرون الفرصة ليعودوا لاحتلال مصر
ووقع العدوان الثلاثى الغادر على بور سعيد وسيناء



واقسم الشعب ان يحارب دفاعا عن بلاده حتى آخر
قطرة من دمه .. وكتب الله لنا النصر ..





واعادت الثورة تعمير المدينة واقامت نصبا تذكاريا للشهداء فى قلبها يضع الرئيس عليه باقة زهر فى ٢٣ ديسمبر من كل عام .. فى ذكرى النصر

٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ .. انسحبت قوات العدوان الانجليزى الفرنسى من بورسعيد .. ورفع العلم المصرى فوق المدينة المناضلة مرة أخرى .. واصبحت بورسعيد رمزا لكفاح الشعوب ضد قوى العدوان والسيطرة



وفي أوائل عام ١٩٥٧ بدأت الثورة في تنفيذ مشروع الـ ٥ سنوات الأولى للصناعة .. ويشتمل على ٢٣٠ مشروعا صناعيا جديدا قيمتها ٣٢٠ مليون جنيه وأتمته الثورة في ٣ سنوات فقط



وعادت الإدارة المصرية مرة اخرى الى قطاع غزة فاستقبلها شعب فلسطين بحماس منقطع النظير

٢٢ يوليه ١٩٥٧ افتتح الرئيس جمال عبد الناصر أول جلسات مجلس الامة المصرى . قال : « ان التقاءنا بكم هنا أمل كبير ، طال انتظارنا له ، وطال سعينا لتحقيقه »



وذابت الحدود المصطنعة بين البلاد العربية ، وفي أول فبراير ١٩٥٨ .. وقع الرئيسان عبد الناصر والقوتلي ميثاق الوحدة بين مصر وسوريا

وفي ٨ مارس ١٩٥٨ .. قام الاتحاد الفيدرالي بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة .. بعد توقيع ميثاق اتحاد الدول العربية في دمشق



وفي يوليو ١٩٥٨ زار الرئيس الاتحاد السوفييتي زيارة رسمية ... « نؤمن بالتعايش السلمي القائم على احترام الاوضاع الداخلية للدول الاخرى »



وفي فبراير ٥٩ .. وقع المشير عامر اتفاقية تمويل السد العالي مع الاتحاد السوفييتي






وفى ٨ يوليو ١٩٥٩ تمت اول انتخابات للاتحاد القومى الذى يجمع المواطنين جميعا فى وحدة شاملة



وفي يناير ١٩٦٠ .. بدأ تنفيذ مشروع الـ ٥ سنوات الثاني للصناعة . وتتكلف ٤٢٣ مليون جنيه ويزيد الدخل القومي بمقدار ١٣٧٫٥ مليون جنيه ..

وفي ٢٢ مارس ١٩٦٠ .. ارتفعت اعلام الدول العربية فوق المقر الجديد للجامعة العربية بالقاهرة



وفى ٩ يناير ١٩٥٩ .. افتتح الرئيس جمال عبد الناصر وبرفقته الملك محمد الخامس والمواطن العربى الاول شكرى القوتلى والسيد مقبول الامين وزير الاشغال والرى السودانى العمل فى السد العالى وقال الرئيس : ان السد العالى هو النصب التذكارى لمعركة العرب وانطلاق القومية العربية





وأممت الدولة البنك الاهلي وبنك مصر
وبذلك أصبحت السيطرة على شئون المال
للشعب لا لقلة من الافراد المستغلين



٨ نوفمبر ١٩٥٩ ٠٠ وقعت اتفاقية مياه النيل بين الجمهورية العربية
والسودان ، وبدأت صفحة جديدة في العلاقات بين القطرين الشقيقين





وحررت الثورة ثروتنا البترولية من الاحتكارات الاجنبية
وانشأت شركات وطنية للبحث عن البترول وتكريره وتسويقه

مقاطعة كليوبترا ٠٠وحاولت الصهيونية والاستعمار كسر حلقة الحصار
العربي حول اسرائيل ٠٠ فتصدى لهما العمال العرب وفشلت المؤامرة ٠٠

ووضعت الثورة مشروعا شاملا للتنمية الاقتصادية بالاقليم
الشمالي يزيد الدخل القومي بمقدار ٦٠ ٪ في ١٠ سنوات





٢١ ، ٢٣ يونيه ١٩٦٠ .. تسلم الشعب سلطاته . وعقد فى اقليمى الجمهورية مؤتمر عام للاتحاد القومى حضره جميع ممثلى القاعدة الشعبية

وصدر قرار من رئيس الجمهورية بتنظيم الصحافة ونقل ملكيتها الى الشعب ..







وفى ٢١ يوليو ١٩٦٠ .. يفتتح الرئيس اول برلمان للجمهورية العربية المتحدة فى القاهرة عاصمة الجمهورية



العيد الثامن للثورة

« بقية »

شاسعة لنضمها الى الوادى الاخضر ..وارتفعت المداخن كالمآذن فى كل ركن من اركان جمهوريتنا تؤذن بانشاء اكبر ترسانة صناعية فى الشرق الاوسط .. وتحول اقتصادنا من اقتصاد تابع لدول الاستعمار الى اقتصاد وطنى يفيض خيره على المواطنين وتعم عليهم ثماره ، وتطورت ثقافتنا حتى تغلبنا على التخلف الذى ورثناه من عهود الاستعمار ..

وكان سبيلنا الى بناء هذا الوطن هو الوحدة وحينما اتحد هذا الشعب تخلص من الاستعمار وحقق انتصارات عظيمة فى المجالين الداخلى والخارجى، وكان لزاما لذلك أن يتبلور اتحادنا الشعبى فى تنظيم شعبى .. هو الاتحاد القومى .. الذى يعبر عن وحدة الشعب ..

وبدأ الاتحاد القومى يحدد مشاكلنا ويضع لها الحلول وهو بذلك ينير لنا الطريق ويمكننا من الوصول الى اهدافنا فى اقرب وقت ممكن بالطرق الديمقراطية الصحيحة ..

وظهر جليا أن الاستعمار لايريد ان تنهض من تحت انقاض الماضى أمة جديدة تبنى نفسها وتكون نموذجا لغيرها ، ولذلك تكررت مؤامراته ضدنا بل وعدوانه علينا ..

وبالايدى المتحدة القوية ، والقلوب المؤمنة الطاهرة ، والعزم والتصميم .. تحطمت مؤامرات الاستعمار .. المرة بعد المرة ..وانهزم العدوان وفشل الحصار الاقتصادى.. وخرجنا من كل معركة اقوى مما كنا واشد وحدة وتصميما .. وظهر جليا ان اتحادنا القومى لن يمكن للنفوذ الاجنبى من أن يسير بين ربوع أرضنا ، ولن يمكن للاستعمار من أن يبث بذور الفرقة بين أبناء هذا الشعب ليفرق بيننا ويتمكن منا مرة أخرى ..

ويحاول الاستعمار عبثا أن يعيد عقارب التاريخ ، فيعود للتواطؤ مع ربيبته اسرائيل ويمدها بالمال والسلاح والتأييد المادى والمعنوى لتعتدى على أراضينا ولتعوق ركب نهضتنا .. ولكن جيشنا الوطنى القوى فيه الكفاية للدفاع عن بلادنا وتحطيم المؤامرات من حولنا .. وشعبنا الأبى فيه الكفاية للقضاء على اذيال الاستعمار الذين ورثوا الخيانة عن اجدادهم ..

ولن يتمكن الاستعمار والصهيونية من أن يعيدا التاريخ مرة أخرى .. ولكننا نحن العرب سنعيد التاريخ .. تاريخ الامة التى حملت الى العالم رسالات السماء ونور العلم والحضارة ودعوة الحق والسلام .. سنعيد الى الوجود تاريخ شعب لن يموت ..

امين شاكر

تاميم وسائل النقل والمواصلات بالقاهرة



موكب الرئيس والملك بول فى شوارع اثينا

زيارة السيد الرئيس لليونان ويوغوسلافيا

رحلة المحبّة والسّلام

لقى الرئيس جمال عبد الناصر اعظم استقبال شعبى فى زيارته الرسمية لليونان الصديق وكان فى استقبال سيادته بميناء بيريه الملك بول ، والملكة فردريكا ، والمستر كونستانتين كرامانليس ، رئيس الوزراء وكبار الشخصيات اليونانية

وفى نفس اليوم بدات المحادثات بين الرئيس جمال عبد الناصر والمستر كونستانتين كرامانليس ، رئيس وزراء اليونان . وفى نهاية زيارة السيد الرئيس الرسمية لليونان فى ٩ يونيو صدر بيان مشترك عن المحادثات اشار الى الصداقة الوطيدة العميقة الجذور والى التعاون المثمر بين البلدين . ولقد اكد البيان ان هذا التعاون يشكل عاملا هاما فى دعم السلام والاستقرار فى منطقة شرق البحر المتوسط ، هذه المنطقة التى وصفها البيان بانها « ذات اهمية كبرى وحساسية خاصة »

الرئيس مع مسيو كارامانليس رئيس وزراء اليونان



وبعد ذلك امضى الرئيس يومين فى زيارة غير رسمية لليونان زار خلالها الاكروبوليس ومدينة دلفى وجزيرة كورفو

ومن هناك ابحر على « الحرية » الى يوغوسلافيا

وقد استقبله فى ميناء بولا المارشال تيتو ، رئيس جمهورية يوغوسلافيا بين علامات الترحاب البالغة ومشاعر الود والصداقة التى تربط البلدين . ولقد عبر شعب يوغوسلافيا عن مشاعره نحو الرئيس اذ اخذت جموع المواطنين اليوغسلاف تهتف هتافات مدوية بحياة ناصر وتيتو وهى تحمل اعلام الجمهورية العربية • وعند وصول السيد الرئيس الى بريونى كانت الحشود تمتد عدة كيلومترات حول الميناء وتهتف بحياته وحياة الجمهورية العربية المتحدة

ولقد اعلن الرئيس عندوصوله الى بريونى: « لقد اتيت الى بلادكم لتبادل الاراء فى جميع المشاكل التى تهم العالم اجمع » .

واثناء زيارة السيد الرئيس ليوغوسلافيا عقدت عدة اجتماعات بين الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس تيتو ، تم فيها بحث جميع المشاكل التى تهم البلدين وكان الوفاق يسود جو المباحثات وصدر بيان مشترك أكد روح الود والتفاهم التى تسود العلاقات بين الدولتين • واشار الرئيسان فى البيان المشترك الى ان مسئولية السلام لا تقع على كاهل الدول الكبرى فحسب ، بل على كل دول العالم الكبيرة والصغيرة على السواء

ان زيارة السيد الرئيس ليوغوسلافيا واليونان اكدت اواصر الصداقة بين الجمهورية العربية المتحدة وكل من اليونان ويوغوسلافيا وكانت ، كما قال الرئيس « تهدف الى جعل البحر المتوسط كما كان دائما جسرا من أجل الرفاهية والسلام . »



الرئيس تيتو يرحب بضيفه الكبير



الرئيس يستعرض فرقة حرس الشرف الذى اصطف ليحييه عند وصوله

كان الشعب اليوغوسلافي يتسابق لتحية الرئيس في كل مكان ذهب اليه



الرئيسان جمال وتيتو قبل بدء الاجتماع الاول للمحادثات

وبعد وصول الرئيس مباشرة الى ارض الوطن ، قدم تقريره الى الامة كما اعتاد دائما ان يفعل بعد كل مهمة وطنية فى الخارج

واعلن الرئيس فى هذا الخطاب موقف الجمهورية العربية فى المجال الخارجى والمجال الداخلى ..

ففى الناحية الخارجية تحدث الرئيس عن الدور الكبير الذى ينتظر الدول الصغرى من اجل صيانة السلام، واعلن تاييد الجمهورية العربية للمقترحات السوفيتية الاخيرة لنزع السلاح لانها تتضمن مقترحات بناءة ، ثم تحدث الرئيس عن انتصار سياسة الحياد الايجابي وانهزام سياسة القواعد العسكرية

وفى الناحية الداخلية قال الرئيس :

ان القيادات الشعبية ادت واجبها فى القيادة باعتبار ان القيادة الحقيقية ، هى تعرف مشاكل الشعب وايجاد الحلول لها

ثم اكد الرئيس الحقيقة الكبرى وهى ان المؤتمر العام للاتحاد القومى هو اعلى سلطة فى الدولة وان واجب الحكومة ان تضع قراراته موضع التنفيذ

وحينما تكلم الرئيس عن المجتمع الجديد قال ان مجتمعنا الاشتراكى الديمقراطى التعاونى هو تعمير وبناء وهو فى الوقت ذاته عدالة فى التوزيع ..

وختم الرئيس خطابه بدعاء الى الله ان يوفقنا فى ان نصبر على العمل من اجل بلادنا ومن اجل رفاهية الشعب

« الطريق الوحيد لنصرة مبادئنا هو البنـاء الداخلي »

عشرات الالوف من أهل الاسكندرية يستمعون الى خطاب الرئيس

الثورة تضع سلطات الحكم في يد الشعب

- المؤتمر العام للاتحاد القومي هو أعلى سلطة في الدولة
- مجلس الأمة يحول قرارات المؤتمر وتوصياته الى تشريعات
- استطاعت القيادة الشعبية أن تحدد مهمتها الحقيقية
- نجحت تجربتنا الديمقراطية الجديدة وتولى الشعب سلطاته

المؤتمر العام للاتحاد القومي
الإقليم المصري
الجمهورية العربية المتحدة
١٩٦٠

الرئيس يقول :

كنت اثناء عودتي الى الاسكندرية استمع الى الخطابات التي القيت في المؤتمر العام للاتحاد القومي في مصر ، والمؤتمر العام للاتحاد القومي في سوريا وكنت اشعر بالسرور والطمأنينة لان الشعب الذى ابى على نفسه ان ينهي الحزبية وان ينهي التفرقة التي ارادها لنا الاستعمار ، لان هذا الشعب . يستطيع اليوم أن يكون بنفسه تنظيما هو تعبير عن وحدته وهو تعبير عن ارادته .

وانا اريد ان اقول ان المؤتمر العام للاتحاد القومي هو اعلى سلطة في هذه الدولة ، لانه يجمع الممثلين الحقيقيين للشعب بجميع ابنائه وبجميع فئاته

التنظيمات العليا

شهد الشهر الماضي نجاح تجربتنا الديمقراطية ، اصدر فيه الرئيس جمال عبد الناصر بوصفه رئيسا للاتحاد القومي قرارا بتكوين المؤتمر العام للاتحاد القومي للجمهورية وقد نص القرار على تكوين اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد من عشرين عضوا وهى اعلى سلطة تنفيذية للاتحاد

كما شهد الشهر الماضي ايضا انعقاد المؤتمر العام لاقليمي الجمهورية الذى مثلت فيه كل عناصر الامة .

المؤتمر العام

وفى ٢٠ يونية انعقد المؤتمر العام في القاهرة وفى دمشق ، واجتمع ممثلو الشعب العربي ليتدارسوا شئونهم ويصنعوا بايديهم مستقبلهم الديمقراطي الاشتراكي التعاوني

ففى المؤتمر العام بدمشق أكد المشير عبد الحكيم عامر ان الاهداف التى يعمل من اجلها الاتحاد القومي فى الحقل العربي .

سيادة المشير عبد الحكيم عامر يلقى كلمة الافتتاح في المؤتمر العام للاقليم الشمالي





السيد كمال الدين حسين يلقى كلمة
الافتتاح فى المؤتمر العام للاقليم الجنوبى

« .. هى الاهداف التى ضحى فى سبيلها العرب الشرفاء ، وسقط فى سبيلها الشهداء اجيالا متعاقبة ، وهى اهداف يتمنى تحقيقها كل عربى يعتز بقوميته ويعتز بحريته .. »

وقد شرح سيادته فى خطاب افتتاح المؤتمر مهمة الاتحاد القومى فى بناء المجتمع الديمقراطى الاشتراكى التعاونى بقوله : « هاهو الاتحاد القومى يجتمع اليوم ، يمثل شعبنا تمثيلا واسع النطاق .. ومؤتمرنا اليوم الذى يجمع ابناء الشعب من مختلف ثقافاتهم ونواحى نشاطهم ، ويجمع مختلف الكفاءات من ابناء الجمهورية ، يستطيع هذا المؤتمر أن يفعل الكثير لتحقيق هذه الرسالة العظيمة .. رسالة الديمقراطية الحقيقية .. ورسالة الاشتراكية العملية »

واضاف السيد المشير قوله : « فى داخل الاتحاد القومى تستطيع كل فئة من ابناء الشعب أن تلمس مشاكل الفئة الاخرى وتشترك فى حلها اشتراكا فعالا ، وتعمل على ازالة جميع المتناقضات من مجتمعنا . والاتحاد القومى عندما يقوم بهذا العمل الجبار انما يقوم بدور تاريخى عظيم الاثر فى مستقبل مجتمعنا ومستقبل الامة العربية جمعاء »

اما فى القاهرة فقد القى السيد / كمال الدين حسين خطابا رائعا فى افتتاح المؤتمر جاء فيه :

« هنا فى القاهرة ، يجتمع لاول مرة فى تاريخنا هذا الجمع الحاشد من ممثلى الشعب العربى فى مصر .. وهناك فى دمشق ، يجتمع حشد هائل مثله ، من ممثلى الشعب العربى فى سورية ، ليقولوا كلمة ابناء الجمهورية العربية المتحدة فى كل من اقليميها ، وليعبروا عن ارادة هذا الشعب فى كل شأن من شئون وطنه ، وكل امر من امور حياته السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية ، وليترجموا الآمال العريضة التى طالما تمنوها وتمنتها قبلهم اجيال كثيرة من ابناء هذا الوطن .. يترجمون هذه الآمال الى ارادة صادقة فعالة نافذة ، صادرة من قلوب مؤمنة ، معبرة عن ايمان جديد ، وعزم جديد وطريق جديد يغير مقدرات حياتنا ، ويدفع عجلة تاريخنا بقوة وتصميم ، فتتوالى صفحاته فى سرعة نحو مشرق فجر جديد

لجان المؤتمر

وتشكلت بمؤتمرى الجمهورية ١٧ لجنة هى :

لجنة المالية والتجارة والاقتصاد ، اللجنة الصناعية ، لجنة الزراعة والرى ، لجنة التعاون ، لجنة التموين ، لجنة العمل والعمال ، لجنة الشئون الصحية ، لجنة الشباب ، لجنة المرافق العامة ، لجنة الخدمات الاجتماعية ، لجنة النشاط النسائى ، لجنة التوجيه القومى ، لجنة التربية والتعليم والثقافة ، لجنة الشئون القانونية والعدل ، لجنة المقترحات العامة ، لجنة الفنون والآداب ، لجنة الادارة المحلية



اللجنة التنفيذية للاقليم الجنوبى .. الاتفاق على جدول الاعمال للمؤتمر العام



لجنة المالية والاقتصاد والتجارة ..
ينبغى التقريب بين حدود الاعفاء فى الضرائب على الثروة المنقولة والضرائب على الثروة العقارية

لجنة الفنون والآداب ..
ينبغى العمل على تنمية وعى الشعب واحياء القيم الاصيلة فيه





الوزراء امام الشعب

وفى المؤتمر العام للاتحاد القومى فى القاهرة ودمشق القى ٣٥ وزيرا بيانات شاملة عما قامت به وزاراتهم لتنفيذ خطط التنمية . وقد ناقشت لجان الاتحاد القومى هذه البيانات ، ثم تقدمت بعدة توصيات فى مختلف ميادين النشاط القومى .. وفيما يلى اهم هذه القرارات :

فى الاقليم الجنوبى :

اصدر المؤتمر العام ١٧٨ قرارا وتوصية واجبة التطبيق تمثل ارادة الشعب ، أهمها :

التصميم على الدفاع عن حقوق عرب فلسطين ـ استنكار السكوت على جرائم الصهيونية والاستعمار ـ الوقوف مع شعب الجزائر ومع شعب الخليج العربى ومع شعوب افريقيا دفاعا عن الحرية والكرامة والرخاء ـ الوقوف ضد الاستعمار والصهيونية وضد التفرقة العنصرية وضد التجارب النووية وضد الحرب الباردة ـ المساواة فى اعفاءات الضرائب ، توحيد فئاتها وتصفية المنازعات الضريبية

ـ التوسع فى اقامة المناطق الحرة فى الموانى

ـ تجنب الاسراف وضغط المصروفات وتنمية الادخار وتشجيع راس المال الخاص

ـ توزيع المصانع على جميع انحاء الجمهورية

ـ المحافظة على مستوى اسعار التموين مع محاولة التخفيض واعادة النظر فى المقررات التموينية .

وفى الاقليم الشمالى

وفى الاقليم الشمالى اتخذ المؤتمر قرارات وتوصيات خطيرة اهمها :

اقامة مؤتمر دولى للشباب العربى ، ومؤتمر عام للعمال العرب ـ توحيد اسعار الخبز ـ عمل جهاز خاص للشكاوى ـ تاميم الخطوط الداخلية ـ اشراك راس المال الخاص فى مشاريع التنمية ـ انشاء الطرق العريضة ـ حل ازمة المزارعين المالية ـ التمهيد لتاميم الطب ـ تطبيق قانون التامين والمعاشات على العمال ..

المؤتمر العام للجمهورية

اما مؤتمر الجمهورية فسيعقد بالقاهرة يوم ١٩٦٠/٧/٩ وسيراسه الرئيس جمال عبد الناصر ، وسيقوم بالقاء بيانات أمامه كل من السيد / عبد اللطيف البغدادى نائب الرئيس عن خطة التنمية الاقتصادية لمضاعفة الدخل فى عشر سنوات والمشير عبد الحكيم عامر عن سياستنا العسكرية والسيد / محمود فوزى عن سياستنا الخارجية وسيستمر المؤتمر اسبوعا كاملا

مجلس الامة :

وبعد انتهاء المؤتمر العام للجمهورية ، يجتمع مجلس الامة الاول للجمهورية العربية المتحدة فى يوم ١٩٦٠/٧/٢١ وبذلك تكون جميع العناصر التى تكون المجتمع الديمقراطى الاشتراكى التعاونى قد اكتملت



لجنة النشاط النسائى ..
على الدولة أن توفر قسطا اكبر من الحماية والرعاية للاسرة



لجنة الزراعة والرى ..
ستقوم بتنفيذ مشروع الدورة الزراعية لزيادة الانتاج فى الريف ورفع مستواه

لجنة الادارة المحلية ..
ستجرى انتخابات جديدة للعمد لشغل وظائف العمدية الخالية





لجنة الخدمات الطبية والشئون الصحية..
رفع ميزانية وزارة الصحة لمواجهة المشروعات الصحية الجديدة



لجنة العمل والعمال ..
استصدرت الوزارة من القوانين والتشريعات مايكفل حماية العامل وتأمين مستقبله

المشرف العام يلقى كلمته فى الجلسة الختامية للمؤتمر





فؤاد جلال رئيس لجنة التنسيق يقرأ القرارات فى الجلسة الختامية .. استغرق القاؤها ساعة وعشرين دقيقة



لجنة النشاط النسائى بالاقليم السورى ..
الحد من تعدد الزوجات وتقييد حرية الطلاق





احد المنظمين يضع شارة المؤتمر على صدر عامر والقوتلي





لجنة الشئون الاجتماعية..
تعميم المراكز الاجتماعية فى جميع محافظات الاقليم الشمالي

سيادة المشير والى جانبه المواطن العربي الاول
شكري القوتلي يستمعان الى بيانات الوزراء ▼

الثورة تحقق الاكتفاء الذاتى فى البترول قبل عام ١٩٦٣

من المعلوم ان البترول فى الاقليم الجنوبى هو المصدر الرئيسى للطاقة اللازمة للصناعة والزراعة والمرافق العامة والاغراض المنزلية فضلا عن اهميته القصوى للاغراض الحربية والاستراتيجية ، وذلك لعدم توافر انواع الوقود الطبيعية الاخرى .

كذلك فان مشتقات البترول تعتبر موادا اولية ضرورية فى صناعة الحرير الصناعى والادوية والبلاستيك والبويات والكحولات والمبيدات الحشرية والاسمدة الازوتية والمطاط الصناعى والاصباغ وغيرها من المواد اللازمة لكثير من الصناعات الاساسية

ومن العوامل الرئيسية التى تشجع على التوسع فى صناعة البترول توفر الخام بالاقليم الجنوبى فضلا عما تحققه صناعة تكرير البترول من ارباح كبيرة

اهداف برنامج الـ ٥ سنوات الاولى .

لذلك استهدف برنامج الخمس سنوات الاولى للصناعة تحقيق الآتى :

- التوسع فى عمليات البحث والتنقيب من البترول واستغلاله .
- عمل خطة متكاملة لنقل وتوزيع وتخزين البترول .
- التوسع فى صناعة تكرير البترول محليا .
- اقامة اكبر عدد ممكن من الصناعات البتروكيمائية .

المشروعات الرئيسية للبرنامج الاول .

وتحقيقا للاهداف السالفة الذكر فقد تضمن البرنامج الاول المشروعات التالية والتى تم تنفيذ الجزء الاكبر منها وهى :

ـ الكشف عن البترول فى مناطق واسعة بصحراء سيناء والصحراء الشرقية والقيام بعمليات الحفر الاستكشافى والانتاجى للبترول فى هذه المناطق .

ـ انشاء خط انابيب المنتجات السوداء بين الاسكندرية وطنطا لنقل المازوت وسعته ٢ مليون طن سنويا ..

وخط المنتجات المكررة بين السويس والقاهرة وسعته ١ر٠٠٠ر٠٠٠ طن سنويا .

ـ انشاء عدد كاف من مستودعات المواد المكررة والخام فى جميع المحافظات بحيث



السيزموجراف البحرى .. للبحث عن البترول فى خليج السويس

مستودعات الشحن .. لاستقبال انتاج الآبار قبل شحنه بالناقلات







مستودعات البترول ..
انشئت فى جميع عواصم المحافظات بحيث تكفى الاستهلاك المحلى مابين شهرين ، ٤ شهور

تكفى الاستهلاك من المواد البترولية لمدة ٤ شهور فى المناطق البعيدة عن مراكز الانتاج ولمدة شهرين فى المناطق القريبة من معامل التكرير ..

ـ توسيع معملى التكرير بالاسكندرية والسويس واقامة صناعات بترولية جديدة

ـ شراء ناقلتين حمولة كل منهما ٢٠٫٠٠٠ طن واقامة مرسى عائم بالسويس ومراسى اخرى على النيل .

١٥ مليون جنيه زيادة فى الدخل القومى

وسيترتب على تنفيذ البرنامج الاول وفرق الاستيراد يقدر بحوالى ١٧٫٠٠٠٫٠٠٠ جنيه نتيجة لانتاج الحقول الجديدة والتوسع فى تكرير الخام وانتاج الزيوت المعدنية واقامة الصناعات الكيمائية القائمة على البترول والتى تدخل منتجاتها فى كثير من الصناعات القائمة حاليا فى البلاد ، وسيكون من اثر ذلك زيادة الدخل القومى بحوالى ١٥٫٠٠٠٫٠٠٠ جنيه سنويا .

لغة الارقام .

سيتم تنفيذ مشروعات البرنامج الاول فى عام ١٩٦٢ ، ويترتب على تنفيذها زيادة فى انتاج البترول الخام من ٣٫١٨٥٫٠٠٠ الى ٥٫١٠٠٫٠٠٠ طن ، ومضاعفة كمية غازات الاسمدة من ٢٠ الف طن الى ٤٠ الف طن لمقابلة التوسع فى صناعة الاسمدة اللازمة للزراعة ، وزيادة انتاج البوتاجاز من ١٢ الف طن مترى الى ٦٦ الف طن ، والبنزين من ٣٣٠ الف طن الى ٦٦٠ الف طن والكيروسين من ٢٩٥ الف طن الى ٨٠٠ الف طن ، والديزل من ١٨٠ الف طن الى ٤٦٠ الف طن والمازوت من ٢ مليون طن الى ٣٫٨ مليون طن ، والاسفلت من ١١٣ الف طن الى ٢٨٠ الف طن وهذا يكفى لتغطية احتياجات الاقليم الشمالى ايضا ، اما السولار فيبقى انتاجه كما هو اى حوالى ٢٣٤ الف طن سنويا .

الموازنة بين الانتاج والاستهلاك .

ويتضح مما سبق انه سيترتب على تنفيذ مشروعات البرنامج الاول تحقيق الموازنة بين الانتاج والاستهلاك من المواد البترولية فيما عدا السولار بينما سيكون هناك فائض للتصدير بالنسبة لعدد كبير من المنتجات البترولية والكيماوية .

البرنامج الثانى .

بالنظر الى ما يقتضيه النمو الصناعى السريع فى البلاد ، خاصة وان الدولة مقبلة على تنفيذ برنامج شامل للتنمية الاقتصادية لمضاعفة دخل الفرد ، لذلك ادرج ضمن مشروع الـ ٥ سنوات الثانى للصناعة

خط انابيب عجرود ـ القاهرة ..
طوله ١٣٠ كم وقطره ١٠ بوصات ويكفى لنقل ٢ مليون طن سنويا .. وترى فى الارض الخلفية محطة طلمبات عجرود المركبة عند مخرج معمل تكرير البترول الاميرى



عدد من المشروعات البترولية بحيث يتكامل مع مشروعات البرنامج الاول لتحقيق الاهداف المطلوبة .

مشروعات البرنامج الثاني .

يتضمن البرنامج الثاني مشروعات للبحث عن البترول بالطرق الجيوفيزيقية . وتشغيل السيزموجراف البحري للبحث عن البترول في خليج السويس وشراء ٥ اجهزة للحفر ثمنها ٢٠٠ر٥ جنيه ، كما يتضمن البرنامج تجهيز ٣ حقول جديدة للاستغلال تقدر قيمة انتاجها السنوي بمبلغ ١٦ مليون جنيه تقريبا ، وبذلك يرتفع انتاجنا من البترول الخام الى ٥ر٨ مليون طن يصدر منها حوالي ٢ مليون طن للخارج

كما يشمل البرنامج مشروعات لزيادة سعة تكرير المعامل الحالية من ٥ر٣ مليون طن الى ٥ر٦ مليون طن سنويا وهي تكفي الاستهلاك المحلي حتى عام ١٩٦٣ ، وتصنيع ١٠٠ الف طن من البنزين الفائض لانتاج منتجات اولية تقوم عليها الصناعات البتروكيماوية وتقدر قيمة هذه المنتجات بحوالي ١٤ مليون جنيه سنويا ، كذلك رؤى ضرورة اقامة وحدتين لانتاج المذيبات البترولية اللازمة للصناعات الجديدة والطاقة الانتاجية لكل وحدة ٦٠٠٠ طن يمكن زيادتها الى ١٥٠٠٠ طن وقيمة انتاجها السنوي حوالي ٣٠٠ الف جنيه .

ويتضمن البرنامج ايضا مشروعات انتاج



الحفارة الروسية الجديدة .. تعمل بالقوة الطاردة وتصل الى عمق ٥٠٠٠ر٥ متر
يتضمن البرنامج الثاني شراء ٥ حفارات جديدة قيمتها ٥ مليون و٣٠٠ الف جنيه

البرنامج الثاني يرفع طاقة معامل التكرير من ٥ر٣ مليون طن الى ٥ر٦ مليون طن سنويا

٢٫٥٠٠ طن من الاسفلت المنفوح للاستهلاك المحلى قيمتها حوالى ٨٠ الف جنيه ، مشروع استغلال غازات الحقول التى تحرق حاليا وقد رؤى انتاج البوتاجاز والبروباجاز منها للتصدير بصفة اساسية ، وتقدر قيمة الانتاج السنوى من آبار غارب وبكر وكريم وبلاعيم وابوردیس بمبلغ ٥٠٠ الف جنيه استرلينى سنويا .

النتائج النهائية للبرنامجين الاول والثانى

نتيجة لتحقيق التنسيق والتكامل بين البرنامجين الاول والثانى ستحقق البلاد الاكتفاء الذاتى من البترول ومنتجاته وتوفر العملات الصعبة التى كانت تستخدم فى استيراد هذه المواد الاساسية، كما سيتحقق وجود فائض للتصدير من البترول الخام يزيد على ٢ مليون طن ، وفائض من المنتجات البترولية والكيماوية يزيد حصيلتنا من العملات الصعبة ، وذلك علاوة على انتاج مواد استراتيجية هامة تساعد على اقامة كثير من الصناعات الرئيسية كالاطارات والمفرقعات والذخيرة وغيرها .

٣٣ مليون جنيه زيادة فى الدخل القومى

ويترتب على تنفيذ مشروعات البرنامجين الاول والثانى فى موعد نهايته عام ١٩٦٥ أن يزيد دخلنا بمقدار ٣٣ مليون جنيه منها ١٥ مليون جنيه من البرنامج الاول و ١٨ مليون جنيه من البرنامج الثانى ، لانه علاوة على ماسيحققه البرنامج الاول من الاكتفاء الذاتى فى البترول والمنتجات البترولية ، فان تنفيذ البرنامج الثانى سيسمح بتصدير الفائض من الخام وبعض المنتجات والكيماويات البترولية .



نافلتا البترول « نصر » و « السد العالى » .. حمولة كل منهما ٢٠ الف طن


المعمورة
شاطئ السحر... والجمال
اعظم مصيف سياحي
على شاطئ البحر الأبيض
يضارع أفخر المصايف العالمية

مشروع العاصي

عهد جديد للريف السوري



- زراعة ١١٠ ألف هكتار جديدة في حوض العاصي تؤمن الحياة لـ ٥٠٠٠٠ مواطن وتزيد الدخل القومي ١٣٠ مليون ل.س سنويا
- انتاج ١٠٠ مليون كيلووات ساعة من الكهرباء سنوياً تزيد على ٢/٣ استهلاك الكهرباء في كل الاقليم الشمالي عام ١٩٥٧
- ٦٥ مليون ل.س. رصدت للمشروع عامي ٥٨ ، ٥٩ بينما رصد له في الـ ٦ أعوام السابقة للوحدة ١٨ مليون ل. سورية فقط
- بناء قرى جديدة لسكن الفلاحين وتنفيذ عدة مشروعات للاصلاح الريفي لمضاعفة دخل المزارعين

ان ثلاثة ارباع سكان الاقليم الشمالي كانوا ولا يزالون يستمدون معيشتهم من العمل في الحقل الزراعي ، والزراعة وحدها تمثل نصف مجموع الدخل القومي و ٨٥ ٪ من مجموع الصادرات وبالرغم من ذلك فان هذا الاقتصاد الزراعي كانت تشوبه عيوب اساسية مردها اعتماد الزراعة بصورة رئيسية على هطول الامطار وترتب على ذلك ان الانتاج الزراعي كان ينهار بمجرد انحباس المطر في اى موسم من المواسم الزراعية ، يضاف الى ذلك ان الانتاج الزراعي متخلف بنسبة النصف تقريبا عما يجب ان يكون بسبب تاخر اساليب الزراعة وبدائيتها .

اصبحت الاراضي البور حقولا خصبة لانتاج الحبوب والقطن





محاربة الجفاف

لم تلجأ الثورة الى الحلول القديمة لمحاربة الجفاف بتخزين المياه في الآبار الرومانية ، ولكنها وضعت عددا من مشاريع الري والزراعة والقوى الكهربائية تتكلف ١٤٥٦ مليون ليرة سورية وتؤمن اصلاح ٨٢٥ الف هكتار جديدة، تزيد نسبة الاراضي المروية بمقدار ١٦٥ ٪ ، ويترتب على ذلك زيادة الدخل القومي في الاقليم الشمالي بما يقرب من ٥٥ ٪ من مجموع الدخل الحالي فيه .

حوض العاصي

وفي قلب الاقليم الشمالي يتدفق نهر العاصي الذي ينبع في لبنان ويسير شمالا في الاراضي السورية ليصب في بحيرة حمص ومنها يسير شمالا مارا بحمص وحماه ثم ينعطف ليدخل سهل العشارنة وسهل الغاب حتى يصب في البحر الابيض المتوسط في لواء الاسكندرونة .

وفي موسم الفيضان تتجمع المياه التي تتدفق من فيضان النهر ومن الينابيع ، وتكون مستنقعات وادي الغاب والعشارنة ، وعلى ذلك لايستفيد الاهالي من سهول هذين الواديين الا عندما تجف بعض اجزائهما خلال الصيف فيزرعونها ببعض المحصولات الصيفية .

وتكثر في هذين الواديين الاعشاب الكبيرة كالبوص والغاب وتنتشر الجراثيم والامراض والملاريا ولذلك نجد الاهالي صفر الوجوه سقام الاجسام يعيشون على لبن الغنم وسمك السلور الذي يصطادونه من المستنقعات ، وهم يسكنون أكواخا صغيرة من البوص المجدول بمصاصة القصب .. لاتقيهم برد الشتاء ولا حرارة الصيف

الاراضي المزروعة بحوض النهر

تقدر مساحة الاراضي المزروعة حاليا في حوض العاصي بحوالي ٥٠,٠٠٠ هكتار موزعة كالآتي :

حوض العاصي الاعلى .... ٦,٠٠٠ هكتار
منطقة حمص ـ حماه .... ٢٢,٠٠٠ »
وادي الغاب وسهل العشارنة .... ٢٢,٠٠٠ »

المجموع .... ٥٠,٠٠٠ هكتار

والمساحة الوحيدة المروية من هذا المجموع هي الـ ٢٢ الف هكتار بمنطقة حمص ـ حماه

زراعة ١١٠ الف هكتار جديدة

يستهدف مشروع السنوات العشر للانماء الاقتصادي بالاقليم الشمالي ارواء ١١٠,٠٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية في حوض العاصي وتتوزع هذه الكمية المراد اروائها خارج منطقة حمص ـ حماه كما يلي :

في حوض العاصي الاعلى .... ٤٠,٠٠٠ هكتار
في سهل العشارنة .... ٢٨,٠٠٠ »
في وادي الغاب .... ٤٢,٠٠٠ »

ويشمل المشروع بالاضافة لاغراض الري الاستفادة من مساقط المياه في حوض العاصي لتوليد طاقة كهربائية رخيصة تزيد على ١٠٠



تحويل مجرى النهر عند قرية العشارنة

مليون كيلو وات ساعة سنويا اى ما يزيد على ثلثي ما استهلك من الكهرباء فى جميع انحاء الاقليم الشمالى عام ١٩٥٧ .

وبناء ٨١٠ كيلومتر طرق درجة اولى وثانية

ويتضمن المشروع ايضا انشاء شبكة طرق لربط مجموعة القرى والمراكز فى المشروع بالطرق الرئيسية المؤدية الى حلب واللاذقية شمالا وحماه وحمص ودمشق جنوبا ؛ ويبلغ طول الطرق الرئيسية والمعبدة ١١٠ كم والطرق الثانوية اكثر من ٧٠٠ كم .

الرعاية الاقتصادية والاجتماعية للفلاحين

تبنى فى الاراضى الجديدة قرى نموذجية لسكنى الاهالى كما تقام مراكز للتجارب الزراعية وتقوم وزارة الاصلاح الزراعى بانشاء التعاونيات اللازمة لامداد الفلاحين بالبذور المنتقاة والسماد والارشاد الزراعى لضمان زيادة دخل الفلاحين وتحسين احوالهم الاجتماعية والمعيشية ..

وقد تضمن البرنامج عدة مشروعات للاصلاح الريفى كانشاء الصناعات الريفية وتربية الحيوانات والدواجن المستوردة وذلك بالاضافة الى العناية بتربية الاسماك ويقدر انتاجها السنوى بحوالى ١٠٠٠ طن تبلغ قيمتها نصف مليون ليرة سورية سنويا

سير الاعمال فى المشروع

فى عامى ٥٨ ، ٥٩ رصد للمشروع ٦٥ مليون ليرة سورية ، بينما بلغت مجموعة الميزانيات ما بين عامى ٥١ ، ٥٧ مبلغ ١٨ مليون ليرة سورية فقط .

وقد تم حتى نهاية عام ١٩٥٩ هدم العتبة البازلتية التى كانت تعوق العاصى وانجزت اعمال انشاء المجرى الجديد للنهر ؛ وتم انشاء قناتى الصرف الرئيسيتين والجزء الاكبر من اقنية الصرف الثانوية بوادى الغاب ، وارتفع سد الرستن الى علو ٤٥ مترا حتى نهاية عام ١٩٥٩ ، وينتظر ان يتم بكامله فى سبتمبر من العام الحالى اى قبل

يتضمن المشروع شق ٢٠٥ كم قنوات رئيسية ، ٥٦٠ كم قنوات فرعية



بناء السحارات وتنظيف المجرى الجديد لقنوات الرى

الموعد المحدد لاتمامه بثلاثة اشهر ، ويسير العمل سيرا حثيثا فى سد محردة ، فقد تم حفر النفق الاول فيه ، وانتهى حقن الاساس والجوانب بالاسمنت لمعالجة التشقق وملء الفراغات ، ووصلت اعمال قنطرة العشارنة الى منتصفها ، وتم حتى الان انشاء حوالى ٢٠٠ كم ، وسوف لايتأخر اتمام المشروع بكامله عن نهاية عام ١٩٦١ الا الجزء مابين طار العلا والعشارنة فسيتم فى عام ١٩٦٢.

اهمية مشروع العاصى

ان استصلاح ورى ١١٠ الف هكتار سيكون لها اثر واضح على مستقبل المواطنين فى هذه المنطقة ،فلسوف يؤمن حياة كريمة لخمسين الف مواطن ، ويزيد الدخل القومى بمقدار ١٣٠ مليون ليرة سورية فى العام ، ويؤمن طاقة كهربائية ضخمة تزيد على ١٠٠ مليون كيلو وات ساعة ويزيل الحاجز الذى كان يقف بين ابناء الجبل العلوى والمناطق المجاورة ، ويقضى على مصدر خطير للامراض والاوبئة .

توزيع ٤٠ الف هكتار على الفلاحين

ان التكاليف الاجمالية للمشروع ومقدارها ١٦٠ مليون ليرة سورية سيمكن استردادها عن طريق توزيع اراضى الدولة البالغة ٤٠ الف هكتار على الفلاحين ضمن برامج الاصلاح الزراعى بسعر ٥٠٠ ليرة للدونم الواحد ، فضلا عما تكون قد جلبته الدولة من نفع عام للمواطنين فى هذه المنطقة وللاقليم عموما ..

حل مشكلة الريف العربى

ان المشروع دعامة ضخمة للاقليم الشمالى فى البناء الاقتصادى ومرحلة كبرى فى الكفاح من اجل محصول زراعى ثابت معتمد على الري ، لا متقلب باعتماده على المطر

انه حل واقعى لمشكلة الريف العربى والاوضاع الاجتماعية الصعبة التى عاشها اهلنا فى الريف سنين طويلة ، وهو الى ذلك خطوة جريئة فى سبيل تقريب الفوارق الاقتصادية والاجتماعية بين الريف والمدينة لتنشيء مجتمعا متوازنا تتأكد فيه الفرص المتكافئة للمواطنين جميعا .

الكراكات الضخمة لتعميق مجرى النهر



التأمينات الاجتماعية للمواطنين في عهد الثورة



ان جسم الانسان لم يعد سلعة يقدر لكل عضو فيه تعويض . لقد اصبحت هناك قيمة للانسان الذى يعمل امام الآلة . والذى يجلس فى دواوين الحكومة

ان ٦ مليون مواطن فى الجمهورية العربية المتحدة فقاطمانوا على مصيرهم، ان ٧٢ مليون جنيه تحميهم وتؤمن مستقبلهم ، منها ١٢ مليون جنيه تستغل الآن فى السوق من اجلهم .

وفى سنة ١٩٦٢ سيزيد الاستثمار الى ٢٥ مليون جنيه بينما تكون المدخرات قد وصلت ١١٢ مليون جنيه .

ووراء هذا كله ٥٥٠ موظفا وآلات حاسبة وثاقبة .. واشتراكات و ٣٢ مكتباً فى جميع انحاء الجمهورية

ووراء كل هذا العمل قانون ... ومؤسسة اسمها مؤسسة التامينات الاجتماعية .

التامين حق قانونى

والهدف من التأمين هو تحقيق كفالة الدولة لكل فرد من رعاياها بما يمكنه من الاحتفاظ بمستوى مقبول لمعيشته ومعيشة من يعولهم من افراد اسرته ، وذلك بتطبيق مبدأ التضامن الاجتماعى بين جميع المواطنين بموجب حق قانونى ثابت .

٢٤٤ر٢٠٠ عامل يستفيدون من المشروع فى اقليمى الجمهورية

وبرغم العمر القصير الذى قطعه التأمين فى



٣ ٪ من الاجور يدفعها صاحب العمل لتامين العمال ضد اصابات العمل

- الثورة تجعل التأمين الاجتماعي ضد الشيخوخة والمرض والبطالة واصابات العمل حقا قانونيا وليس منحة من الدولة أو صاحب العمل
- ٦ مليون عامل وموظف وعائلاتهم في اقليمي الجمهورية يستفيدون من قوانين الثورة الخاصة بالتأمينات في الثلاث سنوات القادمة
- توظيف ٣٠ مليون جنيه من حصيلة التأمينات في المشروعات الانتاجية لصالح العمال
- ٧٢ مليون جنيه ايراد مؤسسة التأمينات الاجتماعية عام ٥٩/٦٠ تزيد الى ١١٣ مليون جنيه عام ٦١/٦٢

الجمهورية العربية المتحدة فقد بلغ عدد المستفيدين من العمال ٢٩٣ر٨٠٠ عامل يعملون في ٢١ر٤٠٠ مؤسسة في الاقليم الجنوبي اما في الاقليم الشمالي فقد بلغ عدد المستفيدين ٥٠ر٤٠٠ عامل يعملون في ٢٦٣ مؤسسة .

الارقام لا تتجمد

ولكن هذه الارقام لن تتجمد .. فسوف يصل عدد المستفيدين من التأمينات في خلال ٣ سنوات ١ر٢٠٠ر٠٠٠ عامل منهم مليون في الاقليم الجنوبي و ٢٠٠ الف في الاقليم الشمالي .

التأمينات انواع

ان التأمينات تنقسم الى خمسة انواع :

- تأمين الشيخوخة وقد بديء في تطبيقه عام ١٩٥٦ ويدفع فيه العامل ٥ ٪ من اجره وصاحب العمل ٥ ٪
- تأمين العجز والوفاة ويدفع فيه صاحب العمل ٢ ٪ من اجر العامل ولا يلتزم العامل بالمساهمة في هذه النسبة .
- تأمين اصابات العمل الصادر به قانون (قانون ٢٠٢ لسنة ٥٨) ويدفع فيه صاحب العمل ٣ ٪ من نسبة الاجور ولا يساهم فيه العامل ايضا .
- التأمين الصحي بدأ في عام ١٩٥٤ وسوف يطبق تطبيقا شاملا ابتداء من اغسطس سنة ١٩٦٠ .

التأمين الصحي .. يبدأ تطبيقه تطبيقا شاملا في اقليمي الجمهورية في عيد الثورة الثامن



● تأمين البطالة يطبق اعتبارا من أغسطس ١٩٦٢ .

وهكذا أصبح للعامل والموظف الحق فى تأمينه ضد الشيخوخة والعجز والوفاة واصابات العمل والمرض والبطالة .

مشروع الواحد فى الالف

لما كانت هناك بعض الظروف تمنع اصحاب الاعمال من القيام بالتزاماتهم .. كظروف افلاس مؤسسة من المؤسسات مثلا ، فما الذى يحدث . هل يضيع على العامل كل شيء ويجد نفسه فى الطريق ؟!

لا ينبغى ان يتحمل العامل اعباء هذا الافلاس ولذلك انشىء صندوق الاحتياطى، يساهم فيه جميع أصحاب الأعمال بنسبة واحد فى الالف من الاجور التى يدفعونها للعمال ، وبلغ رصيد هذا الصندوق الى الآن ٤٠ الف جنيه .

وفى نهاية عام ١٩٦٥ يبلغ هذا الرصيد حوالى ربع مليون جنيه . ومن هذا الرصيد يستمر العامل فى صرف مرتبه حتى يدبر له عمل جديد .

استغلال الايراد لصالح العمال

وصل ايرادمؤسسة التأمينات الاجتماعية هذا العام الى ٧٢ مليون جنيه ، هذا الايراد يمثل مجموع الاقساط المختلفة للتأمينات من العمال واصحاب الاعمال والموظفين والاعانات الحكومية ..

ولكن هذه الاموال لا توضع فى خزائن حديدية ويقف عليها حراس .. هذه الاموال تستغل لصالح المؤمن عليهم ..

لقد بلغ مجموع الأموال المستثمرة فى هذا العام ١٢ مليون جنيه وسوف يصل الى ٣٠ مليون جنيه فى سنة ١٩٦٢ . وتعود حصيلة الارباح وتقدر بـ ٥ر٥ ٪ الى العمال لتمويل جميع المشروعات الاجتماعية التى تؤدى الى رفع مستواهم المادى والاجتماعى .

ادارة تعاونية

ومؤسسة التأمينات الاجتماعية تدار على أساس تعاونى يشترك فيه العمال واصحاب الاعمال وممثلو الحكومة .

ومجلس الادارة يتكون من :

– وزير الشئون الاجتماعية والعمل المركزى رئيسا

– وكلاء وزارات الشئون الاجتماعية

تأمين الشيخوخة .. تصرف المؤسسة للعامل مكافاة نهاية الخدمة ومعاشا دائما

والعمل والتخطيط والاقتصاد والصناعة والصحة المركزية
- مستشار الدولة لوزارة الشئون الاجتماعية والعمل
- اربعة يمثلون اصحاب الاعمال من بينهم ممثل للاقليم الشمالي
- اربعة يمثلون العمال من بينهم ممثل للاقليم الشمالي

تحقيق الهدف

وهكذا فان التأمين في الجمهورية العربية المتحدة يهدف الي كفالة الدولة لكل فرد من رعاياها وذلك بموجب حق وقانون ..

وبذلك لم يعد جسم الانسان سلعة ، او جزءا من آلة ، يتصرف فيه صاحب العمل كيفما شاء ، ويهمله عندما يشاء ، بل جعلت الثورة للانسان الاعتبار الاول في شبابه وفي شيخوخته ، وامنته على نفسه وعلى صحته وعلى مستقبله ومستقبل اولاده من بعده .

التامينات فى سطور

تامين الشيخوخة

يدفع العامل ٥ ٪ من اجره ويدفع صاحب العمل٥ ٪، من هذه الحصيلة تتكون خدمات توفر للعامل معاشا ملائما وترد الاشتراكات وقت استحقاقها مضافا اليها فوائد استثمارها.وتصرف المؤسسة مكافأة نهاية الخدمة .

تامين العجز والوفاة

تمويل هذا التأمين يتم عن طريق صاحب العمل وحده بواقع ٢ ٪ من أجر العامل .

- من هذه الحصيلة يعوض العامل في حالة العجز والوفاة

- اذا اصيب العامل بعجز كامل يأخذ معاشا مستديما بواقع ٢٥ ٪ من اجره شهريا بحد ادنى قدره ١٠ جنيهات أو ١٠٠ لبرة ويستحق نفس المعاش في حالة الوفاة .

- يستمر صرف المعاش للارملة مدى حياتها فاذا تزوجت انقطع المعاش واذا طلقت عاد اليها .

- يستمر صرف المعاش لاولاد المتوفى حتى ٢٤ سنة اذا كانوا في معاهد دراسية .

تامين اصابات العمل والمهنة

يتم تمويل هذا التأمين بواقع ٣ ٪ من أجر العامل يدفعها صاحب العمل

- من هذا التأمين يؤمن العامل من اصابات العمل وامراض المهنة .

- تقوم المؤسسة بعلاج العامل وتدفع له معونة يومية بواقع ٧٠ ٪ من الاجر طوال مدة العلاج ، ٨٠ ٪ الى حين الشفاء

- تقوم المؤسسة بتركيب الاطراف الصناعية

- يصرف للعامل في حالة العجز معاش شهرى ٥٠ ٪ من أجره بحد ادنى ٢٠٠ قرش او ٢٠ليرة وبحد أعلى ٢٠ جنيها أو ٢٠٠ ليرة .

- تصرف المؤسسة نفقة الجنازة وفي حدود أجر شهر او عشرة جنيهات أو مائة ليرة .

تامين البطالة .. يطبق اعتبارا من اغسطس ١٩٦٢ ..





- تساهم فى تنشيط الحركة السياحية فى البلاد بجلب أكبر عدد من السواح بواسطة وكلائها فى جميع أنحاء العالم
- تقوم بحجز أماكن السفر بحرا وجوا لمبعوثى الحكومة والشركات والأفراد وحجز الأماكن فى الفنادق بالخارج
- عمليات الشحن والتخليص الخاصة بالمعارض التى تشترك فيها الجمهورية العربية فى الخارج وكذلك المعارض التى تقام فى القاهرة



الثورة تصحح أكبر جريمة تاريخية في حق العرب

- دي ليسبس يحمل مصر كل تكاليف حفر القناة ويحرمها في نفس الوقت من كل ميزاتها..
- انجلترا تستغل أزمة مصر فتشتري بمبلغ ٤ مليون جنيه أسهما قيمتها ١٤٠ مليون جنيه ، بلغت أرباحها حتى عام ٥٦ مبلغ ٧٨ مليون جنيه
- الشركة المحتلة وضعت بالاشتراك مع الاحتكارات البترولية وحكومات لندن وباريس وواشنطن مشروعا لإدارة القناة بواسطة لجنة دولية بعد نهاية عقد الالتزام
- كانت الشركة تكون دولة داخل الدولة وكانت أكبر وكر للجاسوسية في الشرق الأوسط ...
- قرار التأميم حطم مؤامرة الغرب بجرة قلم وأعاد لمصر حقوقها المغتصبة ...
- استغلال ايراد القناة لتمويل مشروعاتنا الإنتاجية وبناء السد العالي

الرئيس يعلن قرار التأميم فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦



لقد قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ لتخلص مصر من الفوضى والفساد والاستغلال وتعيد الى البلاد حقوقها المغتصبة ، تلك الحقوق التى انتزعها منا الغرب عبر السنين ..

ولعل هذا يفسر ما نشهده اليوم من التآمر على حرية بلادنا واستنكار نعمة الاستقلال علينا .. ليس هذا شيئا جديدا ، انه الحالة الطبيعية بالنسبة لتاريخنا ، لا نعرف فترة من تاريخ مصر خلت من اعداء يقفون لها بالمرصاد ، اما ان يكون الشيطان خارج الحدود او داخلها ، كلما اخرجناه ربض خلف الحدود او حل محله غيره ..

ان تاريخنا كله صراع مع الشيطان، وهذا الشيطان اتخذ على طول تاريخنا صورا شتى ..

وفى المائة والخمسين سنة الاخيرة كنا فى صراع دائم مع دولتى الاستعمار الغربى انجلترا وفرنسا ، والحقيقة التى لا يتنازع فيها احد ان هاتين الدولتين استنزفتا من قوانا شيئا هائلا ..

اكبر عملية احتيال فى التاريخ

فى سنة ١٨٥٤ احتال ديليسبس على الخديوى سعيد وحصل منه على الاذن بحفر قناة السويس ، وقد تمكن هذا الافاق العالمى من ان يجعل مصر تتحمل كل تكاليف القناة وأن يحرمها فى نفس الوقت من كل مزاياها ..



المهندس محمود يونس يوقع عقد قرض البنك الدولي لتوسيع القناة

وفى سنة ١٨٦٤ أصدر نابليون حكمه الجائر بان تدفع مصر ٣٫٣٦٠٫٠٠٠ جنيه لشركة القناة فى مقابل تنازلها عن بعض شروط النهب والاحتيال التى استدرج دىليسبس الخديوى سعيد للتوقيع عليها

وفى سنة ١٨٦٦ دفعت مصر لشركة القناة مليونين آخرين من الجنيهات فى مقابل التخلى عن شرط آخر من هذه الشروط المجحفة ..

انجلترا تغتصب نصيب مصر

وفى سنة ١٨٧٥ انتهزت انجلترا فرصة وقوع مصر فى ازمة مالية فاشترت منها اسهمها فى القناة وعددها ١٧٦٫٦٠٢ سهما بمبلغ ٤ مليون جنيه فقط .. هذه الاسهم بلغت قيمتها سنة ١٩٥٦ اكثر من ١٤٠ مليون جنيه وربحت منها الخزانة البريطانية الى تلك السنة ٧٨ مليون جنيه ..

وفى سنة ١٨٧٦ استغلت اوروبا ازمة مصر المالية الشديدة فارغمت مصر على التنازل عن حصتها من ارباح الشركة وهى ١٥ ٪ فى مقابل ٨٨٠ الف جنيه مع ان ايراد هذه الحصة فى السنة يبلغ ٨٦٩ الف جنيه

المؤامرة لاحتلال مصر

كانت مصر أثناء ذلك تشعر بان الذئاب تحوم حولها، فاتجهت الى تكوين جيش قوى يحمى حدودها ، واهتمت بان تدخل بلادها

واقام الشباب العربى معسكرا دائما بالاسماعيلية للمساهمة فى مشروع ناصر

كل ما امكنها من الوان الحضارة الجديدة ، ولم تكن مالية مصر تسمح بذلك فاسرع سماسرة اوروبا يزينون للولاة الاستدانة ، فاسرفوا فيها عن قلة نظر وسوء تقدير وقلة الاحساس الصادق نحو مصر ، فغرقت البلاد فى الدين واصبحت مرافقها كلها رهائن بيد مصارف أوروبية ، وقد وصلت ارباح الديون فى بعض الاحيان الى ٢٠ ٪ ، بل ان الملايين الاربعة التى باع اسماعيل بها اسهم مصر فى القناة اعتبرت دينا تدفع مصر عنه أرباحا قدرها ٥ ٪ مدى ٢٠ سنة ، وقد دفعتها مصر كلها .. وكانت أوروبا قد قدرت أن مصر ستعجز يوما ما عن الدفع . فاذا توقفت اتخذت هى ذلك ذريعة التدخل فى شئون البلاد ، وقد تم ذلك فعلا وكان تمهيدا للاحتلال فالاستعمار

مأساة لم يسمع بمثلها

قالوا لنا ، اذا حفرنا القناة فى أرضنا تضاعفت علينا الثروة من كل ناحية ، وانتقلنا الى مصاف الدول الكبرى ، فلما تم انشاء القناة بايدينا واموالنا ، حل بنا الضيق المالى والافلاس وفرضت علينا الرقابة وحكمنا الاجانب ، ثم كانت الطامة الكبرى : الاحتلال .. انها مأساة لم يسمع بمثلها أحد ..

جريمة طويلة تمت على مدى خمسين سنة ، دبرتها أوروبا كلها وقام على تنفيذها أفاق عالمى أدانته محاكم اوروبا نفسها وحكمت عليه بالسجن ، ومن ورائه المستغلون الطغاة

ومؤامرة جديدة

كانت الشركة المنحلة بالاشتراك مع شركات الاحتكار البترولية وحكومات لندن وباريس ونيويورك وبعض دول الشمال قد وضعت مشروعا وانتظرت الوقت الملائم للتقدم به الى مصر وفرضه عليها ، ولعل هذه الخطة لها خيوط تتصل بالاحلاف العسكرية التى عقدت فى السنوات الاخيرة لاعادة سيطرة الغرب على البلاد العربية التى تمكنت بعد جهاد طويل من التحرر من نفوذ الغرب واستغلاله ، وكان المشروع يهدف الى ادارة القناة ، بعد انقضاء اجل الالتزام ، **بواسطة لجنة دولية تحت اشراف الامم المتحدة** ، ولم يكن هذا مشروعا بل مؤامرة لحرمان مصر من تسلم قناتها حينما ينتهى اجل الالتزام

عبد الناصر يقضى على المؤامرة

فلما تواطأت دول الغرب على حبك المؤامرة وسحبت امريكا عرضها لتمويل السد العالى واعقبها البنك الدولى باعلان يسىء الى سمعة مصر المالية ، جاء الرد الحاسم على لسان عبد الناصر قائد الثورة فى خطابه التاريخى بميدان المنشية بالاسكندرية فى مناسبة عيد الثورة الرابع حيث قال :

« اننى أعلن من هذا المكان تأميم شركة قناة السويس والغاء عقد الامتياز ، وبذلك تعود قناتنا الينا وتصبح منذ هذا التاريخ شركة مساهمة مصرية »



وبلغت قيمة القطع البحرية التى تم انقاذها واصلاحها بواسطة الهيئة المصرية بعد العدوان ٢ مليون جنيه





المركز الرئيسى للهيئة فى مدخل ميناء بورسعيد



▲ وصلت حمولة السفن التى عبرت القناة فى العام الماضى ١٦٣ر٤ مليون طن وكانت ١٠٧ طن فقط عام ١٩٥٦ ..

واضاف الرئيس : « اننا نصحح بهذا القرار اكبر جريمة اقترفت فى حق مصر ، وسنستغل ايراد قناتنا فى تمويل برامجنا الانشائية وبناء السد العالى » .

قرار الامم المتحدة

فى عام ١٩٥٢ اصدرت هيئة الامم المتحدة قـــرارا يقضى بان « لكل دولة الحق فى استغلال مواردها وثروتها لرفاهية شعبها » .. وما عملية مصر من تأميم للقناة الاتنفيذا لهذا القرار .. ومصر عندما أممت قنـاة السويس كانت تدافع بذلك عن نفسها دفاعا شرعيا ذلك ان **شركة القناة كانت تكون دولة داخل الدولة وكانت اكبر وكر جاسوسيـة للاستعمار الغـــربى فى الشرق الاوسط** ، وايضا فقد كانت تبيت مؤامرة لحرمان مصر من استعادة حقوقها عند انتهاء عقد الامتياز

الغرب يفقد اعصابه

فلما حطم جمال عبـــد الناصر مؤامرة الغرب الاجرامية بجـــرة قلم ، انخلع قلب ايدن ، ومولية وشركائهما من ساســـة الرأسمالية الغربية ، وفقدوا أعصـــابهم ، وخيل اليهم انهم يستطيعون تحقيق غرضهم بواسطة جهاز آخر يعطونه صفة دوليـة تحت اشراف الامم المتحدة ، ولكن تصميم عبد الناصر قضى على آخـــر أمل للغرب ، فلجأوا الى العدوان المسلح ، ومرة أخـرى انضم الشعب الى الجيش فى الجهاد المقدس لحماية استقلال مصر وحريتها ، فانهزم المعتدون وانسحبوا يجرون وراءهم اذيال الخيبة والعار

وهكذا أثبتنا للعالم اجمع اننا لن نلين ولن نعود للوراء ، بل سنقاتل حتى آخر قطرة من دمائنا ، وسنهون كل تضحية فى سبيل المحافظة على المجد الخالد الذى حققه لنا رئيسنا ورائد القومية العربية جمال عبـــد الناصر



١٥ سبتمبر .. اكبر كراكة للتطهير تحت سطح الماء ▲

▼ ولقناتنا سحرها السياحى بجانب قيمتها الاقتصادية



شركة مصر لحليج الأقطان

مركزها الرئيسى : بعمارة بنك مصر ١٥١ شارع محمد بك فريد بالقاهرة



٨ سنوات فى عمر الشباب

- رفع ميزانية المجلس الأعلى لرعاية الشباب من ٢٢٨ ألف جنيه الى مليون و ٦٨٠ ألف جنيه
- ... ١٦٠٠ متر مكعب من الرمال رفعها خمسة آلاف شاب فى معسكر العمل الدائم بالاسماعيلية فى مشروع ناصر

- اعفاء المتفوقين فى الرياضة من الشروط الخاصة بالالتحاق بالجامعات
- زيادة عدد طلبة المعسكرات من ١٢ ألفا عام ٥٥ الى ٨٠ ألفا عام ١٩٦٠
- انشاء ٤ معاهد جديدة لاعداد قادة الشباب وإرسال بعثات للخارج للتخصص فى الخدمات الاجتماعية

قال الرئيس جمال عبد الناصر .. « ان الشباب هو مستقبل هذه الامة ، وعلى عاتقه تقع مسئولية البناء ومسئولية التعمير .. »

وقال السيد كمال الدين حسين رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب ان أمام المجلس عملا كبيرا ليحقق رسالته للشباب ، واذا كان قد نجح حتى اليوم فى عمله بفضل تعاون الوزارات والهيئات المختلفة معه ، فانه سيحقق اعمالا اكبر فى المستقبل ببذل جهد اكبر ..



نحو المجد

قال السيد الوزير عبده الكشماوى فى احتفال المجلس بعيده الخامس فى شهر يونيو الماضى ..

ان خمس سنوات فى حياة الامم فترة وجيزة .. ولكن مافعلته الثورة للشباب فى هذه السنوات الخمس شىء يشبه المعجزة ..

المجلس الاعلى لرعاية الشباب :

انشأت الثورة المجلس الأعلى لرعاية الشباب لنشر التربية الرياضية والاجتماعية بين الشباب ، وليعد القادة اللازمين لتنفيذ برامج التربية الرياضية والاجتماعية بين الطلبة والعمال وجميع الموظفين فى سن الشباب .. وباختصار .. انشىء المجلس الأعلى ليعمل كل ما من شأنه رفع مستوى الشباب صحيا واجتماعيا ورياضيا وثقافيا ..

المركز الرئيسى لرعاية الشباب بالجزيرة





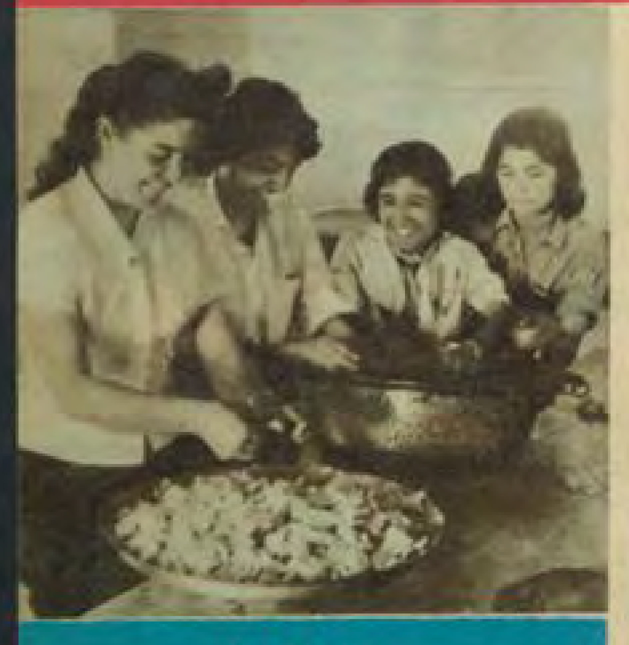
وتبذل عناية خاصة بتخريج قادة الشباب



فى كل مركز مكتبة للشباب والاولاد والاطفال



وفى الصيف تقام معسكرات تدريب واصطياف لشباب الاقليمين



اعداد الطعام



ويتلقى الشباب تدريبات رياضية منتظمة



وتطوع الشباب للقيام بالمشروعات الوطنية

وبعد ان تمت الوحدة بين اقليمي الجمهورية امتد نشاط المجلس ليشمل الاقليم الشمالي ايضا .. واصبح للمجلس جهازان احدهما ادارى والاخر فني . والاخير يتكون من لجان التربية الرياضية والتربية الاجتماعية والتربية القومية والتربية العسكرية والخدمات العامة واعداد القادة والملاعب والمنشآت والمعسكرات والرحلات والمالية والميزانية .

الاقسام والقطاعات :

وقد قسم الشباب الى ثلاثة اقسام بحسب السن ، حتى يمكن ان يوفر لكل قسم اكبر قسط من الرعاية تناسب هذه السن .

كما قسم الشباب الى قطاعات مختلفة لان ما يناسب الطلبة لا يناسب العمال او الزراع او الموظفين وهكذا ..

والشباب في كل قطاع من هذه القطاعات في حاجة الى رعاية خاصة .

كما يدربون على اعمال الفدائيين



تشجيع التفوق الرياضي :

شجع المجلس الاعلى لرعاية الشباب التفوق الرياضي والاجتماعي بين الطلبة .. فاتيح للمتفوقين فرص دخول الجامعات والمعاهد العليا مع استثنائهم من شروط الدرجات التي يجب ان يحصل عليها الطالب العادى ، واستفاد من هذا النظام ١١٧٤ طالبا وطالبة في السنوات الثلاث الماضية .

٨ مراكز و ٢٤ مدربا عالميا

واستطاع المجلس في هذه الفترة الوجيزة ان يرفع المستوى الرياضي بين الشباب فقد استقدم ٢٤ مدربا عالميا في مختلف فروع الرياضة كما انشأ ٨ مراكز للشباب في الجزيرة والزقازيق والسويس والاسماعيلية وأسيوط وزينهم والعباسية والحبانية ، وانشأ في العامين الماضيين فقط ١١ حماما للسباحة و ٤ صالات مغطاة في الجامعات ومعاهد التربية الرياضية ، وعمل على زيادة عدد الملاعب والمنشآت المختلفة في المدارس والمناطق التعليمية والساحات الشعبية .

وأصبحت الفتاة العربية تشارك مشاركة





وتبذل عناية خاصة لتنمية الملكات الفنية



.. والهوايات النافعة بين النشء الجديد

مشروعات الـ ٥ سنوات :

ووضع المجلس برنامجا للخمس سنوات التالية ، يتضمن انشاء ٢٣ مركزا جديدا للشباب في عواصم المحافظات كما يتضمن التوسع في اقامة المعسكرات في جميع انحاء الجمهورية

ويوجه المجلس عناية خاصة للمعسكرات والرحلات وتبادل الشباب بين اقليمي الجمهورية ، فبينما لم يزد عدد المستفيدين من هذه المعسكرات على ١٢ الف شاب عام ١٩٥٥ ، قفز هذا الرقم سنة ١٩٥٨ الى ٤٧ الف شاب وفي عام ١٩٥٩ وصل الى ٥٥ الفا . وفي العام الحالي سيصل العدد الى ٨٠ الفا .

اعداد القادة :

ووجه المجلس عناية خاصة لاعداد قادة الشباب ، فأنشأ لذلك ٤ معاهد جديدة للتربية الرياضية وأمكن بذلك مضاعفة عدد خريجي المعاهد الرياضية ، فاصبحوا في العام الماضي ٢٩٠٠ وكان عددهم في عام ١٩٥٢ لايتعدى ١٦٥٠ . وفي نفس الوقت تضاعف عدد خريجي معاهد الخدمة الاجتماعية ثلاث مرات ، وقد ارسل منهم ٢٠ الى الجامعات والمعاهد الالمانية للتخصص

المساهمة في الخدمات العامة والوطنية :

ونظم المجلس عملية اشتراك الشباب في مشروعات الخدمات العامة للبلاد ، فاشترك الشباب في تعمير قنا بعد ان غمرتها السيول ، ثم في تعمير بورسعيد بعد العدوان ، وفي معسكر العمل الدائم بالاسماعيلية لتوسيع القناة والذى اشترك فيه حتى الان ٤٩٩٧ شابا رفعوا ١٦٠ الف متر مكعب من الرمال .

وقام الطلبة بمشروع تشجير منطقة الدراسة فغرسوا ٤٧٠٠ شجرة محل التلال الترابية التي تطوعوا بازالتها ..

ويقوم المجلس حاليا باعداد قادة للاعمال الفنية كانشاء الطرق ، وقد تخرج حتى الان ٤٦ قائدا سيشرفون على ١٥٠٠ شاب تطوعوا لبناء جزء من طريق بلطيم ــ المحلة

ايجـابية في الدفاع عن الوطن ...





وفى كل عام يعقد مهرجان اسبوع الشباب



وتشارك الامهات اولادهن فى اللعب

الكبرى هذا العام ، كما سيعمل ٢٨٨٠ شابا فى معسكر العمل باستاد القاهرة اثناء الصيف حتى يمكن اتمامه قبل عيد الثورة الثامن .

وفى المشروعات الاجتماعية والصحية :

ولم يقتصر نشاط المجلس على هذه النواحى وحدها ، بل تعداها الى غيرها فى ميادين التربية القومية والتربية الاجتماعية والرعاية الصحية واهمها مشروع البطاقات الصحية للطلبة

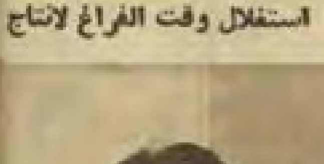
٠٠٠ر٦٨٠ر١ جنيه ميزانية العام الحالى :

كانت ميزانية النشاط الرياضى والاجتماعى فى عام ١٩٥٥ لا تزيد على ٢٢٨

العاب مبتكرة للاولاد والاطفال



استغلال وقت الفراغ لانتاج







وتبذل عناية خاصة للترفيه عن الاطفال



تدريب على الفروسية

الف جنيه زيدت الى ١٫٦٧٨٫٣٦٣ جنيها هذا العام ؛ حتى يمكن أن تقابل الالتزامات الجديدة للنشاط الرياضي والاجتماعي الذي يقوم به المجلس .

كشف الحساب :

هذه هي أعمال المجلس الأعلى لرعاية الشباب في مدى ٥ سنوات

ورغم ضخامة الاعمال التي قام بها فعلا ،فلا يزال أمامه عمل أكبر ليحقق رسالة الشباب .. الشباب الذي تعتبره أهم عنصر للانتاج والعمل في بلادنا ، وعلى أكتافه سيرتفع صرح المستقبل ، وعلى عاتقه يقع عبء حماية المكاسب الضخمة التي حققتها ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .



▲ المعسكرات الصيفية فرصة طيبة لاختلاط فتيات الاقليمين

▼ تدريب الشباب على الرماية في الساحات الشعبية



لوازم نافعة للمنزل





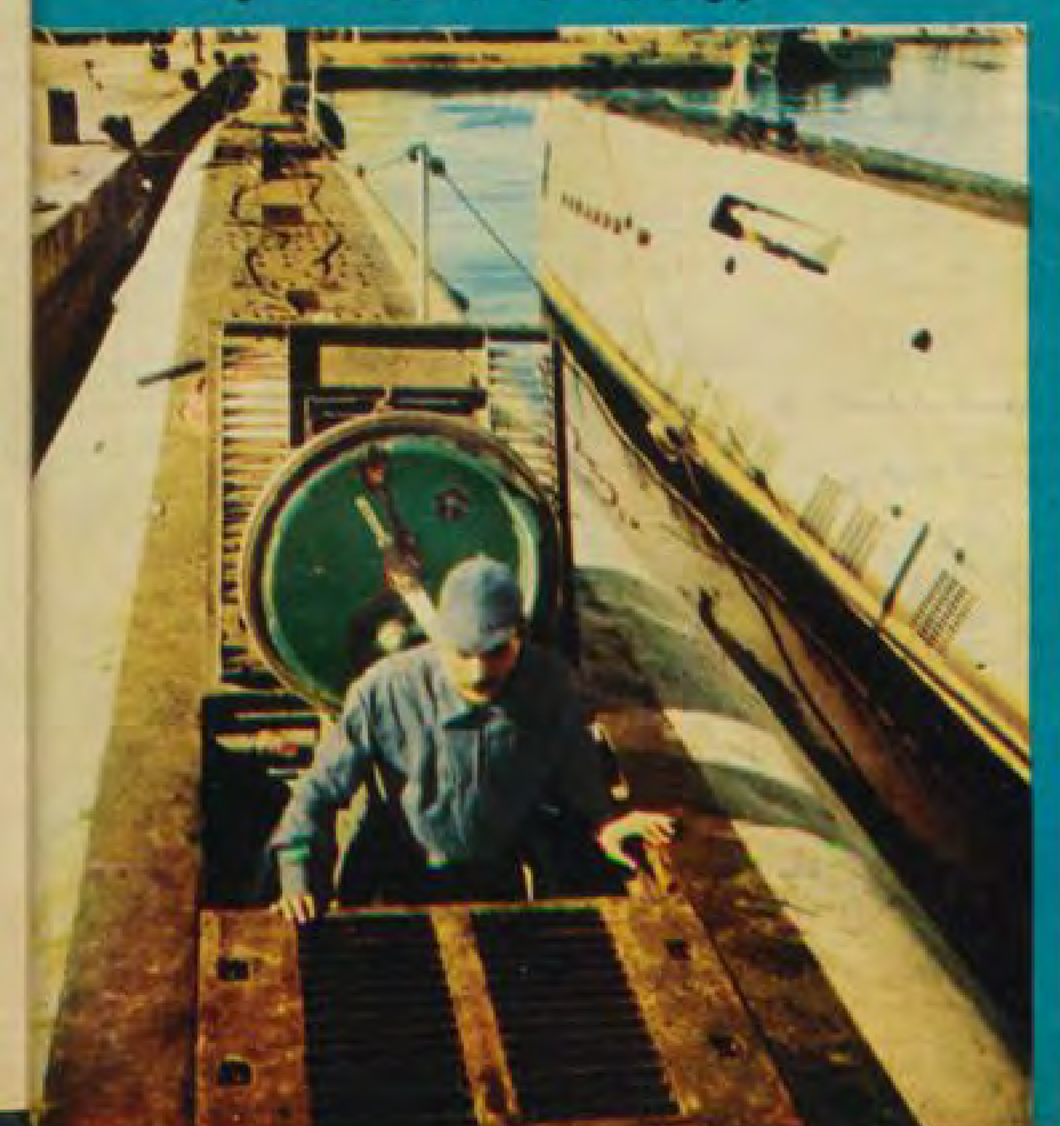
بَحريّتنا العربية

بقلم

الدكتور محمود محمد الجوهري



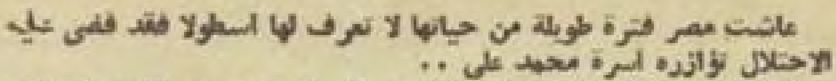
اشارات السيمافور



الخروج من جوف الغواصة بعد ظهورها على سطح الماء



منظار الغواصة



عاشت مصر فترة طويلة من حياتها لا تعرف لها اسطولا فقد قضى عليه الاحتلال تؤازره اسرة محمد على ..
كان اول هم للاستعمار ،الاستغناء عن الضباط البحريين الذين اشتركوا ضده في المعارك التاريخية ، وقد عمدبذلك الى الغاء البحرية المصرية ، وفى عهد الخديوى عباس باعت الحكومةالمصرية بواخرها ، والارصفة والاحواض العائمة بثمن بخس ، والغيت المدرسة البحرية فى الاسكندرية وعطلت احواض اصلاح السفن وبيعت آلاتها ، وفقدت الموانى المصرية مكانتها التاريخية ولم يبق للبحرية المصريةوجود ، الى ان قامت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وكان من أهم اهدافهاانشاء جيش وطنى قوى ، فعملت على تقوية البحرية المصرية باعتبارها ركنا اساسيا من اركان القوات المسلحة..



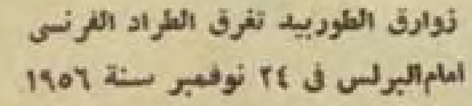
يدرب رجال البحرية على التكتيك العنيف



الفريق سليمان عزت
قائد البحرية



الفريق ناشد
مدير العمليات البحرية



زوارق الطوربيد تغرق الطراد الفرنسى
امام البرلس فى ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٥٦

▲ مناورة مشتركة بين البحرية والطيران

زوارق الطوربيد .. سلاح رهيب للهجوم والدفاع ▼



التسليح والعقيدة .

ولاول مرة فى تاريخنا سلحت الثورة القوات البحرية بالغواصات ، ودربت لها أكفأ الضباط ، وفى فترة وجيزة اخذت مكانها فى البحرين الابيض والاحمر بعد ان اتقن افرادها العقيدة البحرية الجديدة التى تطلبها التسليح الجديد واوضاعنا الجديدة لحماية سواحل الجمهورية العربية المتحدة ، على سطح البحر وتحت سطح البحر ، وفوق جو البحر ..

اقوى قوة عربية ضاربة .

ولقد اصبحت قواتنا البحرية الآن اقوى قوة عربية ضاربة فى منطقة الشرق الاوسط .. فهى تمتلك المدمرات والفرقاطات الجبارة التى خاضت معركة الاسكندرية ، كذا الغواصات التى غيرت من استراتيجية

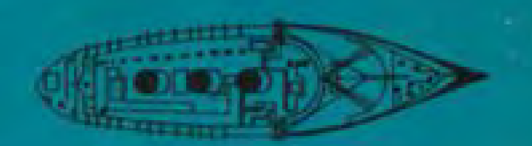


المدمرة الناصر
أحدث مدمرات الأسطول

***



طاقم القيادة
في مقدمة الزورق ◄



زوارق الطوربيد

مسلحة بأنابيب
قذف الطوربيد
والمدافع
المضادة
للطائرات





المدمرة ابراهيم تضرب ميناء حيفا



▲ اشارات لاسلكية وبالمصباح اثناء المعارك

اقوى الدول البحرية ، وزوارق الطوربيد التى اغرقت فى وضح النهار سفن دول كانت تعتبر نفسها من اقوى الدول البحرية ، بالاضافة الى الوحدات الاخرى لمكافحة الغواصات وكسح الالغام والنقل البحرى .

الاصلاح والصيانة فى موانينا .

ولاول مرة فى تاريخ العرب الحربى ، تقوم الجمهورية العربية باصلاح قطع الاسطول الحربى فى الموانى العربية ، بعد ان كانت تصلح فى الادميرالية البريطانية فى انجلترا وفى مالطة ، وبذلك اصبحت اسرارنا البحرية بعيدة عن اعين العدو .

الكلية البحرية .

وتعتبر الكلية البحرية جامعة عربية بحرية ففيها علاوة على طلبة الجمهورية العربية المتحدة اخوة لهم من اليمن والسعودية والجزائر والسودان والكويت وغيرها من دول الوطن العربى الكبير ، يتلقون فنون البحر على ايدى اساتذة عرب ، يهبون حياتهم لمجد بلادهم ممثلا فى بحريتهم ، لا يرهبهم الموت ولا تزعجهم الكوارث ، امنيتهم الفداء عبر البحار . .

مياهنا مقبرة للمعتدين .

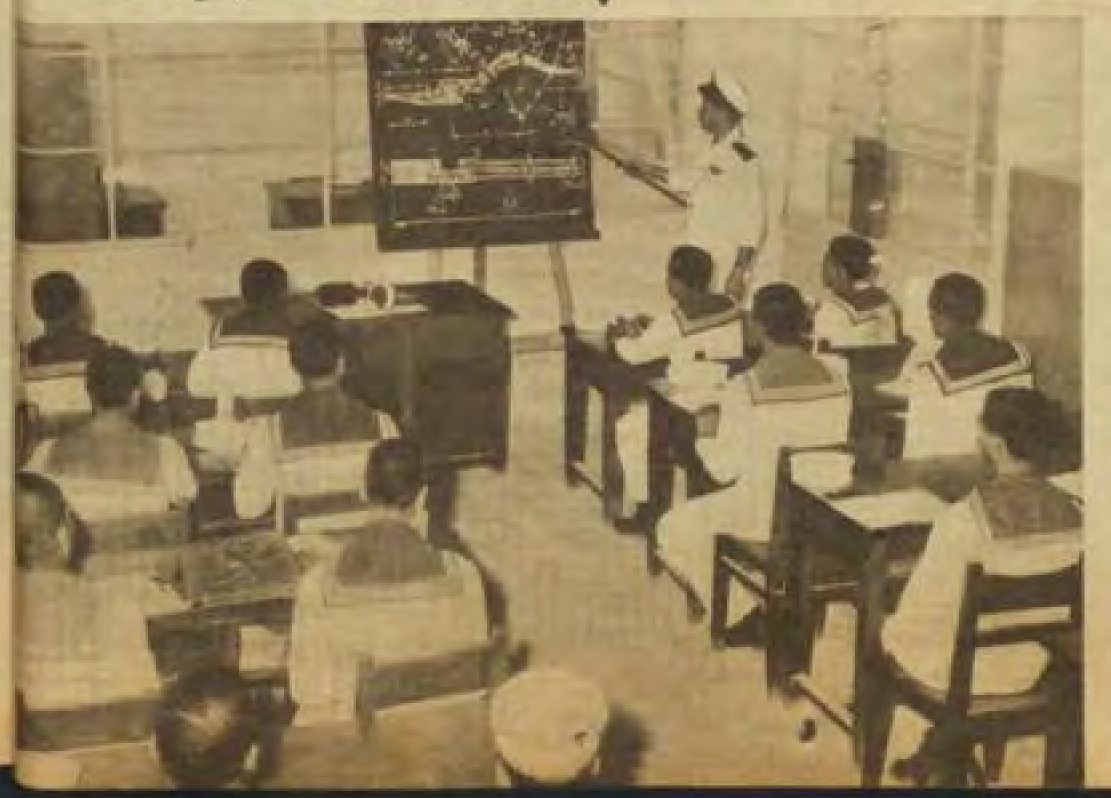
فالى من تسول لهم نفوسهم الاستعمارية ان يدنسوا ارض الوطن العربى باقدامهم . . اليهم تقف القوات البحرية للجمهورية العربية المتحدة بالمرصاد للدفاع عن صرح الامة العربية جمعاء ، لرد المعتدين ولتجعل قاع البحر مقبرة لهم .

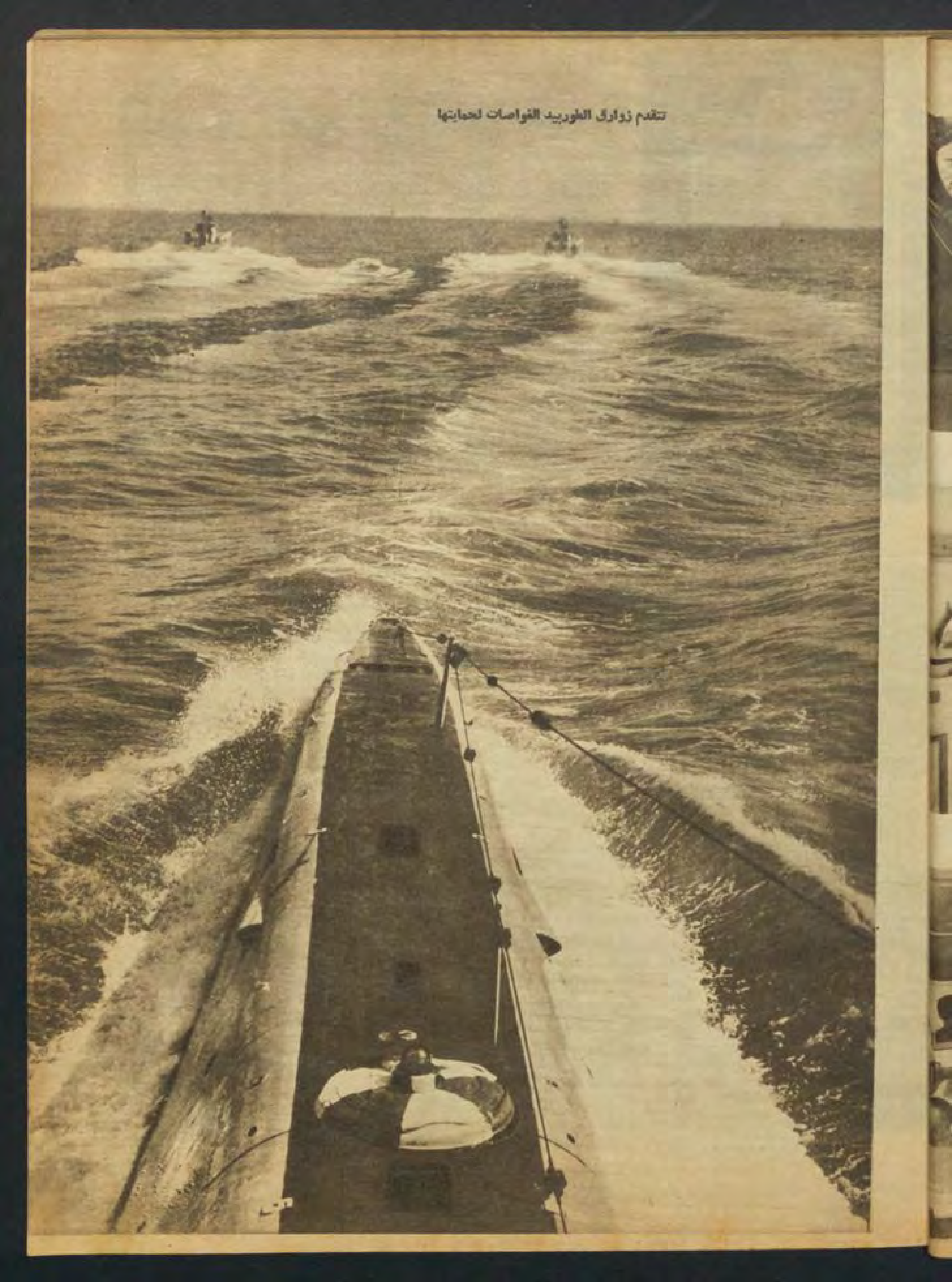


اعطاء الاوامر من برج المراقبة ▲



ويتلقى طلبة البحرية احدث البرامج العلمية ▼





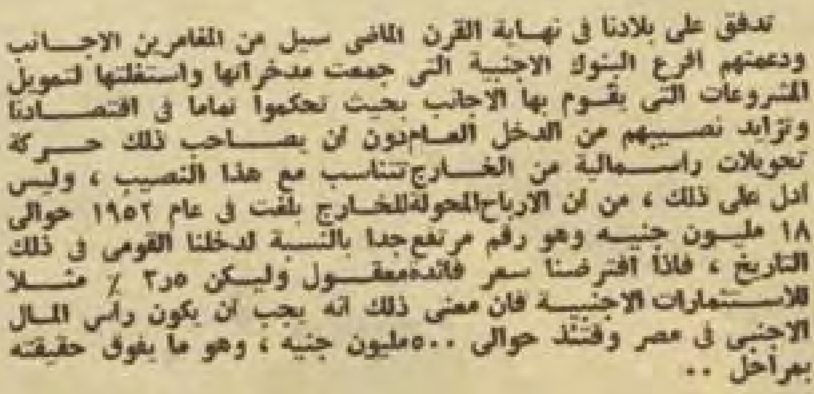
تتقدم زوارق الطوربيد الغواصات لحمايتها

الثورة تحمى ثروتنا القومية من الضياع

- بين عامى ٥٦ ، ٥٩ انخفضت التحويلات المحولة للخارج من ١٧ مليون جنيه الى ٢,١ مليون جنيه
- قبل الثورة تمكن الأجانب من جعل اقتصادنا القومى اقتصادا تابعا للدول المستعمرة
- بعد عدوان بورسعيد قررت الثورة حماية استقلالنا السياسى عن طريق تحرير اقتصادنا القومى من السيطرة الاجنبية
- ٩,٢ مليون جنيه كانت تحولها شركة القناة المنحلة للخارج سنويا
- السياسة الجديدة خفضت الأرباح المحولة للشركات الأجنبية من ٥,٤ مليون جنيه الى ١,٣ مليون فى ثلاث سنوات



بقلم: حسن عباس زكى



تدفق على بلادنا فى نهاية القرن الماضى سيل من المغامرين الاجانب ودعمتهم افرع البنوك الاجنبية التى جمعت مدخراتها واستغلتها لتمويل المشروعات التى يقوم بها الاجانب بحيث تحكموا تماما فى اقتصادنا وتزايد نصيبهم من الدخل العام دون ان يصاحب ذلك حركة تحويلات راسمالية من الخارج تتناسب مع هذا النصيب ، وليس ادل على ذلك ، من ان الارباح المحولة للخارج بلغت فى عام ١٩٥٢ حوالى ١٨ مليون جنيه وهو رقم مرتفع جدا بالنسبة لدخلنا القومى فى ذلك التاريخ ، فاذا افترضنا سعر فائدة معقول وليكن ٥ر٣ ٪ مثلا للاستثمارات الاجنبية فان معنى ذلك انه يجب ان يكون راس المال الاجنبى فى مصر وقتئذ حوالى ٥٠٠ مليون جنيه ، وهو ما يفوق حقيقته بمراحل ..

وحقيقة اخرى :

وحقيقة اخرى ، لقد بلغت الارباح التى حولتها الشركات الاجنبية فى عام ١٩٥٦ فيما عدا شركات البترول والبنوك حوالى ٨ر٣ مليون جنيه فى حين ان راس مالها لم يتجاوز ٦ر٢٠ مليون جنيه . كل هذا يقطع بأن المسألة كلها لم تكن عملية استغلال مشروعة على اسس اقتصادية سليمة بل عملية نهب واستنزاف لماليتنا واقتصادنا مما عطل تقدمنا الاقتصادى طول الفترة السابقة لقيام الثورة ..

اقتصاد الدول المستعمرة :

وفوق هذا فلقد وجه مغامرو الاجانب اقتصادنا بحيث يتكامل مع اقتصاد الدول المستعمرة ولم يكن هناك اى تفكير جدى فى التنمية الاقتصادية بل على العكس وضعت العراقيل باستمرار فى وجهنا وحاولوا اقناعنا باننا بلد زراعى واحتاج الامر الى ثورة دامية عام ١٩١٩ كى تبدأ صناعة الغزل والنسيج بمدخرات وطنية وان لم تخل من التحكم الاجنبى فيها .

ومعركتان جديدتان :

وشغلت الثورة فى السنين الاولى بمعركتين خاضتهما على نفس المستوى : الاولى .. تجميع امكانياتنا ومواردنا واختيار افضل الطرق لاستخدامها فى ضوء احتياجاتنا وهو ما تم لاول مرة ، والثانية .. معركة سياسية لتصفية الاستعمار بحيث تصبح لبلادنا ارادتها الحرة المستقلة ..

ونجحنا بعد تأميم القناة وانتصارنا فى بورسعيد فى تصفية الاستعمار الانجليزى والقضاء على النفوذ الاجنبى فى دوائر السياسة والمال ، وكان لزاما ان نحمى استقلالنا السياسى باتخاذ خطوات حاسمة لتحرير اقتصادنا القومى فمصرنا البنوك الاجنبية والمؤسسات ونقلنا ملكية الوكالات التجارية والشركات التى كانت تتحكم فى قطاعات حيوية من اقتصادنا الى ايدى المواطنين او المؤسسة الاقتصادية حتى يمكننا توجيهها لصالح اقتصادنا القومى وبرامج التنمية الاقتصادية ، وبذلك حمينا اقتصادنا من الاستغلال واستعدنا سيطرتنا على مواردنا وماليتنا ..

ولم نعمد الى المصادرة كما تفعل معظم الدول فى الظروف المماثلة بل دفعنا ثمن ما استولينا عليه حتى يكون لكلمتنا لمعتها فى المجال الدولى ، ورغم ذلك انخفضت التحويلات الاجنبية من ١٧ مليون استرلينى فى عام ١٩٥٥ الى ١ر٢ مليون استرلينى فى عام ١٩٥٦ .

ويعطينا الجدول التالى صورة واضحة عن انخفاض التحويلات قبل وبعد التأميم، الفترة ما بين عامى ١٩٥٦ ، ١٩٥٩ كما يظهر أهم البنود التى تم تحقيق الوفر فيها :

التحويلات بين عامى ٥٥ و ٥٩

	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٩
مدفوعات كوبونات وسندات شركة قناة السويس فى لندن وباريس	٩ر٢		—
ارباح شركات البترول (عن طريق حسابات الاستحقاقات)	٣ر٢		—
ارباح فروع الشركات الاجنبية والبنوك	٨ر٢	٤ر٥	٣ر١
كوبونات القروض الحكومية	٠ر٢		٠ر١
فوائد على قروض اخرى	٢ر٢		٠ر١
ايرادات اخرى	٠ر١		٦ر٠
المجموع	١٧		١ر٢



الكريدى ليونيه ..
اصبح بنك القاهرة



بنك باركليز البريطاني ..
اصبح بنك الاسكندرية

شركة ايسترن كانت تحول ٥٥٥ الف جنيه سنويا للخارج



ويتضح من الجدول السابق ان اهم البنود التى امكن الغاؤها او تخفيفها هى :

● تحويلات قناة السويس التى عادت الينا وتبلغ ٩٫٢ مليون استرليني .

● شركات البترول نتيجة للسياسة البترولية الجديدة التى نزعت الحكومة بمقتضاها ٦٣ منطقة بحث من الشركات الاجنبية وعهدت بها الى شركات وطنية ، ونقل الاشراف على معامل تكرير وتصنيع البترول الى الهيئة العامة للبترول ، وتخصيص النصيب الاكبر فى التوزيع للشركات الوطنية بعد ان كان وقفا على الشركات الاجنبية ..

● البنوك الاجنبية وكانت تحول الى مراكزها الرئيسية بالخارج اكثر من ١٫٤ مليون جنيه ، منها ٦٤٠ الفا لبنك الخصم الاهلى البارسى ، ٥٧٤ لبنك باركليز ، ١٩٠ الف جنيه للبنك العثمانى ، ٤٥٠ الف جنيه للكريدى ليونيه ، ١٧ الف جنيه لبنك ايونيان .

● كوبونات وارباح فروع الشركات الاجنبية وبلغت ٢٫٨ مليون فى سنة ١٩٥٥ ثم قفزت الى ٣٫٨ مليون جنيه فى عام ١٩٥٦ وكان طبيعيا ان يتزايد هذا الرقم باستمرار ، ولكن السياسة الاقتصادية التى اتبعها العهد الحاضر لم توقف هذا التزايد فحسب بل خفضته الى اقل قيمة ممكنة بدون الاضرار بالنمو المستمر لاقتصادنا القومى ، وفيما يلى بيان باهم الشركات التى كانت تحول ارباحها للخارج :

– شركة صابون البيضا ١٤٩ الف جنيه .

– المصرية لصناعة المنسوجات ٣٢ الف جنيه .

– آبار الزيوت ٥٩٥ الف جنيه .

– موبل اويل ٩٦٦ الف جنيه .

– شركة الكهرباء المصرية ٦٧ الف جنيه .
– شركة سيناء للمنجنيز ٢٠٧ الف جنيه .
– جنرال موتورز ٢٠٨ الف جنيه .
– شركة علنيا للتامين ٢٤الف جنيه.
– كاليفورنيا تكساس اويل كومبانى ٩٦٦ الف جنيه .

ميزان المدفوعات :

وبمراجعة ميزان المدفوعات يتبين ان هذا البند – الارباح والفوائد المحولة – كان يمثل اهم بنود المدفوعات غير المنظورة وذلك حتى سنة ١٩٥٦ ، ومن هنا تتضح اهمية ضغط هذا البند اذا راعينا اننا فى فترة التنمية الاقتصادية ولابد ان نتوسع فى استيراد السلع الراسمالية التى يحتاجها التصنيع ومن ثم فنحن فى اشد الحاجة الى توفير كافة ما يمكن توفيره من العملات الصعبة لسداد قيمة هذه السلع

موقفنا من الراسمال الاجنبى :

ولايعنى ماسبق اننا نتخذ موقفاً عدوانيا ضد الراسمال الاجنبى ، بل على العكس من ذلك فنحن نرحب باشراكه فى تمويل خطة التنمية على ان يتكامل مع راس المال الوطنى ، ولقد منح القانون الذى اصدرته الثورة فى سنة ١٩٥٣ لتنظيم استثمار رؤوس الاموال الاجنبية ، كثيرا من التسهيلات لاسيما فيما يتعلق بتحويل الارباح وباعادة تحويل رؤوس الاموال الى الخارج .

وخلاصة القول فان عصر المغامرين الاجانب قد اندثر ولكننا نرحب براس المال الاجنبى ليقوم بدوره الطبيعى فى التعاون معنا فى تنمية واستثمار مواردنا وانشاء وحدات انتاجية جديدة بطرق اقتصادية سليمة بعيدة عن الاستغلال والتحكم

المعونة الخارجية :

ولقد ساهم راس المال الاجنبى فعلا فى تمويل استثمارات عديدة منذ سنة ١٩٥٢ وقد جاء معظمه فى صورة قروض وتسهيلات ائتمانية قدمتها دول عديدة كالاتحاد السوفييتى والمانيا الغربية والشرقية واليابان وايطاليا ويوغوسلافيا والولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا .

ولا شك ان هذا الاتجاه الجديد وهو استيراد رؤوس الاموال الاجنبية فى شكل قروض تسدد فيما بعد ، فى مصلحتنا تماما ، لان المشاريع التى تقام بواسطتها ملك لنا تعود ارباحها الينا وستسدد اقساطها على سنوات طويلة وبذلك تتوزع التضحيات على اكبر عدد من الاجيال المتعاقبة ، وسيترتب عليها زيادة العمالة فى الداخل وزيادة حجم صادراتنا وضغط وارداتنا وتحسن شروط ميزان المدفوعات

لقد نجحت الثورة فيما استهدفته اذ جعلت السيطرة على راس المال للشعب لا للاجانب ، واذ جعلت استغلال مدخراتنا لمصلحة اقتصادنا القومى وتطورنا الاقتصادى والاجتماعى .

الشركة العامة للبترول حلت محل شركتى كالتكس و S.E.P.

البنك العثمانى .. اصبح بنك الجمهورية




شركة مصر للطيران
الشركة العربية المتحدة للطيران
قريباً إلى نيويورك ... على طائرات الكومت ٤
• خطوط داخلية — بين القاهرة ودمشق ومدن الجمهورية العربية المتحدة الهامة
• خطوط الشرق العربي — بين القاهرة وبيروت والقدس وبغداد وجدة والكويت
• خطوط المغرب العربي — بين القاهرة وبنى غازى وطرابلس وتونس
• خطوط الجنوب العربي — بين القاهرة والخرطوم وأسمرة
• خطوط أوروبا — بين القاهرة وأثينا وروما وجنيف وزيورخ وفرنكفورت

تطوّر التعليم في اقليمي الجمهورية

- التعليم يساهم في تصنيع اقليمي الجمهورية وتحويلهما الى اكبر ترسانة صناعية في الشرق الأوسط
- ٢ ½ مليون طالب بمدارس الإقليم الجنوبي الابتدائية بعد أن كانوا مليونا ونصف مليون في عام ١٩٥٢
- تعداد طلبة التعليم الفني الاعدادي والثانوي يقفز من ٢٢ ألفا عام ١٩٥٣ إلى ١٠٠ ألف طالب عام ١٩٦٠ وفي الاقليم الشمالي تضاعف عددهم في فترة ما بعد الوحدة
- انشاء ٤ مدارس فنية عالية بالاقليم الشمالي وتخصيص ٧٣٠ ألف ليرة لشراء آلات وأدوات لهذه المدارس
- بلغ عدد طلبة التعليم الجامعي ٨٧ ألف طالب منهم ٤٠ ألفا بجامعة القاهرة و ١٠ آلاف بجامعة دمشق

كلية الاداب .. عدد الطالبات يساوي عدد الطلبة



يتطور التعليم في اقليمي الجمهورية على اسس واضحة ، كانت ثمرة الدراسة والتخطيط البعيد المدى ، فوجهت الدولة اكثر جهودها للمرحلة الابتدائية باعتبارها القاعدة والاساس لكل التعليم ، ولذلك جعلت هذه المرحلة ٦ سنوات دراسية كاملة . وعملت على تعميم التعليم الابتدائي ليشمل جميع من هم في سن التعليم

اما المرحلة الثانية فهي مرحلة مستحدثة استلزمها تصحيح السلم التعليمي الذى كانت تسير عليه البلاد ، فهي مرحلة الاعداد وتنمية الميول والكشف عن الاستعدادات ، ومن اجل ذلك انشئت المرحلة الاعدادية ومدتها ٣ سنوات وهي عامة وفنية ..

وتتلو المرحلة الاعدادية المرحلة الثانوية وهي ايضا عامة وفنية ومدتها ٣ سنوات ، اما ما يتلو ذلك فهو مرحلة التعليم العالي والجامعي ، وبذلك امكن القضاء على تداخل المراحل التعليمية وازدواجها وبناء النهضة التعليمية على اسس سليمة .

التخطيط :

وقد قطع اقليما الجمهورية خطوات واسعة لتحقيق نهضة مشتركة في التربية والتعليم . ووضعت خطة شاملة لزيادة



المرحلة الاعدادية ..
تتحدد فيها اتجاهات الطالب وميوله



جامعة القاهرة اعظم جامعات الجمهورية
بلغ عدد طلبتها ٤٠ الف طالب ..

عدد المدارس ، وللتنسيق بين انواع التعليم ومراحله ، وزيادة العناية بالتعليم الفنى والمهنى وذلك بالاضافة الى زيادة معاهد تخريج المعلمين والارتقاء بالتعليم الجامعى .

لغة الارقام :

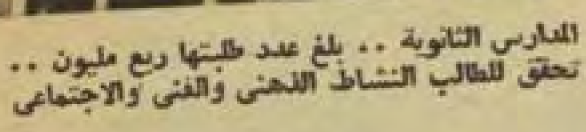
بين عامى ٥٢ ، ١٩٦٠ ارتفع عدد التلاميذ بالمدارس الابتدائية بالاقليم الجنوبى من ١ر٤٩٠ر٠٠٠ تلميذ وتلميذة الى ٢ر٤٥٠ر٠٠٠ بزيادة مليون تلميذ تقريبا ..

وفى الاقليم الشمالى زاد عدد تلاميذ التعليم الابتدائى والريفى من ٢٩٠ الف تلميذ وتلميذة عام ٥٧ الى ٤٢٥ الف تلميذ وتلميذة فى العام الماضى .

وبلغ عدد تلاميذ المدارس الاعدادية بالاقليم الجنوبى ٢٥٠ الف تلميذ هذا العام ..

وفى التعليم الفنى زاد عدد تلاميذ المرحلتين الاعدادية والثانوية بالاقليم الجنوبى من ٢٢ الفا عام ٥٣ الى ٩٤ الفا هذا العام .

وكان عدد هؤلاء التلاميذ بالاقليم الشمالى ٢٧٠٠ تلميذ عام ٥٧ فبلغ عددهم



المدارس الثانوية .. بلغ عدد طلبتها ربع مليون ..
تحقق للطالب النشاط الذهنى والفنى والاجتماعى

واضيفت اقسام جديدة بكليات العلوم
لدراسة الذرة والعلوم الطبيعية والبترول ..

تلاميذ الابتدائى .. زادوا مليونا بعد الثورة



جامعة دمشق .. بلغ عدد طلبتها ١٠٫٠٠٠ طالب فى العـام الحالى

هذا العام ٥٦٠٠ تلميذ .

وقد اهتمت الثورة اهتماما خاصا بهذه المرحلة لكى ينال المواطنون جميعا حظهم من التعليم ، وعمل تخطيط هذه المرحلة بحيث يقضى على ازدواج التعليم وعلى تداخـــل هذه المرحلة مع المرحلة التالية . اما البرامج فقد روعى فيها ان تنمى شخصية التلميذ وتربطه بظروف حياته وبيئته .

وفى الاقليم الشمالى بذلت جهـود كبيرة لتوفير فرص التعليم الاساسى لكل الاولاد فى سن التعليم وانشىء فى العـام المـاضى ٩٩ مدرسة جديدة تضم ٧٤٠ شعبة ، وزادت العناية بمناطق الحدود التى كانت محرومة من المدارس كما زاد الاهتمام بالتعليم الريفى وهو تعليم إبتدائى خاص بأبنـاء المنـاطق الريفية وتدرس فيـه الزراعة والصناعات الريفية والارشاد الاجتماعى والصحى ومدة الدراسة به ٦ سنوات . وقد بلغ عدد هذه المدارس حوالى ٢٠٠ مدرسـة تضم ٥٢ الف تلميذ بزيادة ٧٥ مدرسة عن العـام الـسابق .

التعليم العـام :

فى الاقليم الجنوبى حدث تطور واضـح فى مرحلتى التعليم العام ، الاعدادى والثانوى ، وقد تناول الاصلاح المناهج بحيث تؤهـل الطالب للحياة العملية وبذلت عناية خاصـة بالتربية القومية والعسـكرية والرياضـية والدينية ، واصبحت المدرسة الثانوية ذات كيان واضح تحقق للتلميـذ كل ما يرجوه من معرفة ويجد فيها الوان النشاط الفنى والذهنى والاجتماعى ، وقد بلغ عدد الطلبة والطالبات فى هـذه المرحلة ربع مليـون طالب ..

اما فى الاقليم الشمالى فقد كانت المرحلة الاعدادية والمرحلة الثانوية مرحلة واحـدة وقد تم فصلهما فى اكثر محافظـات الاقليم وانشئت مدارس اعدادية وثانوية جـديدة

ودخلت الطـالبات الكليات العملية وتخرجن فيها مهندسات وطبيبات وباحثات فى مختلف فروع العلم



جامعة دمشق .. تبذل عناية خاصة بالكليات العملية لتخريج الفنيين اللازمين لمشروعات التصنيع والانماء الاقتصادى ...

فى مناطق كانت محرومة من المدارس ، وعدلت مناهج الدراسة فى المرحلة الثانوية وادخلت فيها مادة المجتمع العربي وخصصت حصص للهوايات وزادت العناية بالنشاط الرياضى والاجتماعى كما زاد الاهتمام بتنمية الملكات الفنية . وقد أنشئت هذا العام ١٢ مدرسة اعدادية جديدة ، ٨ مدارس ثانوية وزاد عدد تلاميذ هاتين المرحلتين ٦٠٠٠ تلميذ فى العام الماضى فقط .



وتبذل عناية خاصة لتنمية الملكات الفنية واشباع الهوايات

التعليم الفنى :

وفى الاقليم الجنوبى تطور التعليم الفنى تطورا كبيرا تمشيا مع السياسة العامة التى تهدف الى التوسع فى تصنيع البلاد لتصبح اكبر ترسانة فى الشرق الاوسط ، وقد شمل هذا التطور جميع انواع المدارس الفنية والصناعية والزراعية والتجارية والنسوية بقصد اعداد جيل جديد من العمال والمهندسين المهرة لسد احتياجات البلاد ، وقد زاد عدد الطلبة بهذه المرحلة من ٢٢ الفا عام ٥٥ الى ٩٥ الفا عام ١٩٦٠

وفى الاقليم الشمالى بذلت عناية خاصة بهذا النوع من التعليم ، وضعت خطة لرفع مستوى المدرسين النظريين والعمليين وزادت البعثات العلمية والعملية الى الخارج . كما انشئت ٤ مدارس جديدة ، اثنتان فى



دمشق وواحدة فى حلب والرابعة فى حمص، ورصد مبلغ ٧٣٠ الف ليرة سورية لشراء الآلات والادوات اللازمة للمدارس الفنية وقد زاد عدد تلاميذ هذه المدارس من ٢٧٠٠ عام ٥٧ الى ٥٦٠٠ هذا العام .

وتدعيما للتعليم الفنى بالاقليم الشمالى يجرى العمل لانشاء معهد عال صناعى فى حلب لتخريج المعلمين وتدريب العمال المهرة للعمل فى المصانع والمؤسسات الجديدة .

التعليم الجامعى :

وجهت الثورة عناية خاصة الى الجامعات باعتبارها سفارات العلم والثقافة ومصادر القادة والمتخصصين فى مختلف العلوم والفنون ، وافتتحت الثورة جامعة اسيوط بالاقليم الجنوبى عام ٥٨/٥٧ وأنشأت فرعا لجامعة القاهرة بالخرطوم واصدرت التشريعات التى تكفل استقلال الجامعات علميا وفنيا وماليا ، ولما تمت الوحدة بين الاقليمين صدر قانون تنظيم الجامعات واللائحة التنفيذية لذلك القانون ، ونظمت الهيئات الجامعية فى كلا الاقليمين على سياسة موحدة ..

وقد بلغ عدد الطلبة والطالبات فى جامعات



وفى جميع مراحل التعليم تبذل عناية خاصة بالرياضة ويعفى المتفوقون من شروط الالتحاق بالجامعة

التعليم الريفى .. مدته ٦ سنوات يعنى بالزراعة والصناعة المحلية والإرشاد الاجتماعى والصحى



للمدارس الآن وظيفة اجتماعية هامة فهى ترتبط بالمجتمع وتعمل على رفع مستواه



الجمهورية ٨٧ الفا ، منهم ٤٠ الفا فى جامعة القاهرة ، ١٠ آلاف فى جامعة دمشق ، والباقون موزعون بين جامعات عين شمس والاسكندرية واسيوط ..

ولا يقتصر التعليم فى الجامعة على الطلبة

العرب لان جامعاتنا تعتبر قبلة ابناء البلاد العربية والشرقية وبلاد افريقيا ، وقد زاد عدد هؤلاء الطلبة من ٥٥ طالبا عام ٥٧ الى ٢٠١٥ طالبا فى العام الحالى يمثلون ٣٤ جنسية .

ولقد بدا منذ قيام ثورة ١٩٥٢ ان الجامعة يجب أن ترتبط بالمجتمع وان تعمل على رفع مستواه العلمى ، ولذلك انشئت اقسام جديدة بالكليات العملية مثل كلية الهندسة حيث الحق بها قسما البترول والصناعات القطنية ..

ان التفكير الجديد يهتم ايما اهتمام بالتركيز على الناحية التطبيقية للعلوم ، وهذا بطبيعة الحال سيساعد مساعدة فعالة فى بناء المجتمع الديمقراطى الاشتراكى التعاونى .

جعلت الثورة التربية القومية والعسكرية جزءا رئيسيا من برامج التعليم



روعي في البرنامج الانمائي للاقليم الشمالي تحقيق القيم التي يرنو اليها المجتمع باكمله ، ولذلك لم يقتصر البرنامج على مشروعات زيادة الانتاج المادي فحسب ، بل تضمن مشروعات اجتماعية واخرى للخدمات العامة تؤمن تحقيق اغراض واسعة وتجلب المنفعة المادية والمعنوية لكافة افراد المجتمع

والاغراض التي تحققها خطة التنمية الاقتصادية مترابطة متكاملة لا يمكن تحقيق احدها دون تحقيق باقي الاغراض الاخرى ، فزيادة الانتاج لا تتم بدون تحسين الوضع الاجتماعي العام في البلاد ، وكذلك فان العدالة الاجتماعية وتقريب الفوارق الاقتصادية بين الطبقات لا يتحققان الا اذا زاد الانتاج زيادة ملحوظة حتى يمكن تحقيق الرفاهية الاجتماعية والاقتصادية لكافة افراد المجتمع على السواء .

نظام الاسبقية :

وضع في الاعتبار عند تحديد اغراض هذا البرنامج واقع الاقتصاد السوري وطبيعة المرحلة الانمائية التي وصل اليها ، ولما كان تحقيق العدالة الاجتماعية وازالة الفوارق الاقتصادية بين طبقات المجتمع

◀ انتاج البترول وتصنيعه .. عام ١٩٦٧ يحقق الاكتفاء الذاتي ويبقى ٢ مليون طن للتصدير

● الميزانية الاجمالية لبرنامج الإنماء ٤٤٧٨ مليون ل.س. منها ٢١٥٠ مليون للإنتاج الرأسمالي، ٢٣٣٠ مليون للإنتاج الاستهلاكي

● الخطة تزيد الدخل القومي بنسبة ٦٠٪ وايراد الفرد بمقدار ٢٦٪

● مشروع الـ ١٠ سنوات الأولى يدعم القاعدة الاقتصادية للبلاد ويفتح آفاقاً جديدة للقطاع الخاص

المختلفة يستلزم تهيئة القاعدة الاقتصادية للبلاد بشكل يستطيع معه الافراد ان يمارسوا نشاطهم الاقتصادي وامكانياتهم الانتاجية وتهيأ لهم فرص العمل والانتاج لاستثمار موارد البلاد الاقتصادية الى اقصى حد مستطاع، ونظرا الى ان عملية التطوير الفني والاجتماعي غير محدودة بزمن بينما مشروعات التنمية الاقتصادية تكون عادة محدودة ضمن فترة معينة من الزمن، فان تنفيذ الخطة، مع مراعاة التكامل بين عناصرها المختلفة، يستلزم وضع نظام اسبقية تنفذ على اساسه المشاريع المختلفة بحسب ترتيب اهميتها للاقتصاد القومي.

القطاع العام والقطاع الخاص :

كان النشاط الفردي هو العامل الاساسي في نمو الاقتصاد السوري في السنين التي تلت الحرب العالمية الثانية وساعدت الحكومات السابقة بدرجة محدودة في تهيئة الجو وتشجيع الفعاليات الخاصة على النهوض باعباء الاقتصاد القومي، الا أن الظاهرة الاساسية في ذلك الوقت هي عدم وجود تخطيط لتنسيق الجهود الفردية والربط بينها وبين القطاع العام، ولذلك فان التطور الاقتصادي كان يسير بخطى بطيئة لا تحقق الزيادة المطلوبة في الدخل القومي او ارتقاء محسوسا في مستوى معيشة سواد الشعب.

غرض البرنامج :

لذلك كان الغرض الاساسي من وضع برنامج الانماء الاقتصادي للسنوات العشر ١٩٥٨ – ١٩٦٨ هو تنفيذ المشاريع التي من شأنها تدعيم القاعدة الاقتصادية في البلاد وبالتالي تنشيط القطاع الخاص وفتح آفاق جديدة له في حقل الاستثمار والانتاج، وعلى ذلك فالبرنامج ليس خطة اقتصادية تشمل الاقتصاد القومي باكمله، ولكنه برنامج يتضمن المشاريع التي يقع تنفيذها على عاتق الحكومة لانها تحتاج الى تمويل وامكانيات واسعة لا يتوفران للقطاع الخاص

مشروعات القطاع العام :

ان مشروعات تدعيم القاعدة الاقتصادية التي تقوم الحكومة بتنفيذها تتضمن مشروعات الري والزراعة والقوى الكهربائية، مشاريع المواصلات والتخزين، المشاريع الصناعية والبترول، مشاريع الخدمات العامة، وبرامج التعليم الفني والمهني والنفقات الادارية العامة.

المشروعات		الاعتماد المخصص بملايين الليرات	النسبة المئوية لمجموع الاعتمادات
✓ مشاريع الري والزراعة والقوى الكهربائية		١٤٥٩	٦٨٪
✓ مشاريع المواصلات والتخزين		٣٦٥	١٧٪
✓ مشاريع الصناعة		١٦٠	٧,٥٪
✓ مشاريع الخدمات العامة		٣٢,٥	١,٥٪
✓ التعليم الفني والمهني ونفقات الادارة وفوائد القروض		١٢٣,٥	٦٪
المجموع		٢١٤٠	١٠٠٪

مشروعات الصناعة ١٦٠ مليون ل. س.

الآثار المترتبة على تنفيذ البرنامج :

يترتب على تنفيذ مشروعات الرى والزراعة زيادة الانتاج الزراعى وتحسين أصنافه ، وتحرير الزراعة من الاعتماد على الامطار حتى لا تصاب البلاد بكوارث اقتصادية فى مواسم الجفاف ، ولما كان الاقتصاد السورى هو اقتصاد زراعى من الدرجة الاولى اذ ان ٧٥٪ تقريبا من سكان الاقليم يعيشون على الزراعة ، كما أن الزراعة وحدها تساهم بحوالى ٥٠ ٪ من مجموع الدخل القومى لذلك خصص لمشروعات الرى والزراعة حوالى ٤٥٩ر١ مليون ليرة اى ٦٨٪ من مجموع اعتمادات البرنامج .

أما مشروعات المواصلات والتخزين فقد خصص لها ٣٦٥ مليون ل. س. اى ١٧٪ من المجموع الكلى للاعتمادات ، وبذلك يمكن

مشروعات الرى والزراعة والكهرباء لاصلاح ٨٢٥ الف هكتار جديدة





علاج مشكلة ارتفاع تكاليف النقل فى الاقليم الشمالى التى تعتبر العامل الاساسى فى ارتفاع تكاليف الانتاج فى الزراعة وفى الصناعة ، مما يفقد المنتجات السورية فرصة المنافسة فى الاسواق العالمية .

أما مشروعات الصناعة التى خصص لها ١٦ مليون ليرة اى ٧٫٥٪ من مجموع الميزانية فتتضمن اعمال التنقيب عن البترول والمعادن وتحضير الخارطة الجيولوجية للبلاد واقامة المصرف الصناعى وانشاء الصناعات الكيماوية والاسمدة والصناعات البترولية ، كل هذه المشروعات سيتولى القطاع العام تمويلها لانها من الاعمال التى لا يمكن للافراد الاضطلاع بها ولانها من الخطوات التأسيسية لدعم القاعدة الاقتصادية فى البلاد وتقويتها .

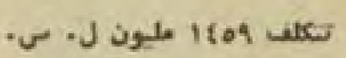
الخدمات العامة :

وقد خصص فى البرنامج ايضا ٣٢٫٥ مليون ل. س. لمشاريع الخدمات العامة لما لها من اثر واضح على عمليات التنمية الاقتصادية علاوة على أنها تحسن احوال السياحة والاصطياف بما يعود على البلاد بمنافع مادية كبيرة ويوفر لها حصيلة وفيرة من العملات الصعبة .

رفع مستوى الخبرة الفنية :

وتضمن البرنامج ايضا ٢٣٫٥ مليون ل. س. للنفقات الادارية العامة والتعليم الفنى والمهنى لرفع مستوى الخبرة الفنية والمهنية وتوفير اكبر عدد ممكن من العمال المهرة ذوى المهارة الفنية العالية .

هذا وقد وزعت اعتمادات البرنامج على المشاريع المختلفة وعلى السنين العشر التى سينفذ البرنامج خلالها وفقا لنظام اسبقية يتلاءم مع الوضع الحالى للاقتصاد القومى ويضمن تحقيق الاغراض الواسعة التى


تتكلف ١٤٥٩ مليون ل. س.

تعمل الحكومة على تحقيقها لتأمين المنفعة المادية والمعنوية لكافة افراد المجتمع .

المشروعات :

- مشاريع الرى والزراعة والقوى الكهربائية
- مشاريع المواصلات والتخزين
- مشروعات الصناعة
- مشروعات الخدمات العامة
- التعليم الفنى والمهنى ونفقات الادارة وفوائد القروض

الخدمات العامة والصحية .. ٣٢٫٥٠ مليون ل. س.


مشاريع المواصلات والتخزين - ٣٦٥ مليون ل. س.



متاحف أنشأتها الثورة

- الثورة تنشئ متاحف جديدة هي صورة صادقة لكفاح الشعب وجهاده في سبيل الحرية الحقيقية والاستقلال
- متاحف محلية لإحياء الفنون الشعبية والتقليدية في المحافظات والأقاليم
- ٣ متاحف أقامها الشعب في بورسعيد للاحتفاظ بكل ذكريات المعركة
- في الإقليم الشمالي أقيمت متاحف التقاليد الشعبية بحلب والفن العربي بقصر العظم والنهضة الوطنية والمتحف الحربي بدمشق



الشهيد جواد حسني

ان الذين تربعوا على كراسى الحكم فى مصر فى العهد البائد ارادوا ان يهيلوا التراب على تاريخنا وحضارتنا التى تبرز انتصاراتنا وامجادنا ، تلك الأمجاد التى نرفعها اليوم كالاعلام او الشعارات فى اعيادنا القومية والوطنية

ومن اجل ذلك كانت وزارة الارشاد ومصلحة الآثار ومصلحة السياحة وغيرها

وكان لهذه الوزارة ومصالحها دور .. كان اهم دور لها هو انشاء المتاحف الجديدة لتبعث فيها تاريخنا من جديد ..

هذه المتاحف لا تكتفى ابدا بالقاء الانوار الملونة على القطع النادرة التى تحكى تاريخنا .. ولا تقف عند انشاء بناء ضخم رائع نرص فيه مخلفاتنا وتعلق على جدرانه اللوحات والرسوم ..

ان هذه المتاحف تظهر ببساطة وبوضوح

واجهة متحف رشيد القومي







معا في المعركة .. أحد تماثيل متحف دمشق العسكرى التي خلدت كفاح الرجل والمرأة في معركة التحرير ..



الرئيس في متحف دار ابن لقمان بالمنصورة في يوم ذكرى النصر



« شجرة الدر » .. شهدت انتصارات العرب على الصليبيين

متحف دمشق الحربى .. سجل لكفاح الشعب العربى في سورية ضد الاستعمار



أن تاريخنا صفحات من نار ونور تنطق بما حققناه من انتصارات عبر التاريخ

وخلال السنوات الماضية منذ فجر الثورة حتى اليوم امتلأت متاحفنا بالرواد من بلاد العروبة ومن جميع أنحاء العالم ليشاهدوا تاريخ الشعب العريق ..

عدد المتاحف :

ان عدد المتاحف في اقليم مصر لم يكن يتجاوز أصابع اليدين .. وكانت تمثل الروتين المألوف في مصالح الحكومة .. ولكن عجلة الثورة اتجهت بدورها للعناية بحضارتنا على أسس جديدة ..

ولذلك انشأنا منذ قيام الثورة أكثر من ١٥ متحفا جديدا نذكر منها :

• متحف عابدين ورأس التين والهرم والجوهرة وحلوان والمنيل ومصطفى كامل والجزيرة

والوعى الثورى :

واذا كانت هذه المتاحف تلعب دورها



فى متحف دمشق الحربى .. لوحة تمثل انكسار الاسكندر أمام القوات العربية



فى متحف ابن لقمان بالمنصورة .. الجيش العربى يحيط بالصليبيين

من حيث التاريخ .. فهناك متاحف اخرى تقتضيها الضرورة الثورية ..

• فى رشيد اقمنا متحفا لانتصارنا على حملة فريزر سنة ١٨٠٧

• وفى المنصورة افتتحنا متحف ابن لقمان يحكى للشعب قصة انتصارنا على المستعمرين الذين وفدوا الى بلادنا يحملون على رؤوسهم علم المسيح

القاعدة الشعبية لها دور :

واذا كان للقاعدة الشعبية دورها فى ثورة مصر عندما اشترك الشعب بكل طوائفه فى معركة الحرية والاستقلال ، فقد كان له أيضا دور فى الاحتفاظ بكل ذكريات المعركة

ان متحف ٢٣ ديسمبر فى بورسعيد .. هو متحف جديد انشأته فئات الشعب نفسها .. انشأته بفنها وبحنانها .. وخلدت فى هذا المتحف قصة اختطاف الضابط الانجليزى مورهاوس .. وقصة كفاح الشعب والجيش حتى الجلاء عن بورسعيد

وفى بورسعيد أيضا .. وبمناسبة العيد الذكارى افتتح الشعب متحفا آخر .. متحفا يروى قصة العدوان سنة ١٩٥٦ قصة الكفاح والنصر منذ بداية العدوان فى ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ الى ان انهزمت القوات المعتدية وخرجت من بلادنا تجر اذيال العار

فى متحف رشيد .. الشعب المصرى يوقع الهزيمة بالقوات الانجليزية عام ١٨٠٧

الصليبيون يواجهون الهزيمة الساحقة على يد القوات العربية



ويقدمون الفدية لاطلاق سراح لويس التاسع





متحف ١١ ديسمبر .. قصة كفاح
الشعب والجيش فى بور سعيد



مور هاوس ومسدسه .. بعض معروضات
١١ ديسمبر فى بور سعيد . . .

قصر المنيل .. اصبح متحفا للفنون الشرقية



في عيد الثورة التاسع

وفى عيد الثورة التاسع سوف يحتفل بافتتاح :

متحف سقارة بجوار هرم سقارة ، متحف الاقصر ، متحف مراكب الشمس ، والمتحف البحرى بالاسكندرية .

وخلال مشروع السنوات الخمس سينشأ متحفان كبيران احدهما فى القاهرة بدل المتحف المصرى الحالى والثانى فى الاسكندرية ..

المتحف الوطنى بدمشق :

وفى الاقليم الشمالى انشىء المتحف الوطنى فى دمشق ويشتمل على مجموعات نادرة من التحف من اهمها مجموعة مدفن برحاى التدمرى ومجموعة كنيسة دورا أو ادرديوس ومجموعة قصر الحير العربى ،

قصر المنتزه بالاسكندرية أصبح متحفا ومصيفا للشعب



كما يحتوى على جناح للآثار السورية فى العهود الرومانية والبيزنطية وجناح للآثار الحديثة .

متحف قصر العظم :

أما قصر العظم فقد خصص لعرض الحياة الشعبية فى الاقليم الشمالى ، واهم مايلفت النظر فيه التناسق بين تصميم البناء ومعروضاته من الخشب المطعم بالصدف والمصنوعات النحاسية والازياء الشعبية ونماذج للحياة المنزلية فى مجتمعنا العربى ..

متحف التقاليد الشعبية :

وافتتح أخيرا متحف للتقاليد الشعبية فى قاعة العرش بحلب ، يجمع عددا وافرا من الادوات والمعدات القديمة التى كانت تستعمل فى صناعة النسيج والتطريز والحفر ، وغيرها من الصناعات الوطنية التى تميز بها الاقليم الشمالى ..

فى مشروع السنوات الخمس :

وفى مشروع السنوات الخمس القادمة سيشهد الاقليم الشمالى نهضة كبيرة فى انشاء المتاحف :

فى دمشق سينشأ متحف الآثار الشرقية ومتحف الفنون الحديثة .

وفى حلب سينشأ متحف للآثار وآخر للتجارة ..

ومتحف فى حماه ، ومتحف فى تدمر ، ومتحف فى مدينة طرطوس ، ومتحف بالقرب من اطلال راس شمرا ..

وعندما ينتهى مشروع السنوات الخمس يتم فى نفس الوقت انشاء متاحف الاقليمين الجنوبى والشمالى .. وبذلك يظهر الوجه الصحيح لتاريخنا وحضارتنا التى نشرناها على العالم نورا وسلاما منذ فجر التاريخ حتى اليوم ..



قصر العظم .. متحف التقاليد والثقافة الشعبية



جيل المستقبل .. فى المتحف الحربى بدمشق



فى طرطوس .. ستتحول الكنيسة القديمة الى معهد للتقاليد والثقافة المحلية

مخدع الملك السابق فى متحف عابدين



جولة فى مصايف الجمهورية



★ ١٠٠ ألف جنيه خصصتها الثورة هذا العام لصيانة المصايف وتوفير أسباب الراحة والمتعة للمصطافين

★ القيام بمشروعات عمرانية وسياحية ضخمة لانعاش السياحة باقليمى الجمهورية

★ الجمهورية العربية من البلاد القليلة فى العالم التى تشتهر بمصايفها ومشاتيها فى آن واحد

احيانا يشتهر بلد ما بمصايفه ،ويشتهر بلد آخر بمشاتيه ، ولكن الشيء الرائع ان يتمتع بلد واحد بمصايف ومشات من الدرجة الاولى ، هذا البلد هو الجمهورية العربية باقليميها الشمالى والجنوبى

ان عدد المصايف فى الجمهورية بلغ الآن ١٥ مصيفا ..

وضعت لها الدولة ١٠٠ الف جنيه ميزانية لهذا العام لصيانتها ، واشتركت مصلحة السياحة والجمارك والاستعلامات ومصلحة الفنون وغيرها فى توفير كل اسباب المتعة والراحة فيها ، للمصطافين من أهل البلاد وللوافدين من الخارج ..

وقد حددت مصلحة السياحة اسعار السلع والفنادق وكل شيء تحتاجه ..

فى الاقليم الشمالى :

بالاقليم الشمالى أكثر من ٨ مصايف تقف من حيث المستوى جنبا الى جنب مع الريفيرا الايطالية والفرنسية والمصايف الجبلية فى سويسرا والغابة السوداء ..

ان مصيف بلودان الذى يرتفع ١٦٠٠ متر فوق سطح البحر خير دليل على ذلك، وشاطيء اللاذقية الصخرى من اجمل شواطيء سوريا ويشبه الى حد كبير شاطيء الليدو بفينيسيا ، وعلى بعد ٣٠ كيلومترا من اللاذقية يقع مصيف راس البسيط ، وفى الطريق الى هناك سوف تسحرك اشجار الصنوبر والغابات الكثيفة ومساقط المياه التى تشق طريقها فى نعومة بين الصخور الوردية ..

وفى جنوب شرق اللاذقية على بعد ٦٠ كيلومترا ، ستصعد الى الجبل وتصل الى



كورنيش الاسكندرية .. فى الليل

فى مصيف راس البر ..

ارتفاع ١٥٠٠ متر وهناك مصيف صلنفة وسط اشجار الصنوبر الشامخة ..

وجنوب اللاذقية تقع جزيرة ارواد على مسافة قريبة من طرطوس وهى تعتبر من اقدم جزر العالم ..

وفى الاقليم الجنوبى :

كلنا نذهب الى الاسكندرية ، انها قطعة حية من مدنية القرن العشرين .. ان عمرها يرجع الى آلاف السنين ، ولكنها دائما شابة ودائما متفتحة كعروس اليوم .. البحر هناك له تاثير السحر ، والكورنيش يمتد على طول الساحل مسافة ٢٥ كيلومترا .. وعلى طول الكورنيش توجد الكازينهات والمقاهى واماكن اللهو البرىء .. الساحل رماله ناعمة بيضاء كحبات الدقيق .. وعلى طول الشاطىء تقابلك بلاجات المنتزه والمندرة والعصافرة وسيدى بشر وبيرمسعود وجليمونوبلو وستانلى وسيدى جابر وكليوباترة وسبورتنج والابراهيمية وكامب شيزار والشاطبى ، وفى نهاية البلاج من الغرب يقع بلاج الانفوشى اقدم بلاجات الاسكندرية والذى اصبح اليوم بلاج الاسكندرانية ويطلقون عليه « بلاج بنات بحرى » ..

اما المعمورة فى اقصى الشرق فقداصبحت بلاجا سياحيا عالميا به مدينة سكنية مساحتها ٦٠٠ فدان ..

هذا بخلاف مصيفين جميلين فى ضواحى الاسكندرية هما مصيفا ابى قير والعجمى

ومنذ مايو الماضى قرر مجلس ادارة السكك الحديدية تسيير قطارات اضافية خلال فصل الصيف لتسهيل سفر المصطافين ..

وفى المناسبات تسير قطارات البحر من قلب العاصمة الى المصيف .. الى مصيف .. وتعود فى نفس اليوم ..

٣ مليون مصطاف بالاقليم الجنوبى :

الاسكندرية وحدها تستعد لاستقبال نصف مليون مصطاف ، وبها اكثر من ٢٠٠ فندق وبنسيون حددت اسعار الاقامة فيها مصلحة السياحة ، وازود وزارة التموين



فج معلولا ..
كان ماردا ضرب الجبل بسيفه فانشق

الطبيعة في منطقة كسب

مصيف الفردوس بضواحي دمشق

المدينة بكميات اضافية من مواد التموين شهريا لمواجهة ضغط المصيفين تصل الى ٣٨ طنا من السكر و ١٥٦ الف لتر من الكيروسين ، و ٤٨ الف اقة من الزيت ، كما تنشيء ٦ نقط جديدة لمراقبة الاسعار بالمدينة في هذه الفترة .

مصيف بلطيم ـ المصيف العجيب :

الاسم الحقيقي له « ام الرخم » ، ولكن كل من شاهده وتمتع بجوه قال مصيف عجيب فاشتهر مع الوقت باسم « مصيف عجيب » ..

٤٢٠ الف جنيه لتحسين مصيف مطروح :

وخصصت مصلحة السياحة مبلغ ٤٢٠ الف جنيه لتحسين مصيف مطروح اجمل

مصيف صلنفه

مصايف الجمهورية ، يشمل هذا المبلغ انشاء كورنيش على الشاطىء وتكاليفه ٣٥ الف جنيه وبناء ١٠٠ فيلا سكنية بمبلغ ٢٠٠ ألف جنيه و ١١٥ الف جنيه لاصلاح شبكات المياه والطلمبات ، ٦٠ الف جنيه لاقامة مصنع للثلج .

منطقة القنال :

فى الاسماعيلية خمسة بلاجات ، فى بورفؤاد ثلاثة ، احدهما للاطفال والآخران للاهالى ، كان من المحظور دخولها على الوطنيين ايام شركة القناة المنحلة . واغلبها بلاجات خضراء تحوطها الحدائق والغابات الجميلة

أما بورسعيد فلها بلاج واحد يمتد اكثر من ١٠ كيلومترات على شاطىء البحر الابيض .. ولهذه المنطقة طابع خاص ..
ان الاسماعيلية التى تبعد عن القاهرة مسافة ١٢٥ كيلومترا وتقع على البحيرات المرة ، تمتاز بجمالها الساحر وحدائقها الغناء .. ان بلاجاتها الخمسة فريدة فى نوعها ، انها اقرب الى حمامات سباحةمنها الى بلاجات ..

وبورسعيد تقع على بعد ٧٦ كيلومترا من الاسماعيلية وتعتبر من اهم الموانى المصرية .. تصل اليها من الاسماعيلية بثلاث طرق .. طريقين عبر الصحراء ، وطريق يسير بحذاء القنال ، ومنظر السفن الكبيرة وهى تسير فى القنال لا يقلُ روعة من الزهور البرية التى تنتشر على صفحة الصحراء الممتدة حتى سواحل بحيرة البرلس ..

السفر من افريقيا لاسيا بمليمين :

ومن بورسعيد تستطيع أن تركب معدية

مياه بقين الباردة الرقراقة . احسن مذيب طبى للرمل والحصى ، ١٣٥٠ مترا عن سطح البحر

غابات القرلق



كازينو الكوت دازير على شاطىء ستانلى



الى بورفؤاد ، وبورفؤاد تعتبر جغرافيا مدينة في قارة آسيا ، ولن يكلفك الانتقال من افريقيا الى آسيا اكثر من مليمين ..

راس البر :

على الجانب المقابل لمدينة دمياط عند مصب فرع دمياط في البحر الابيض تقع راس البر .. البلدة التي يغمرها البحر في الشتاء وتنحسر عنها في الصيف ، وفي شمال راس البر يمتد لسان طويل ليحجز مياه النيل عن مياه البحر .. ويتمتع المصطافون براس البر بالاستحمام في النيل قبل موسم الفيضان كما يتمتعون بالاستحمام في البحر .. وراس البر تنقلك الى عالم آخر ، ففيها لا تسمع ضجيج الاوتوبيس والترام والسيارات ، وفيها تنام في عشش من البوص يتخللها النسيم السارى بالليل والنهار وتنعدم فيها الرطوبة .. وراس البر الى جانب ذلك من اقل المصايف تكلفة وفيها الاكلات الدمياطية الممتازة ..

منطقة البحر الاحمر :

وعلى طول ساحل البحر الاحمر وخليج السويس يمتد بلاج جميل يضيق ويتسع تبعا لقرب الجبل أو بعده من ساحل البحر ، وتتفجر المياه العذبة عيونا في بعض الاماكن فتتحول الى واحات جميلة في قلب الصحراء ، يقصدها السواح للاستمتاع بالبحر والجبل والصحراء ، ولممارسة هواية الصيد في بحر الذهب الاسود واللؤلؤ والمرجان .. لقد جادت الطبيعة على هذه البقعة من ارضنا العربية بكل ما لديها من سحر وجمال فغدت بحق من اروع المناطق السياحية في العالم اجمع

وفي الشتاء :

وفي الشتاء يجتذب دفء القاهرة عددا كبيرا من السواح الاجانب والعرب ، يفد اليها الالوف ليستمتعوا بجوها وبالآثار

مرسى مطروح .. اجمل شواطىء الجمهورية



شاطىء الجربى على النيل جنوب راس البر ▲

شرفة الكازينو ووحدات خلع الملابس في بلاج بورسعيد ▼





منظر القناة من بلاج التعاون بالاسماعيلية



ويمتد بلاج بورسعيد ١٠ كم على شاطئ البحر

راس البر .. بين البحر والنهر





الفرعونية والاسلامية والعربية التى تحكى قصة اقدم حضارة فى التاريخ ..

والى الجنوب من القاهرة تقع مدينة حلوان بمياهها الكبريتية وعيونها الطبيعية التى تجعلها من اجمل المشاتى فى العالم ٠. وتقوم الثورة بتنفيذ مشروع شامل لاعادة شهرة المدينة العتيدة ولتصبح مرة اخرى قبلة السواح فى فصل الشتاء ..

وهكذا تعتبر جمهوريتنا العربية ، بلدا سياحيا من الطراز الاول فى الصيف وفى الشتاء .. فيها البحر وفيها الجبل .. فيها الساحل الرملى الناعم وفيها الساحل الصخرى الجميل .. فيها الصحراء وفيها الغابة وفيها الى جانب كل ذلك آثار ستة آلاف عام من التاريخ .. تراها فى القاهرة وفى الاقصر وفى دمشق وحلب وتدمر .. انها همزة الوصل بين المجد الغابر والمجد الصاعد الذى يرتفع بالأمة العربية الى المكان اللائق بها بين الامم .

مسبح بلودان



بلاج جزيرة الفرسان .. والفارس تحت الترابيزة





ادخار ليومك
واستثمار لغدك
الشركة العامة
لصناعة الورق
"راكتا"
ثروة لأبنائك
وتأمين لمستقبلك
تنتج ٢٥ ألف طن من
ورق الكتابة والكرافت
وتوفر على البلاد مليون جنيه
من العملات الصعبة سنويا



صناعة جديدة توفر لك الراحة .. بعد العمل
رأس المال ٧١,٨٠٠ جنيه
اليايات الورقية والحلزونية
وقطع الغيار المعدنية
على اختلاف أنواعها
للسيارات وعربات السكك الحديدية
وعربات المترو وغيرها
الشركة العامة لصناعة اليايات
المركز الرئيسى : شارع السواح - الأميرية - تليفون ٨٦٩٦٣٥ القاهرة تلغرافيا «ياياتمصر»

برنامج السنوات الخمس الثانى للصناعة بالاقليم الجنوبى

وضعت الثورة لها هدفا اساسيا هو مضاعفة الدخل القومى فى عشر سنوات . ولما كانت الصناعة يمكنها ان تساهم بنصيب وافر فى تحقيق هذا الهدف فقد خصص لها ٣٧٨ مليون جنيه خلال السنوات الخمس المقبلة .

وقد ظهر عند تنفيذ مشروع السنوات الخمس الاولى للصناعة أن معدل انتاجية الاستثمار فى الصناعة يقرب من ٣٨٪ أى ان كل ٢٦٠ مليون جنيه تستثمر فى الصناعة تعطى زيادة فى الدخل القومى قدرها ١٠٠ مليون جنيه . ولما كان العائد من مشروعات البرنامج الاول سيظهر فى صورته الكاملة اعتبارا من عام ٦١/٦٠ فان اضافة هذا العائد الى الزيادة المنتظرة فى الدخل نتيجة لتنفيذ البرنامج الثانى تعطى زيادة فى الدخل القومى حوالى ٢٢٨ مليون جنيه فى نهاية عام ٦٦/٦٥ وهو موعد اتمام البرنامج الثانى .

مشروعات البرنامج

(٤٢٣ مليون جنيه استثمارات فعلية)

يتضمن البرنامج ٢٢٠ مشروعا تكاليفها ٤٢٣ مليون جنيه وهى تشمل مشروعات كهربة الاقليم الجنوبى وتتكلف ٧٥ مليون جنيه،ونفقات التدريب المهنى،والتجديدات، والمرافق العامة ؛ وقيمتها ٢٥ مليون جنيه تقريبا ؛ وبذلك تكون جملة الاستثمارات الفعلية فى مشروع السنوات الخمس الثانية للصناعة ٤٢٣ مليون جنيه .

العملات الصعبة اللازمة للبرنامج

(١٢٠ مليون جنيه عملات صعبة)

يحتاج البرنامج الى ١٢٠ مليون جنيه من العملات الصعبة خلال فترة تنفيذه ؛ ويقابل ذلك زيادة فى حصيلتنا من العملات الصعبة نتيجة لتصدير بعض المنتجات الصناعية الهامة مثل البترول والمعادن والسكر والغزل والنسيج ما يقدر بحوالى ١٧٥ مليون جنيه

١٦٢ مليون جنيه عملات محلية

أما التمويل الداخلى للبرنامج فيحتاج الى ١٦٢ مليون جنيه يمكن تغطيتها من الموارد الاستثمارية العامة ، ويشترك فى تغطيتها القطاعان الخاص والعام

الآثار المترتبة على تنفيذ البرنامج

كان متوسط العجز فى ميزان المدفوعات بالاقليم الجنوبى حتى تاريخ البدء فى البرنامج الاول للصناعة عام ١٩٥٧ ،مايقرب من ٢٠ مليونا من الجنيهات سنويا ، وكانت الحكومات السابقة تواجه هذا العجز بالسحب على احتياطياتها الاجنبية مما ترتب عليه استنزاف أرصدتنا من العملات الصعبة ؛ وبذلك حرمت البلاد من استغلال هذه الارصدة فى زيادة قدرتها الانتاجية لمواجهة المستقبل ، فلما قامت الثورة اتجهت الى استغلال كافة امكانيات البلاد لزيادة الانتاج ، واولت الصناعة اهتماما خاصا ، لتحقق الاكتفاء الذاتى من المنتجات الصناعية التى يمكن انتاجها على اسس اقتصادية ؛ والتوسع فى الصناعات التى يمكن أن تجد لها سوقا فى الخارج

الوفر فى العملات الاجنبية من المشروع الاول

يترتب على تنفيذ برنامج السنوات الخمس الاولى للصناعة وفر يقدر بحوالى ١٢ مليون جنيه من العملات الصعبة عام ٦١/٦٠، تزيد باضطراد حتى تصل الى ٧٨ مليون جنيه عام ٦٦/٦٥ وهو موعد اتمام مشروع السنوات الخمس الثانى

الوفر من المشروع الثانى

فى عامى ٦١/٦٠ ؛ ٦٢/٦١ سيقل الوفر فى النقد الاجنبى الذى تحققه المشروعات التى تتم من البرنامج الثانى ، عن اعباء النقد الاجنبى اللازمة لهذا البرنامج فى هذين العامين ، بمقدار ٥ر١٥ ، ٢٢ مليون جنيه استرلينى على التوالى ؛ ولكن اعتبارا من عام ٦٣/٦٢ حتى نهاية فترة التنفيذ فى عام ٦٧/٦٦ سيحقق البرنامج وفرا متزايدا من العملات الصعبة يبدأ بنصف مليون جنيه عام ٦٣/٦٢ يصل الى ١٥١ مليون جنيه عام ٦٧/٦٦.

الوفر الصافى من البرنامجين ٢٢٠

مليون جنيه زيادة فى العملات الصعبة

وعلى ذلك فان اثر تنفيذ برنامجى التصنيع على المدفوعات الخارجية سيظهر



في صورة عجز قدره ٣٫٥ مليون جنيه عام ٦١/٦٠ يتحول الى زيادة قدرها ٤ مليون جنيه في العام التالي ثم يقفز الى ٢٣٠ مليون جنيه في نهاية الفترة عام ٦٧/٦٦.

أثر البرنامج على العمالة

عمل جديد لـ ٨٩٠ الف عامل

يقدر عدد الموظفين والعمال **اللازمين لمشروعات البرنامج الثاني للصناعة بحوالي ٢٢٢ الف مواطن ويترتب على تنفيذ المشروعات** الجديدة للبرنامج زيادة النشاط الصناعي ورفع نسبة العمالة في القطاعات الاخرى التي تقوم على خدمة القطاع الصناعي كالنقل والتسويق وغيرهما ، فاذا قدر عدد هؤلاء بـ ٣ أمثال عدد المشتغلين في الصناعة ، فان العدد الاجمالي للمشتغلين نتيجة لتنفيذ مشروعات البرنامج الثاني يصل الى ٨٩٠ الف عامل .

أثر البرنامج على زيادة الدخل القومي

يترتب على تنفيذ البرنامج الثاني للصناعة زيادة **في الدخل القومي قدرها ١٣٧ مليون جنيه في نهاية مدة التنفيذ ،** فاذا اضفنا الى هذا المبلغ الزيادة المنتظرة في الدخل من البرنامج الاول تصبح الزيادة **الكلية في عام ٦٧/٦٦ حوالي ٢٢٨ مليون جنيه .**

من هذا يتضح ان الصناعة ستساهم بنصيب وافر في تحقيق أهداف خطة التنمية الاقتصادية لمضاعفة الدخل القومي في عشر سنوات ، وتدل التقديرات الحسابية والمالية على ان الزيادة السنوية في الدخل القومي التي ستحققها الصناعة ابتداء من عام ٦٥/٦٤ تفوق ماهو مطلوب من القطاع الصناعي ان يحققه

أثر تنفيذ برنامجي التصنيع الأول والثاني على ميزان المدفوعات الخارجية

مليون جنيه

٢٥٠
٢٤٠
٢٣٠
٢٢٠
٢١٠
٢٠٠
١٩٠
١٨٠
١٧٠
١٦٠
١٥٠
١٤٠
١٣٠
١٢٠
١١٠
١٠٠
٩٠
٨٠
٧٠
٦٠
٥٠
٤٠
٣٠
٢٠
١٠
صفر
١٠-
٢٠-

الوفر الصافي من البرنامجين الأول والثاني

المشروع الثاني

المشروع الأول

عام ٦١/٦٠ | ٦٢/٦١ | ٦٣/٦٢ | ٦٤/٦٣ | ٦٥/٦٤ | ٦٦/٦٥ | ٦٧/٦٦ | ٦٨/٦٧

الزيادة في الدخل من العملات الصعبة نتيجة تنفيذ مشروع الـ ٥ سنوات الأول والثاني للصناعة



مؤسسة حصر التبغ والتنباك تخطط للمستقبل

بعد قيام الجمهورية العربية المتحدة كان لزاما على مؤسسة حصر التبغ والتنباك في الاقليم الشمالي تحقيق سياسة الاكتفاء الذاتي على اساس الكمية والنوع وهكذا نرى في مطلع عام ١٩٥٨ نشاطا كبيرا في هذا المضمار حيث تعهد الاقليم الجنوبي بشراء ٣٠٪ من حاجاته من التبغ الورق ، السوري المنشأ ، فكانت هذه البادرة نقطة انطلاق قوية في دفع عجلة العمل في المؤسسة الى الامام

وخلال عامي الوحدة نشطت المؤسسة بمختلف نواحي اعمالها في جميع الميادين الزراعية ، والصناعية وخاصة ما يتعلق منها بالتصدير .

في ميدان الزراعة

كان مجموع المساحات المخصصة لزراعة مختلف انواع التبوغ في الاقليم الشمالي منذ عام ١٩٥٦ لغاية موسم ١٩٦٠ كما يلي :

العام	المساحة المرخصة بالدونم	المساحة المزروعة بالدونم	الانتاج بالكيلو	القيمة ليرة سورية	عدد الزراع
١٩٥٦	٨٥ ٠٠٠	٧٥ ٠٠٠	٤ ٧٠٠ ٠٠٠	٨ ٥٢٠ ٠٠٠	٣٨ ٠٠٠
١٩٥٧	٨٥ ٠٠٠	٧٥ ٠٠٠	٦ ٠٠٠ ٠٠٠	١١ ٦٠٠ ٠٠٠	٤٢ ٠٠٠
١٩٥٨	٧٥ ٠٠٠	٧٠ ٠٠٠	٦ ٦٠٠ ٠٠٠	١٤ ٠٠٠ ٠٠٠	٣٨ ٠٠٠
١٩٥٩	٩٥ ٠٠٠	٨٧ ٠٠٠	٧ ٠٠٠ ٠٠٠	١٦ ٠٠٠ ٠٠٠	٤٨ ٠٠٠
١٩٦٠	١١٧ ٠٠٠	—	—	—	٥٠ ٠٠٠

لم تكتف المؤسسة بزيادة المساحات المزروعة فقط بل وضعت المشاريع الطويلة المدى لتحسين انواع التبوغ فعممت المشاتل النموذجية في اكثر انحاء الاقليم الشمالي بعد ان كانت مقتصرة على بعض مناطق اللاذقية وحلب . وتشجيعا للزراع على العناية بمحاصيلهم وانتاج اكبر كمية من الاصناف العالية ، عمدت المؤسسة الى زيادة الكرامية (حسن الانتاج) التي كانت تدفع لهم عن هذه الاصناف زهاء ٤٠٪ مما ادى بالتالي الى رفع مستوى دخلهم بشكل ملموس .

ترخيص الجمعيات التعاونية :

وتألفت جمعيات تعاونية في مناطق زراعة التبغ وقامت الادارة بتقديم المساعدات اللازمة لها فرخصت لها بزراعة ٥٠٠ دونم على سبيل التشجيع ودراسة امكانياتها على ضوء واقعها .



سجلت التربة الحديثة نجاحا كبيرا في استنبات التبوغ الاجنبية



ذور التبغ الفرجيني تنتشر في المزارع الحديثة تحـ

قيد الدراسة :

وتعمد المؤسسة الآن الى دراسة مشروع احداث مركز ابحاث وتطبيقات علمية ودائرة فنية في مديرية اللاذقية لتطبيق جميع الوسائل الرامية الى تحسين المستوى النوعي لمحاصيل التبغ ومكافحة الامراض والآفات الزراعية التي تتعرض لها .

هذا العمل يجري ضمن اطار تحقيق مشروع الخمس سنوات الذي رصدت له الادارة ١٦ مليون ليرة خصصت لرفع مستوى الانتاج من الناحية الفنية ؛ ومشروع الخمس سنوات هذا يضم حوالي سبعين مشروعا فرعيا تهدف جميعها الى رفع مستوى اعمال المؤسسة في مختلف ميادين نشاطها الزراعي والصناعي والتجاري

في ميدان الصناعة :

ان المحاصيل الوفيرة التي ستنتجها زيادة الزراعة هذا العام تتطلب زيادة في مستودعات التخزين وفي معامل الصنع ولذلك عمدت المؤسسة الى البدء بتنفيذ مشروعات متعددة لبناء مستودعات تقدر مساحتها الاجمالية بمائة الف متر مربع . وفي سبيل هذا بدأت المؤسسة بتنفيذ برامج الاستعاضة عن الآلات القديمة القائمة في معاملها بآلات فنية حديثة وزيادة هذه الآلات بشكل ينسجم مع زيادة الانتاج في المحاصيل . وخلال السنوات الثلاث القادمة سيتم تحقيق برامج الصنع وتكون لدينا مجموعات فنية متقنة من أحدث ماتوصل اليه العلم لتجويد صناعة التبغ ومشتقاتها


تحـ... توسيع زراعة التبغ





التربة السورية تثبت اهليتها لانتاج افضل انواع التبوغ الاجنبية

بعثات فنية :

وقد تم ارسال بعثتين فنيتين للتدرب على اعمال الفرز والتوضيب والتخزين احداهما الى القاهرة لدى الشركة الشرقية (ايسترن كومباني) والثانية الى اليونان . ولما كانت النتائج التي حصلت من ذلك جد مرضية فقد قررت الادارة ايفاد قسم من ذوي الاختصاص في كل عام لاستكمال تدريبهم الفني توصلا في المستقبل القريب الى الاستغناء عن اي خبير فني اجنبي .

المبيعات :

على ضوء توجيهات سيادة المشير عبد الحكيم عامر تتوالى الاجتماعات بين المسئولين في القاهرة ودمشق لتصدير التبغ السوري الى الشركات في الاقليم الجنوبي وتتخذ التدابير العاجلة لتأمين ٣٠٪ من حاجة الاقليم الجنوبي للتبغ من محصول عام ١٩٥٩ الذي سيصبح جاهزا للتسليم في النصف الثاني من عام ١٩٦٠ والمقدر بحوالي ثلاثة آلاف طن .

وتمشيا مع السياسة الحكيمة في ظل الوحدة قررت الادارة الاستعاضة تدريجيا عن الاسماء الاعجمية لعلب السجاير واصنافها المعروضة للبيع بأسماء عربية ذات علاقة وثيقة بتاريخ البلاد والامة . وقد استحدث حتى الآن في هذا الصدد سجاير « الوحدة » و « تدمر » ويوشر وضع تصميمات جديدة لاحداث سجاير « امية » بدلا من « بافرا » و « بردى » بدلا من « طاتلي سرت غليظة » و « الرفيعة » وتقرر احداث نوع جديد باسم سجاير « الحمراء » بفم « فيلتر » وسيتم عرض هذه الاصناف الاربعة للبيع بالاسواق في اقرب وقت ممكن .

عمل المستقبل القريب :

ان السنوات القادمة التي ستتيح للادارة انجاز هذه المشاريع وتحقيق الازدهار الذي ترمي اليه ستفتح امامها آفاقا جديدة للتخطيط والتحسين تفرضها ضرورة العمل ولزوم تأمين كامل احتياجات الاقليم الجنوبي من التبغ الورق للاستغناء عن استيراد التبغ الاجنبي ؛ وذلك ماسيضع حتما على عاتق هذه المؤسسة الوطنية التزامات جديدة للاستمرار في تحسين الوضع العام لزراعة وصناعة وتجارة التبغ بالاضافة الى ماتستلزمه كل هذا من زيادة اليد العاملة فيها والعناية بجهاز العمل من تحسين مستوى المأمورين الصحي والثقافي والاقتصادي . هذه العناية التي حملت الادارة منذ الآن على وضع مشاريع ضخمة لبناء احياء كاملة بصفة مساكن شعبية لجهاز العمل لديها وهي الآن تفاوض شركات الانشاء والتعمير للاتفاق على تحقيق هذه المشاريع وبيع المساكن بالتقسيط الى ذوي الحاجة من مأموريها وعمالها .

ومما يدعو الى الاعتزاز ان جميع مراحل التطور التي تمت لدى الادارة حتى الآن والتي ستتم في السنوات القريبة القادمة انما تعتمد على خبرة المواطنين من موظفي الادارة دون غيرهم ؛ فليس لدى الادارة اي خبير أو موظف اجنبي ماعدا خبير واحد يوناني مهمته الاشراف على التوجيه الفني البحث في مصلحة التبغ الورق .

أبو سليمان الخياط

الفنان الذى حافظ على التراث العربي

لم يرث ثروة ولكنه هو نفسه ثروة ..

كان العرب يفتحون الدنيا ويستقرون فى أنحاء البلاد ، وتمر الايام وتبقى رسوم صغيرة غريبة تدل عليهم ..

فى اسبانيا تجد المساجد والقصور التى صنعها العرب باقية حتى اليوم .. تحف فنية فريدة تشهد ان هؤلاء العرب كانوا على ذوق عميق وفن ..

وفى الهند تشهد المساجد الاسلامية والقصور الاسلامية نفس الشهادة .. وتقول عن الفن العربى ما تقوله الاندلس ..

وفى فارس وتركيا .. نفس النقوش الدقيقة التى تمر عليها الايام ولكنها لاتفقد مافيها من بهاء وبريق ..

وقد ورث هذا الرجل الذى بلغ الثمانين من عمره هذا الفن العربى العظيم .. اسمه فى دمشق معروف كالشمس ..

قال عنه مهندس اوروبى : ان هذا الرجل هو « ميكلا نجلو » العرب ..

ان ميكلانجلو هو أعظم فنان فى العالم المسيحى ، وهو الذى أبدع تلك الفنون الباقية فى كنائس روما وقصورها ... وميكلانجلو عاش طويلا ، ولم يتعلم وان كان قد علم الدنيا .. وميكلانجلو حزين صامت تفيض العبقرية من بين يديه ..

وهذا الرجل العربى الذى يعيش فى دمشق هو ميكلانجلو العرب ..

لم يتعلم فى مدرسة .. ويداه مع ذلك تعبران عن فنان كبير .. عن معجزة ..

اسمه : محمد على الخياط .. وشهرته أبو سليمان .. وقد ورث أبو سليمان ، أو ميكلانجلو العرب ، مهنة الحفر والتزيين فى الاخشاب عن اجداده .. وكان اجداده فى المهنة صناعا مهرة .. أما هو .. فعبقرية ..

تحفة من الحفر على الخشب





الواجهة الخارجية لمبنى ادارة لجنة مياه عين الفيجة

بدا ابو سليمان عمله بهذا الفن سنة ١٩٢٢ ..

وفى لبنان اعاد حفر وتزيين القصر التاريخى المشهور .. قصر بيت الدين .. وقد اصبح هذا القصر بفضل ابى سليمان تحفة ..

وفى دمشق .. قام بترميم قصر العظم التاريخى .. فاصبح هذا القصر آية من آيات الفن العربى ..

وفى دمشق شىء باهر كأنه الهرم .. تلك هى قاعة البرلمان السورى التى استمر العمل فيها منذ سنة ١٩٤٧ الى سنة ١٩٥٥ ..

قام ابوسليمان بتزيين الحوائط والسقوف بلوحات من الفن العربى الاسلامى الذى يتميز بالتجريد والعمق ..

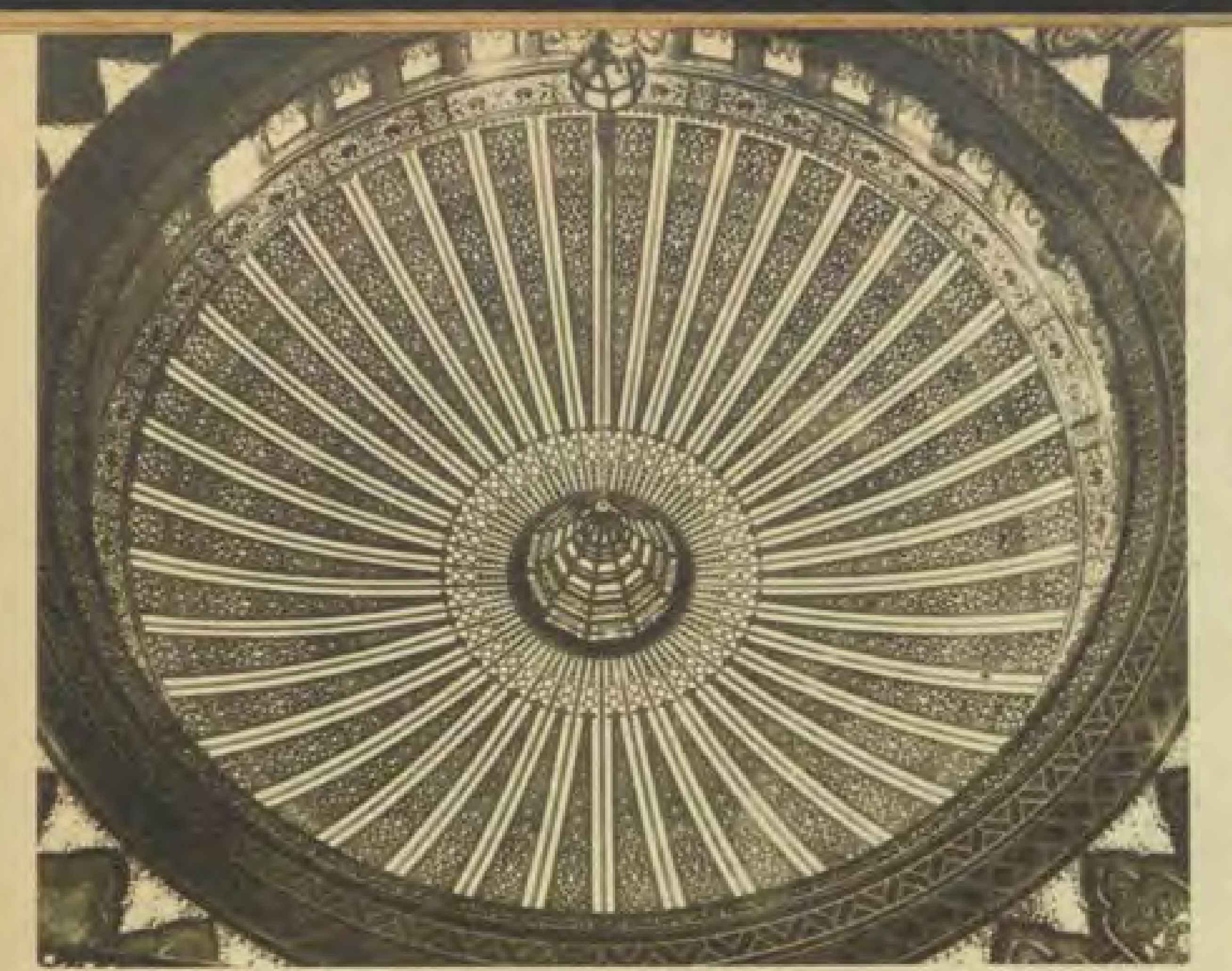
انه فن رمزى ، يرمز الى المعانى الكبيرة فى هذا العالم .. الى عظمة الكون واتصال الاشياء ببعضها .. الروحى متصل بالمادى .. ووراء الملموس معنى خفى على النفس ان تكتشفه .. ومثل هذه الرسوم « الارابسك » توحى بهذه المعانى الخفية الدقيقة وتدل النفس عليها ..

وكان من بين معروضات المعرض الذى اقامته وزارة الثقافة لانتاج هذا الفنان .. سرير .. اراد الملك المطرود فاروق ان يشتريه من الفنان بخمسة آلاف جنيه .. ورفض الفنان .. لعله اراد لفنه أن يبقى دائما فنا طاهرا لا يلوثه الطغاة ..

ويقول ابو سليمان : ان الفن العربى قد تأثر بفنون اخرى .. فخرج فى صورته الاخيرة مزيجا رائعا من فنون عريقة اصيلة .. لقد اخذ الفن العربى من فارس ، والهند ، ومصر القديمة ، وقد انقرضت هذه الفنون اليوم ولم يعد لها وجود ملموس .. ولكن الفن العربى الذى اخذ منها ما زال يتنفس .. انه فن حى .. ويستطيع ان ينمو من جديد .. ويعيش طويلا ..

قلت له : ما هى امنيتك ؟

قال : انا فى الثمانين من عمرى .. وكانت امنيتى باستمرار هى افتتاح معهد لتدريس هذا الفن العربى قبل أن ينقرض .. وارجو الاموت الابعد أن أرى امنيتى قد تحققت .



سقف قاعة البرلمان السورى



صناعة التزيين بالصدف والقصدير — السرير الذى اوصى عليه الملك المخلوع فاروق

الساحة الداخلية لقصر العظم الذى اشرف على ترميمه ابوسليمان الخياط





التخطيط العلمي للمجتمع الجديد

حرصت حكومة الثورة على ان تكون النهضة الاقتصادية والاجتماعية للدولة قائمة على اسس علمية موضوعية يستفاد فيها من التقدم العلمي وتأكيدا لهذا الحرص على الاخذ باسباب العلم، ورغبة في ان يكون الجهاز العلمي للدولة متسقا قويا عاملا ناجحا اهتمت الدولة بانشاء المجلس الاعلى للعلوم ليقدم المشورة في كل شان من الشئون العلمية التي تتصل بنهضة البلاد وتقدمها .

ولما كان العلم يتقدم بسرعة مدهشة، كان علينا ان نسارع الى موكبه ونصنع لانفسنا مكانا في ركبه، وحتى لا يفوتنا عهد الذرة كما فاتنا عهد البخار عملت حكومة الثورة على انشاء لجنة الطاقة الذرية ، وكان اول عمل لها انشاء المدينة الذرية بانشاص واعداد خبراء الذرة العرب اللازمين لادارتها .

وقد تطلبت التطورات التي اصبح عليها مجتمعنا الجديد ان نضع البحث العلمي في مقدمة ما نعنى به حتى تكون جميع اعمالنا في ميادين الانتاج والخدمات مستندة الى اسس قويمة من البحث العلمي تسبق وتلازم برامج التنمية الاقتصادية والزراعية والاجتماعية وغيرها ، لذلك عمدت حكومة الثورة الى تحويل المعهد القومي للبحوث الى اكبر مركز للاشعاع العلمي في الشرق الاوسط يفخر به كل عربي .

ان هذا التخطيط العلمي الذي قام على اساس استقلال هذه الهيئات العلمية وتبعيتها المباشرة لرئاسة الجمهورية ، كفل لها تعبئة الامكانيات والجهود وتوجيهها نحو غايات تتطلبها حاجات المجتمع وتطوره الاقتصادي ، واتاح الفرصة لكل المشتغلين بالعلم في البلاد للاشتراك في الخطة العلمية التي سيقوم على اساسها التخطيط العلمي للمجتمع الديمقراطي الاشتراكي التعاوني

م . ج


الدكتور ابراهيم عمار — الدكتور حسن خالد الـ...



انشيء المجلس الاعلى للعلوم عام ١٩٥٦ ، ليكون هيئة استشارية تعمل على تنسيق وتوجيه البحوث العلمية في الدولة ، وفي عام ١٩٥٨ شمل اختصاص المجلس الاقليم الشمالي ايضا ، وقد استطاع المجلس في هذه الفترة الوجيزة القيام باعمال على جانب كبير من الاهمية .



لجنة الطاقة الذرية

ان اهتمام الثورة بالابحاث الذرية كان واضحا عندما اعلن الرئيس جمال عبد الناصر قوله المأثور :

« لن يفوتنا عهد الذرة كما فاتنا عهد البخار والبترول »

وكانت اولى مآثر الثورة في هذا المضمار انشاء لجنة الطاقة الذرية ، التي قامت باعمال جبارة في فترة وجيزة .

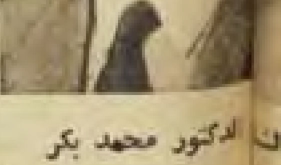
المدينة الذرية بانشاص :

توجت لجنة الطاقة الذرية اعمالها باقامة المدينة الذرية بانشاص ، التي استكملت معداتها الفنية ومبانيها في اقل وقت ممكن، ونستطيع أن نؤكد الان اننا صعدنا الى قطار الذرة ، بعد أن تم انشاء المدينة الذرية وبعد ان وضعنا نواة كبيرة من الخبراء والعلماء العرب ستغزو بهم ميدان الابحاث الذرية التي سيمكن استخدامها في كل الميادين .

ابحاثنا الذرية في خدمة العرب :

لقد بدا العمل في المدينة الذرية ، ونستطيع ان نؤكد ان انتاجها من النظائر المشعة سوف يكفي حاجات الجمهورية العربية واحتياجات دول الشرق الاوسط .

كما اننا سنستطيع عما قريب استخدام الطاقة الذرية في ادارة المصانع واضاءة المدن والقرى والكشف عن البترول والمعادن في جوف الصحراء وفي قاع البحر كما سنستطيع علاج امراض المخ والذبحة الصدرية والامراض المستعصية .










الدكتور محمد بكر — الدكتور مصطفى طلبة — الدكتور حسن ابراهيم — الدكتور محمد جمال الدين — الدكتور محمد الصبان — الدكتور عبد الفتاح

- تنظيم البحوث العلمية للوفاء باحتياجات الاقتصاد القومى
- ٣٠٠٠ خبير عربى يشتركون فى وضع الخطة العلمية لجميع القطاعات
- ثمانية ملايين من الجنيهات لتنفيذ برامج الخطة العلمية
- انشاء متحف للعلوم ليكون مركزا ثقافيا ينمى فى الشباب ملكة الابتكار العلمى

تنسيق النشاط العلمى :

كان من اهم هـذه الاعمال ، القرارات الجمهورية التى صدرت لتنظيم البحوث ، وتنسيق العلاقة بين النشاط العلمى فى الوزارات والهيئات المختلفة حتى تتفادى تكرار الجهود العلمية فيها ، وكذلك لتوجيه البحوث نحو احتياجات الاقتصاد القومى .

دليل الافراد العلميين :

وفى عام ١٩٥٧ اصدر المجلس دليل الافراد العلميين ممن فى مستوى الباحث فى الاقليم الجنوبى من الجمهورية ، ويقوم المجلس حاليا باعداد دليل للافراد العلميين فى الجمهورية سيصدر قريبا .

دليل الهيئات العلمية :

كما اصدر المجلس دليلا عن الهيئات العلمية بالدولة يتضمن مكانها وتاريخ انشائها واختصاصاتها وظروف تطورها وميزانياتها واوجه نشاطها حتى يكون مرجعا للتعاون العلمى بين هذه الهيئات .

الدوريات العلمية :

يصدر المجلس ثلاث دوريات علمية لنشر البحوث العلمية وهى مجلة علم الجيولوجيا ومجلة علم الكيمياء ومجلة علم النبات ، كما يصدر المجلس سلسلة من المؤلفات لكافة البحوث التى تمت فى البلاد .

متحف العلوم :

بدا المجلس فى انشاء متحف للعلوم ، ليكون مركزا ثقافيا ينمى فيه الشباب ملكة الابتكار العلمى ، ويعد حاليا قصر البستان بالقاهرة ليكون مقرا للمتحف الذى ينتظر افتتاحه فى بداية العام القادم

تعمير سيناء :

شكل المجلس اللجنة العلمية التوجيهية لتعمير شبه جزيرة سيناء ، التى قامت بوضع برنامج تنفيذى يتضمن امكانيات التعمير بشبه جزيرة سيناء ، وقد جمع المجلس خلاصة هذه الدراسات فى موسوعة عن شبه جزيرة سيناء لتكون مرجعا للمشتغلين فى هذا الميدان .

المؤتمرات العلمية :

نظم المجلس ٤ مؤتمرات للبحوث العلمية هى مؤتمر القطن الذى عقد فى يناير عام ١٩٥٧ ، ومؤتمر دورة فلاحة القطن واقتصادياته فى يناير وابريل ١٩٥٨ ، ومؤتمر بحوث الحبوب فى مارس ١٩٥٩ .

٣٠٠٠ خبير عربى :

وعن طريق المجلس اشترك ثلاثة آلاف خبير عربى فى مختلف فروع العلم لوضع الخطة العلمية التى تكفل ارتباط النشاط العلمى بالتطور الاقتصادى فى ميادين الصناعة والزراعة والخدمات العامة والتقدم العلمى .

٨ مليون جنيه لتنفيذ الخطة العلمية :

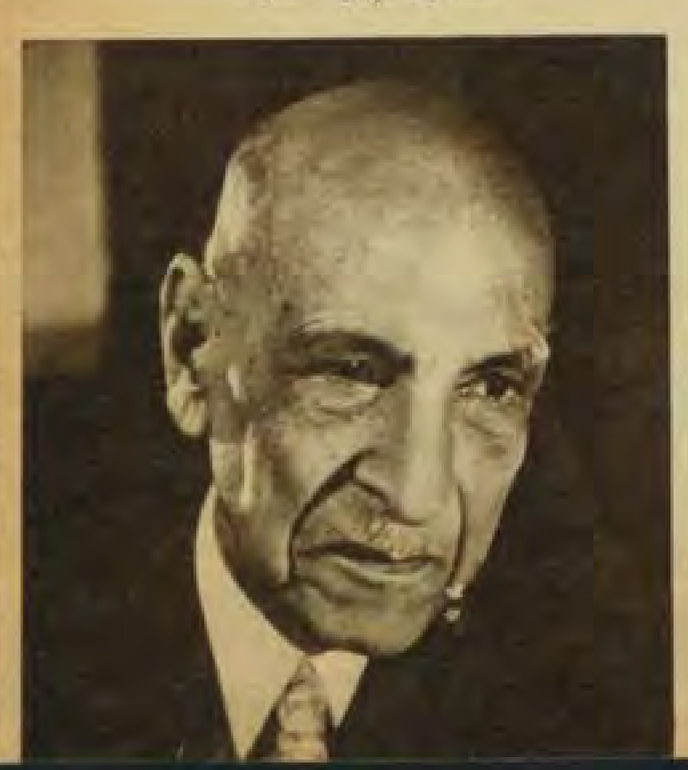
وقد وافقت اللجنة العليا للتخطيط على تخصيص ثمانية ملايين من الجنيهات لتنفيذ برامج الخطة العلمية ، وستخصص هذه الاموال للبعثات العلمية ، وللابحاث المختلفة لجميع الهيئات العلمية .

جوائز الدولة للانتاج العلمى :

وكان للمجلس فضل انشاء جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعلوم وقد فاز بها هذا العام :

جائزة الدولة التقديرية فى العلوم
الدكتور نجيب محفوظ
العلوم الرياضية :
الدكتور عبد الصادق المليجى
العلوم الطبيعية :
الدكتور محمد عبد المقصود النادى
العلوم الكيمائية :
الدكتور ابراهيم على عمار
الدكتور حسن خالد الشامى
الدكتور وليم ابراهيم عوض
العلوم الجيولوجية :
الدكتور سعد الدين صبحى النقادى
العلوم البيولوجية :
الدكتور محمد سعيد الصبان
الدكتور مصطفى طلبه
العلوم الهندسية :
الدكتور حماد يوسف
الدكتور محمد جمال الدين مصطفى
الدكتور محمد يوسف الابيارى
العلوم الزراعية :
الدكتور محمد بكر احمد
الدكتور مصطفى كمال احمد
الدكتور يحيى محمود عزت
العلوم الطبية :
الدكتور حسن ابراهيم
الدكتور عبد الفتاح يوسف

الدكتور نجيب محفوظ



المركز القومي للبحوث



مبنى صغير من دورين وحفنة تعد على أصابع اليد من العلماء ، ويافطة مكتوب عليها « المعهد القومي للبحوث » هذه هي قصة النهضة العلمية قبل الثورة ، الاندفاع العلمي بجانب الدفع الثوري :

كانت ميزانية المعهد القومي للبحوث عام ١٩٥١ مبلغ ٢٧٫٦٥٠ جنيها تشمل المرتبات والمكافآت ونفقات التأسيس ، ومع بداية عهد الثورة زود المعهد بالاعتمادات اللازمة للنهوض به ، فخصص له في ميزانية عام ١٩٥٢/١٩٥٣ مبلغ ٢٧٠٫٠٠٠ جنيه ، وفي ٦ يوليو عام ١٩٥٦ صدر قانون اعادة تنظيم المعهد وغير اسمه الى « المركز القومي للبحوث »

اقسام المركز :

أعطى المركز الاستقلال الكامل ، واتبع لرئاسة الجمهورية مباشرة ، واصبحت اقسامه تشمل الشعب الرئيسية في العلوم الآتية :

- بحوث الكيمياء الاساسية والتطبيقية
- بحوث الفزياء والفزياء الهندسية .
- بحوث العلوم الزراعية .
- بحوث العلوم الطبية .
- قسم الوثائق والمخابرات العلمية .

وكانت قبل الثورة قاصرة على قسم الكيمياء

التجهيزات والمعامل الجديدة :

وقد استلزم هذا التوسع في نشاط المركز انشاء مبان جديدة حتى تستوعب العدد اللازم من الوحدات الجديدة التي

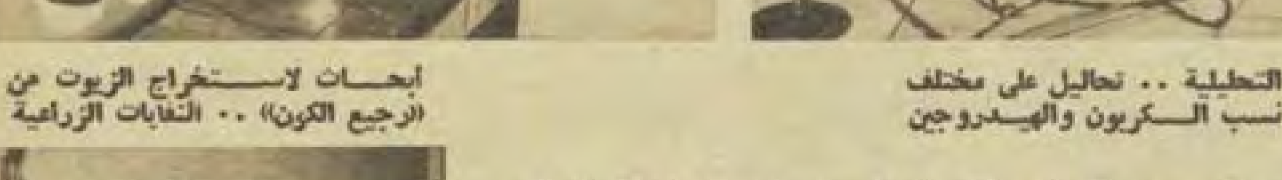
- بلغت ميزانية المركز ٧٥٧٫٥٠٠ جنيه عام ١٩٦٠ بعد أن كانت ٢٧٫٦٥٠ جنيها عام ١٩٥٢
- ارتفع عدد الباحثين بالمركز من ٥٠ واحدا عام ١٩٥٢ إلى ٢٤٠ عام ١٩٦٠
- بلغت الأبحاث العلمية التي قام بها المركز ونشرت في المجلات العالمية ٢١٠ بحثا بعد أن كانت عام ١٩٥٢ ثلاثة أبحاث
- ١١٠ وحدة أبحاث يقيمها المركز تم منها الى الآن خمسون وحدة

كان معهدا صغيرا ... فاصبح مركزا للاشعاع العلمي بعد الثورة









وحدة الكيمياء التحليلية .. تحاليل على مختلف المواد لتعين نسب الكربون والهيدروجين

ابحاث لاستخراج الزيوت من «رجيع الكون» .. النفايات الزراعية

تقرر انشاؤها . وكان آخر هذه المبانى مبنى جديدا لوحدات الاجهزة العلمية ومبنى آخر لشعبة الفزياء والهندسة ، تم بناؤهما هذا العام ، كما يجرى اتمام مبنيين آخرين نموذجيين : احدهما بيت للحيوان لاجراء التجارب لخدمة البحوث الطبية وآخر خصص للعمليات نصف الصناعية .

الانتاج العلمى :

ومما يبرز الفرق الكبير بين ما كان عليه الحال للنشاط العلمى قبل الثورة وما صار اليه الان ، يكفى أن تعلم ان عدد المشتغلين بالابحاث فى المركز ارتفع من واحد عام ١٩٥٢ الى ٨٨ عام ١٩٥٧ والى ٢٤٠ عام ١٩٦٠ ، وان وحدات البحوث التى كان عددها صغيرا فى عام ١٩٥٢ زاد الى ثمان فى عام ١٩٥٥ ، حتى وصل الى خمسين وحدة فى هذا العام . وبلغت البحوث العلمية التى نشرت فى المجلات العلمية ١٢٠ بحثا .

الاعتمادات المخصصة للمركز :

كانت ميزانية المركز عام ١٩٥٢ ٢٧٫٦٥٠ جنيها زيدت الى ٣٩٢٫٠٠٠ جنيه فى عام ١٩٥٤ ، حتى بلغت ٧٥٧٫٥٠٠ جنيه فى ميزانية عام ١٩٥٩/١٩٦٠ .

والمركز القومى للبحوث يعتبر مركزا الاشعاع العلمى فى الشرق الاوسط ، يعمل من أجل الوطن العربى من الخليج الى المحيط ، واصبحت له الان المكانة العلمية الممتازة بين جميع الهيئات العلمية فى الخارج .



وحدة الصباغة والدباغة
ابحاث لمعرفة الاحماض فى الجلود



الوثائق والمخابرات العلمية ..
احد اقسام مكتبة المركز



قياس قوة الاستقطاب الضوئية لمادة مستخرجة من النباتات المحلية



٥٠٠٠ سنة



(سمنخ كا ـ اع) عصر اخناتون



بقلم : عبد السلام الشريف



احدى بنات اخناتون

من الشرق .. وبالذات من آفاق بلادنا المقدسة ، بزغت شعاعات الحضارة ، منذ فجر التاريخ .. فاستضاء بها العالم ،واستخرجت منها امم الغرب لنفسها حضارات اخرى !!

ثم وطئت بلادنا ـ في حقب متعاقبة ـ قوى غاشمة ، فرضت علينا العزلة في الظلام ، وحجبت نور حضاراتنا حتى لايمتد خارج دهاليز المتاحف ، واروقة المكتبات ، واوهمتنا انها بذلك انما تحرص عليه من التلاشي والضياع !!

واليوم وقد بعثنا بعثا جديدا ، واسترجعنا في ايدينا زمام امرنا ، فقد اطلقنا سراح امجادنا الحبيسة ، وفتحنا لنورها النوافذ لتضيء العالم من جديد ، .. وتكون برهانا لاستحقاقنا في مستقبل مزدهر عظيم !!



الكاتب وبين يديه قرطاس من البردي من الاسرة الخامسة ـ بسقارة



(شيشنق) الاسرة التاسعة عشرة



قلادة سنوسرت الثاني ـ من الذهب والاحجار الكريمة





راس معبرة من الدولة الوسطى



راس احتياطى لاحد ابناء خفرع - (من الدولة القـديمة)





(سنوسرت الثالث) - الدولة الوسطى

مجموعة تماثيل لاسرة - الدولة القديمة

فللمرة الاولى منذ زمن طويل ، انبرت وزارة الثقافة فى الاقليم الجنوبى ، لتنفض الغبار عن تراث خمسة آلاف سنة من تاريخنا (المصرى القديم ، والاغريقى الرومانى ، والقبطى ، والاسلامى) وتختار منه ثلاثمائة قطعة اصيلة نادرة ، لتخرج فى جولة حول العالم ، مداها خمس سنوات لتشع من جديد ، وتؤثر فى حضارات المستقبل !

وفى الشهر الماضى بدات جولة آثارنا الخالدة فى عواصم اوروبا .. بمعرضها الاول بمدينة بروكسل الذى افتتح بسراى الفنون الجميلة فى حى القصر الملكى حيث اقيم اكبر معرض للحضارة سنة ١٩٥٨ .

وكان لافتتاح معرضنا فى هذه المدينة العظيمة صدى طيبا لدى الجماهير وطبقات المثقفين ودعاية قوية لجمهوريتنا الفتية ، ذات التاريخ المجيد ، وقد بلغ عدد الزوار يوميا الفا ومائتى زائر مع ان رسم الدخول اكثر من عشرين قرشا ، وثمن الكتالوج الانيق الذى طبعته الحكومة البلجيكية على نفقتها حوالى ستين قرشا !!

ومن الخير ان نعلم ان حكومة بلجيكا هى التى تولت الاتفاق على اقامة هذا المعرض وتنسيقه على احدث وسائل الاخراج التى تناسب اهميته ، كما تكفلت بجميع نفقات الشحن ورسوم التامين الباهظة !

وكذلك ابتهجت كل الدول التى سينتقل المعرض اليها بعد ذلك .. وهى (ايطاليا ، وهولندا والدانمرك والمانيا الغربية وبولندا ، والنمسا) فى اقامته بعواصمها ، .. وذلك تقديرا للافادة العظمى التى تعود منه على الفنون والثقافة والحضارة العالمية بوجه عام !!

وشىء آخر هام ، يؤكد روح التعاون

الكريمة بيننا وبين هذه البلاد التى طلبت اقامة معرضنا لديها ،.. ذلك انه تم الاتفاق معها على أن يكرس دخل المعرض لصالح مشروع بلاد النوبة والسد العالى !

وجدير بالذكر فى هذه المناسبة ، انه قدر بالاحصاء الدقيق ان دخل المعرض فى بروكسل وحدها سيغطى نفقات اقامته فى جميع دول أوربا الاخرى !!

آثار مصر القديمة

ومع ان اللجنة التى اختارت التحف التى يضمها هذا المعرض ، حرصت الا يكون من بينها احدى القطع الفريدة النادرة ، ولكن اختيارها كان تمثيلا سليما ممتازا للنواحى الفنية والصناعية والتاريخية

فمن الآثار الفرعونية ، لم ترسل أشياء من مخلفات توت عنخ آمون ، .. واقتصر الاختيار على مجموعة من القطع الممتازة من الدولة القديمة ، مثل تمثال صانع الجعة المدعو (نفر) وهو فى وقفته يمثل النشاط واليقظة والحيوية ، .. وكذلك رأس (احتياطية) من الحجر الجيرى ـ صاحبها غير معروف ـ وكانت توضع مع الميت فى المقبرة ، بدلا من الرأس الحقيقية التى يخشى عليها من عبث الشياطين .. (وقد أبطلت هذه العادة ، فى عهد خوفو) ...

وتمثال آخر لاسرة مؤلفة من زوج وزوجة وطفل من الأسرة الخامسة وجد بسقارة ..

وتمثل الدولة الوسطى بعدة تحف منها رأس من الجرانيت لسنوسرت الثالث ،.. وتمثال لقارىء جالس ناشرا بين يديه قرطاسا من البردى . وهو من الاسرة الخامسة ..



(فينوس عارية) من البرونز



(كاريكاتير) من الفخار



مسرجة من البرونز بشكل حيوان خرافى رومانى

فانوس فخار به (افروديت) تمشط شعرها



راس زنجى من البرونز



اناء فخار لحفظ رماد الموتى





اطاران من الحجر الجيرى (العلوى) اسماك وطيور - السفلى رسوم هندسية وحيوانان احدهما يلفت رأسه الى الخلف (القرن السادس الميلادى)

امرأة عارية (حفر على العاج من غطاء لصندوق) من القرن الثالث الميلادى المتأثر بالفن اليونانى الرومانى .



اشخاص يرقصون وايديهم فى اوضاع مختلفة (نسيج تابيسترى) من القرن الخامس الميلادى



كما توجد قطعة ممتازة من الذهب الخالص المرصع بالاحجار الكريمة ، وهى عبارة عن قلادة للملك سنوسرت الثانى

الآثار القبطية

وقد روعى فى المجموعة التى وقع عليها الاختيار من المتحف القبطى ، تمثيل الفنون المختلفة والمواد والخامات التى صنعت منها الآثار القبطية بقدر الامكان

كما برزت فى هذه التحف الخصائص للفن فى العصر القبطى ، وهى تتركز فى أشكال ورثها عن التقاليد الفنية فى العصور الفرعونية ، .. كما تتحقق فى بعض السمات التى اقتبست من الفن اليونانى الرومانى ، وما اشتهر به من الخصائص التى تتعلق بالرموز الدينية التى تتصل بعلاقات وثيقة بامثلة لها فى العصر القبطى

وكان تمثيل هذه الحقبة بعشرين قطعة بعضها تماثيل او نقوش على الحجر الجيرى تمثل زخارف مؤلفة من أشخاص ونباتات وطيور واسماك .. وبعضها قطع من (التابيسترى) وهو نوع من النسيج اشتهر بصناعته القبط ، ولذلك أطلق عليه العرب (القباطى)

الآثار الاسلامية

الفن الاسلامى الذى نشأ فى مصر فى الفترة من الفتح سنة ٦٤١ حتى نهاية حكم المماليك الشراكسة سنة ١٥١٧ — ولا سيما بعد

رجل يحمل عنقود عنب وحمامة من الرموز المسيحية — القرن السادس الميلادى





طبق من الخزف ذى البريق المعدنى ـ به رسم أرنب يتدلى من فمه فرع نباتى ، وفى محيطه خمسة أرانب مماثلة (القرن الخامس الهجرى)



أرنب يعدو (حفر على العاج ـ القرن الخامس الهجرى)

مجموعة من النقود فى عصور مختلفة

القرن التاسع ـ يتميز بطابع استقلالى خالص ، يبعد به عن التبعية البحتة لفنون البلاد الاخرى ، ومع ذلك فان هذا الفن ، بأساليبه واتجاهاته وفروعه المختلفة ، ينتمى الى وحدة فنية واحدة ، ويرتبط عن طريق هذه الوحدة بذاتها ، بالاساليب الفنية التى قامت فى البلاد الاسلامية الاخرى ..

ومتحف الفن الاسلامى بالقاهرة يضم آثار هذا العصر ، كما يحوى تحفاً فنية رائعة من انتاج البلاد الاسلامية فى العصور المتعاقبة ، وتعتبر مقتنياته من انفس واكبر المجموعات الاسلامية فى العالم !!

وقد اختيرت من هذا المتحف خلاصة من التحف النفيسة ، لمعرضنا المتجول فى أوروبا ، لتمثل الاساليب التى ظهرت فى الاقليم الجنوبى من الجمهورية العربية المتحدة من مختلف البلاد العربية ..

من آثار الاسكندرية

وترجع اهمية بلادنا بالنسبة للحضارات المختلفة ، لما احتفظت به ـ على مر الدهور ـ من آثار ومخلفات لكثير من الشعوب ، ولانها وسعت الى جانب ذلك ـ مختلف المعتقدات الدينية ، وحافظت على وثائقها فى متاحف خاصة !

وقد افرد متحف الاسكندرية ليضم مجموعات نادرة من العصر اليونانى الرومانى ، ويرجع تاريخها غالبا الى القرن الثالث قبل الميلاد حتى القرن الثالث الميلادى ، ومنها نقوش يونانية ولاتينية ، وشواهد جنزيه .. ومجموعة من ورق البردى ، وبعض آثار فرعونية وجدت بالاسكندرية ، وكذلك موميات وتماثيل . وقطع من الفسيفساء ، وتماذج من فن المعمار ، وتحف من العاج والزجاج الملون ، ومجموعة من التوابيت والمسارج ، والاوانى الجنزيه لحفظ رماد الجثث المحروقة ، وقطع من البطلمية والرومانية وبعض الحلى

كما يوجد بهذا المتحف مجموعة ثمينة من التماثيل الفخارية الملونة المعروفة باسم (تناجرا) يرجع تاريخها الى العصر (الهيلينستى) وهى فى الواقع من أروع المجموعات التى لا نظير لها فى انحاء العالم !!

وتتسم آثار هذه الحقبة بصفات خاصة بعضها يصور المثل العليا بغاية الدقة ، وبعضها يمثل الواقع بطريقة كاريكاتورية ..

وقد اختيرت من بين آثار هذا المتحف خمس وعشرون قطعة تمثل مختلف انواع مقتنياته ، وتزود العالم بفكرة حية عن مظاهر الحضارة الفنية ، والمعتقدات الدينية ، والجو الثقافى فى مصر خلال العصر الاغريقى الرومانى ، وتصور لمحة من تاريخ الاسكندرية الخالدة



مناظر صيد وموسيقى (حفر على الخشب) من جدران القصر الغربي الفاطمي – (مصر القرن الخامس الهجري)



رسوم آدمية وحيوانات بألوان مختلفة وعليها كتابة كوفية زخرفية



جملان يقفزان (حفر على الخشب – من مصر – القرن الخامس الهجري)



شركة مصر للتأمين
كبرى شركات
التأمين فى الشرق
حياة
حريق نقل
حوادث ضمان
طيران
لها مكاتب وفروع فى شتى انحاء الجمهورية العربية المتحدة والبلاد العربية
CITADEL OF SECURITY
حصن الأمان

انتاجنا فى نمو مستمر ...

من الحديد ، ومن المعادن غير الحديدية !!

مصانع النحاس المصرية

المركز الرئيسى : حجر النواتية بالاسكندرية

رأس المال : ٨٠٠/٠٠٠ جنيه

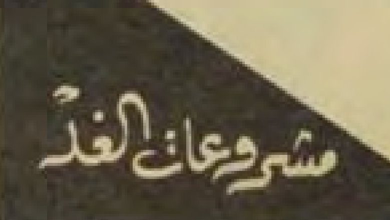
الحديد المبروم

السنة	١٩٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
الإنتاج	١٧/٢٠٠ طن	٢٤/٠٠٠ طن	٣٣/٥٠٠ طن	٣٥/٠٠٠ طن	٣٥/٥٠٠ طن

المعادن غير الحديدية

السنة	١٩٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
الإنتاج	٢٨٠٠ طن	٣٠٠٠ طن	٣٥٠٠ طن	٣٩٠٠ طن	٤٠٠٠ طن

تقوم الشركة بصناعة حديد التسليح وتنقية المعادن غير الحديدية وتصنيعها كالنحاس الأحمر والنيكل والبرونز والألمونيوم



- انشاء وحدة مكونة من فرنين لإنتاج الدولوميت
- استكمال المعدات اللازمة لإنتاج شنابر بالاته القطن من الصلب
- تزويد قسم الألومونيوم بمكبس وماكينة ووحدة للطلاء الكهربائى
- اضافة وحدة جديدة لدرفلة الشرائط وأخرى لدرفلة أوراق الألومونيوم



الطوابع تسجل تاريخ الثورة

أصدرت هيئة البريد منذ قيام ثورتنا المباركة فى ٢٣ يولية عام ١٩٥٢ ، مجموعة من الطوابع التذكارية تمثل الاحداث التاريخية الهامة التى خلقتها الثورة .

سجلت الطوابع قيام الثورة والجلاء وتأميم قناة السويس والسد العالى وقيام الجمهورية العربية المتحدة والنهضة الصناعية التى حققتها الثورة وجميع المناسبات التاريخية والقومية التى مرت بها البلاد.



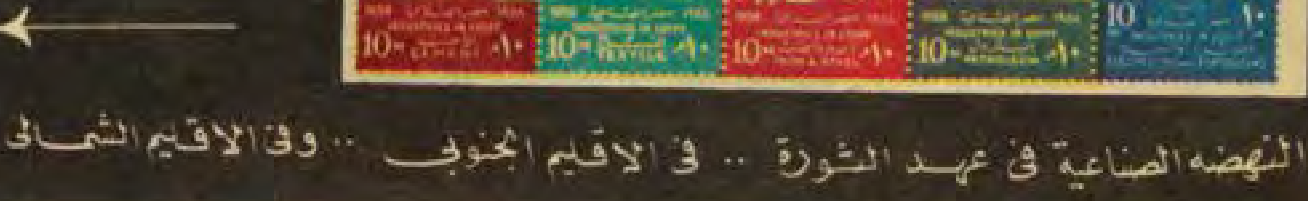
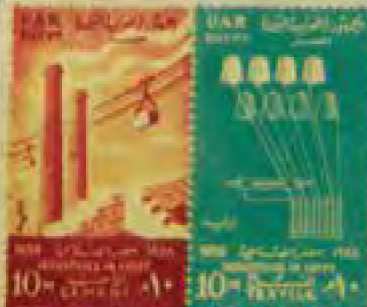

ذكرى ثورة الجيش فى ٢٣ يوليه ١٩٥٢



تاريخ الجلاء عن بورسعيد الباسلة



عودة الملاحة بقناة السويس



النهضة الصناعية فى عهد الثورة .. فى الاقليم الجنوبى .. وفى الاقليم الشمالى







الجلاء عن الإقليم الشمالى

تبادل الطوابع

فى هذا المكان من « بناء الوطن » يلتقى هواة طوابع البريد من اقليمى الجمهورية العربية ومن الدول الاجنبية ... ونحن نقدم هنا طائفة من اسماء الذين يرغبون فى تبادل الطوابع



ناصر على عبد العال
مصر الجديدة ٢٣
ش نخلة المطيعى



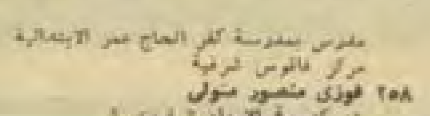
محمد فرج السيد
حدائق القبة ١٧ ولى العهد



كامل حسين شتيوى
عزبة البرج – دمياط



اسامة على الصادق
٢٠ مصطفى مكاوى – الزقازيق



٢١٣ **علاء الدين مصطفى عون**
ش ثروت منزل عبد اللطيف سالم بالسبع بنات بجانب مصنع العسيلى بالمحلة الكبرى

٢١٤ **امام تونى الشهير بانور**
مدرسة ابى تيج الثانوية الاميرية

٢١٥ **محمد جعفر محمد**
ش جعفر – النخيلة – اسيوط

٢١٦ **محمود فناوى عيسى حماد**
٧٧ شارع السبتية بولاق – القاهرة

٢١٧ **داود محمد ابو خاطر**
بريد النورى – القدس – الاردن

٢١٨ **محمود حمدى محمد السيد محفوظ**
مدرسة دكرنس الثانوية للبنين – مكتب بريد دكرنس – دقهلية

٢١٩ **صلاح لطفى الصعيدى**
مدرسة السيد عمر مكرم الثانوية بدمنهور

٢٢٠ **اولس توفيق تركمانى**
٤٧ ش صلاح الدين الايوبى حلب العزيزية

٢٢١ **عبد الله صالح البار**
المكلا – حضرموت – جنوب الجزيرة العربية

٢٢٢ **محمد حجازى الزاملى**
بنك التسليف الزراعى – بنها

٢٢٣ **محمد احمد شحاتة**
طنطا ش صبرى قرب الخضرى نمرة ١٠

٢٢٤ **رشاد العزب عرفات**
شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

٢٢٥ **احمد المتولى العمرى**
شركة العمرى – شارع الثورة – بيلا

٢٢٦ **عوض محمد السيد محفوظ**
مدرسة دكرنس الريفية – دقهلية

٢٢٧ **عبد السلام سيد عبد السلام**
١١ شارع شاهين بسراى القبة

٢٢٨ **محمد بهاء الدين عبد السلام**
٢٢ ش كفر باشا محرم بك – اسكندرية

٢٢٩ **محمد عيلى الرشيدى**
٥٧ ش خنحوت شبين الكوم منوفية

٢٣٠ **العوضى عرفات العوضى**
شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

٢٣١ **عبد الحميد عبد الرحيم**
ص . ب ٥٧ الخبر المملكة العربية السعودية

٢٣٢ **مراد عبد العال غبريال**
طرف جرجس شنودة – محلات شاروبيم ش حليم السويس

٢٣٣ **محمد على البدرى**
٥٩ شارعى سعد زغلول والشهداء القنال بور سعيد

٢٣٤ **محمد سعيد حارب**
ص . ب . رقم ٢٩٠ دبى الخليج العربى

٢٣٥ **امين عبد الحميد**
ابو تيج شارع الشيخ عبد السلام

٢٣٦ **فاروق حسين احمد الشكى**
٢٥ حارة البير – ش احمد بن طولون درب الخليفة – القاهرة

٢٣٧ **ليلى برسوم ميخائيل**
٢ ش جيارس مصر الجديدة

٢٣٨ **عادل فهيم حبشى**
٦ شارع ابى فر بمصر الجديدة

٢٣٩ **عمرو عفيفى**
٨ شارع صلاح الدين بالزمالك شقة ٢٤

٢٤٠ **طلال السعيد عبد العليم بيومى**
٥ شارع وادى حلفا والفية الاسماعيلية

٢٤١ **فتحى عبد الرحمن شحادة**
كلية الاداب – قسم الانجليزى – جامعة دمشق – دمشق

٢٤٢ **اكرام اسحق اسعد**
١٣ شارع فرنسيس – بولكلى – رمل الاسكندرية

٢٤٣ **شكيب احمد ابراهيم**
طرف السيد احمد ابراهيم توفيق رئيس الشبكة الكهربائية بمرسى مطروح

٢٤٤ **فايق ابراهيم ابراهيم القرديرى**
شارع احمد ماهر – بالمرور – بالسويس

٢٤٥ **محمد الامين على امام**
التكارنة – ترعة – الاقليم الجنوبى

٢٤٦ **سمير حلمى بواقيم**
حلمى بواقيم مدير شركة القاهرة للاقطان بسوهاج وبه ليد تجله سمير حلمى

٢٤٧ **فهمى عبد الملك ساويرس**
ش الفرماوى رقم ٥ بروض الفرج

٢٤٨ **مكرم فهمى صليب**
١٦ ش دانيال ميخائيل شبرا مصر

٢٤٩ **اسامة على الصادق**
ش مصطفى مكاوى قسم الحكماء رقم ٢٠ الزقازيق

٢٥٠ **عثمان عثمان احمد**
مركز بوليس بيلا

٢٥١ **احمد ادريس عبد الكريم منصور**
ش طلعت – منوف

٢٥٢ **مديحة محمد درويش**
٢٦ ش صبور – قسم المنتزة – الزقازيق

٢٥٣ **عبد المنعم السيد محمود فناوى**
طرف السيد / محمود شاوى حى الاربعين ش الرفاق السويس – الاقليم الجنوبى

٢٥٤ **على محمود الفضالى**
شارع النيل – قوه – كفر الشيخ

٢٥٥ **وصفى زكى مترى**
٧٥ شارع القصر العينى – ستوديو مترو

٢٥٦ **مها الجوادى**
١٠٣ ش عثمان بن عفان رقم ٦ مصر الجديدة

٢٥٧ **عبد المنعم محمد عكاشة هاشم**
مدرس بمدرسة كفر الحاج عمر الابتدائية مركز فاقوس شرقية

٢٥٨ **فوزى منصور متولى**
ش كنيسة الاروام ٣ ازرى ٥

٢٥٩ **صلاح الدين احمد مرسى**
٢ شارع الاسكا شقة ٢ اسبورتنج – سيدى جابر

٢٦٠ **فاروق احمد خلف**
مدينة الصلب عمارة ٥٢ شقة ٨ حلوان

٢٦١ **نعيم انوار توفيق**
شارع باشا عبد الله ٢٤ بالترعة البولاقية

٢٦٢ **ماجدة شحاتة احمد شحاتة**
ش صبرى – قرب الخضرى رقم ١٠ الدور الثانى طنطا

٢٦٣ **حسين عبد الفتاح برايز**
١٣ شارع سوق البرسيم القديم بالجيزة

٢٦٤ **عنادكمال عزيز ابراهيم**
٥٨ شارع الفواكه – غيط العنب – اسكندرية

٢٦٥ **سعد زغلول زكى محمد**
١٨ ش سلطان باشا بالقبا

٢٦٦ **محمد السيد احمد قاسم**
٣٩ شارع مدرسة التوفيقية شبرا مصر

٢٦٧ **احمد فارس**
ش السبسى ٣٢ – كلاسة حلب الاقليم الشمالى

٢٦٨ **فيصل دراو**
ش السبسى ٤٨ – كلاسة حلب الاقليم الشمالى

٢٦٩ **محمد محمد ابو غازى**
٩ شارع العناد بكوبرى القبة – القاهرة

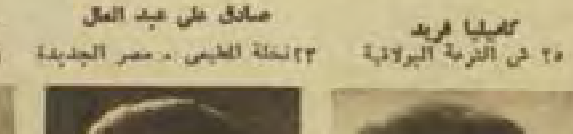
٢٧٠ **عبد التواب محمد خليل**
٩٣ ش دار الامارة – مصر القديمة القاهرة

٢٧١ **عابدة اسحق اسعد**
١٣ شارع فرنسيس – بولكلى – رمل الاسكندرية

37 M. S/ ALI,
P.K. 18, BORNOVA
IZMIR — TURKEY

38 REINER EICHLER
SCHILLERSTR. la,
HAUS 1/207
ZWICKAU/GERMANY

39 GALIB ABDULLAH ABDAT,
KD — LUMBU, 152,
SOLO — INDONESIA.





عباس محمد ابو قورة
البتانون – منوفية



احمد الملا
كلية الحقوق جامعة دمشق



كاميليا فريد
٢٥ ش الترعة البولاقية



صادق على عبد العال
٢٣ نخلة المطيعى . مصر الجديدة





عبد الفتاح مالك النخيلى
الجيزة – ١٧ حسين شاكر



حسن محمد الحسينى
الاسكندرية ١٨ ش عبد الحميد الديب





الذكرى الأولى لإعلان الجمهورية المصرية



توقيع اتفاقية الجلاء



تأميم شركة قناة السويس وضمان حرية الملاحة



غزة عربية
جلاء القوات الإسرائيلية



٢٢ يوليه ١٩٥٧
افتتاح مجلس الأمة





٢٢ فبراير ١٩٥٨
اعلان الجمهورية العربية المتحدة







٨ مارس ١٩٥٩
قيام اتحاد الدول العربية





يوم الجيش



٢٢ ديسمبر ١٩٥٩
قاذ آثار النوبة



١٠ يناير ١٩٦٠ افتتاح
مشروع كهرباء خزان اسوان





٩ يناير ١٩٦٠ وضع الحجر الاساسي للسد العالي

الشركة العامة لاستصلاح الأراضي





رأس المال ٥٠٠٫٠٠٠ جـ

نسبة حصة المؤسسة ١٠٠٪

المركز الرئيسي

٧ ميدان التحرير - القاهرة .. تليفون ٤٧٢٥٥

نشاط الشركة

استصلاح الأراضي الزراعية بالجمهورية العربية المتحدة وإقامة المنشآت والمشروعات وقد وضعت الشركة برنامجا لإصلاح ١٦٤٠٠٠ فدان من الأراضي البور خلال السنوات من ١٩٦٠ إلى ١٩٦٤





المكان فى مسرح ٢٦ يوليو ،والساعة تقارب التاسعة مساء ، والممثلون يروحون ويجيئون بملابس التمثيل ، واحد يضع اللمسات الاخيرة فى المكياج ، وآخر يتمشى فى عصبية وهو يتمتم بكلمات الدور الذى يقوم به ، وثالث يتناول قدحا من القهوة بيد ترتجف رجفة خفيفة، وممثلة تستشير زميلتها فى تسريحة شعرها ، وأخرى تستند على الجدار وقد سرحت عيناها بعيدا .

والحركة دائبة خلف الكواليس شأنها كل ليلة ، ولكن حركة الليلة فيها حماس وفيها رجفة ، ففى الصالة تنتظر لجنة المسرح لتصدر حكمها على الرواية التى تقدمها الفرقة وفى عيون الجميع لمعة ، فأمام العيون تتفتح آفاق جديدة للمسرح العربى، للممثل والمخرج والمؤلف .

آفاق لم يعرف لها المسرح من قبل مثيلا .

وفى كل ليلة تجلس لجنة المسرح لتشهد رواية جديدة لفرقة او لأخرى . ورواية مترجمة او مؤلفة ، تتراوح فى جودتها الواحدة عن الاخرى وفى نوعها ايضا ، من المهزلة الى الكوميدى الى الميلودراما الى التراجيدى .

وقد عرض على لجنة المسرح الى الآن ما يقرب من العشرين رواية ولم تنته بعد من عملها .

الجوائز التشجيعية :

وعندما تنتهى لجنة المسرح ستصدر قراراتها وتوزع الجوائز التشجيعية على احسن فرقة واحسن مؤلف ومخرج وممثل، وليست هذه الجوائز التشجيعية التى افردتها الدولة للمسرح العربى الا مظهرا من مظاهر الاهتمام البالغ المتواصل بالمسرح ورسالته . فالمسرح دون غيره من الوان الادب هو الاداة الجماهيرية الفعالة التى تشكل أذواق الجماهير ومشاعرهم ، وقد ادركت حكومة الثورة هذه الحقيقة منذ البداية فعملت على تثبيت قواعد المسرح رغم ما يقف فى وجه ذلك من العقبات ، فالفن المسرحى فن جديد نسبيا فى الجمهورية العربية المتحدة لا تسنده تقاليد قديمة والجمهور لم تتح له من خلال تجاربه خبرة مسرحية كافية ..

نهضة مسرحية صادقة :

وقد استجابت الفرق التمثيلية المختلفة


« الفراشة » اول محاولة جدية للدراما العربية


وقدم المسرح الوانا من المسرحيات الاجنبية .. رجل الاقدار لبرناردشو



شخصيات عربية لعبت دوراً في التاريخ



قهوة الملوك .. قدمتها فرقة المسرح الحر



بيت من زجاج .. مسرحية تعالج مشاكل البيئة

لهذا التشجيع وبدت بوادر نهضة مسرحية صادقة ..

فإلى جانب فرقة المسرح القومي التي تحتضنها الدولة نشأت فرق تمثيلية أخرى تعينها الدولة كفرقة المسرح الحر ، وفرقة أنصار التمثيل والسينما وغيرهما من الفرق التمثيلية ..

مسرحيات عربية :

وفي السنين الأخيرة قدمت الفرقة القومية مسرحيات عربية لتوفيق الحكيم وعزيز أباظة ونعمان عاشور ويوسف ادريس وغيرهم من المؤلفين الشبان الذين دخلوا ميدان المسرح ؛ كما قدمت روايات من المسرح العالمي لأبسن وموليير وشو وسارتر وايروين شو وغيرهم من الكتاب المعروفين

وفي ميدان المسرح الغنائي قدمت العشرة الطيبة لسيد درويش ، وبالمسرح القومي

وقدم المسرح .. « العشرة الطيبة » من مسرحيات الفنان سيد درويش

وشهد المسرح لونا جديدا من الفنون

وكان الباليه من الفنون التى دخلت المسرح العربى

وتم التعاقد مع خبير روسى لتدريب جيل جديد



الآن ٢٥ ممثلا ، ١٥ ممثلة ، ٨ مخرجين ، ٢٠ خبيرا ..

متابعة التطور المسرحى فى العالم :

ويزور مدير الفرقة الاستاذ احمد حمروش أوروبا مابين حين وآخر ليمد الفرقة بآخر التطورات الجديدة فى الفنون المسرحية ..

المسرح الحر :

اما فرقة المسرح الحر فجاءت ثمرة من ثمرات الثورة المصرية ، ففى اعقاب قيام الثورة قام المسرح الحر الذى استمد اسمه من اسمها وروحه من روحها ، فروح الجماعة التى تسيطر على هذه الفرقة والتعاون المثمر بين افرادها شىء يتضح للمشاهد بشكل يدعو الى الاعجاب ، ويعوض الفرقة عن الكفاءات الفردية الفنية الممتازة التى تزخر بها فرقة كفرقة المسرح القومى مثلا ..

اول دراما عربية :

وتتمتع فرقة المسرح الحر الى جانب ذلك بروح الاقدام والرغبة فى التجديد ، فهى تقتصر فى الروايات التى تقدمها على الروايات المؤلفة دون المترجمة ، وهى التى قدمت الى المسرح المصرى مؤلفين جديدين احتلا مكانهما بين كتاب المسرح ..

ففرقة المسرح الحر هى التى قدمت نعمان عاشور فى انجح مسرحياته .. « الناس اللى تحت » وهى التى قدمت « الفراشة » للدكتور رشاد رشدى ..

وتعتبر اول محاولة فى العربية لكتابة المأساة ..

عادت الى الحياة :

اما فرقة انصار التمثيل والسينما فقد عادت اليها الحياة اخيرا فاحرزت فى الموسمين الماضيين بعض النجاح وان كانت

بنت السلطان





احد مساعد فرقة رضا

...نون الشعبية التي قدمتها فرقة رضا

مازال تقصر جهودها على الروايات المقتبسة برغم الكفايات الفنية الممتازة التي يتمتع بها افرادها ..

افتتاح مسارح جديدة :

وقد استجابت الدولة لهذا النشاط المسرحي ، وافتتحت مسرح ٢٦ يوليو ومحمد فريد وهي في سبيلها لافتتاح المسرح العائم والمسرح الغنائي ..

ان المسرح الذي هو مرآة الشعب يسير بخطى سريعة واسعة ـ الى الامام ومع الشعب ـ نحو مستقبل افضل ..

والديك العجيب قدمها مسرح العرائس

العرائس تصنع محليا



قصة العدد
بقلم
محمد كامل حسن
الأنغام
الحزينة



« قد يدفع الغـرور الشخصي انسانا الى اصدار حكمه على مجموعة من الناس او على فرد معين ويتشبث بهذا الحكم مهما كان فيه من خروج على العرف او القانون ولا يكاد يشعر بما تورط فيه من اخطاء الا بعد فوات الاوان ..

انها قصة فتـاة تمردت على ما للمجتمع من حقـوق ولم تفق الا بعد فوات الوقت »

لقد فرحت لموت تلك المـرأة الشابة واعتقدت أن موتها كان ارحم نهاية رتبها القدر لقصة حياتها او لمأساة حياتها بعبارة ادق ..

لم يكن بيني وبين عطيات علاقة قوية . او صداقة من اى لون من الالوان .. ولم تقتصر معرفتي بها الا على ساعة من الوقت رتبتها لى الصدف لكى استمع الى قصتها

كنت قد حصلت على اذن رسمي لتصوير مشاهد احد الافلام فى سجن النسـاء بالقناطر الخيرية ..

وكان المشهد المراد تصويره يتخلص فى ان بطلة الفيلم المحكوم عليها بالاعـدام يسوقونها فى الفناء لمقـابلة مأمور السجن وهى مرتدية بذلة الاعدام الحمراء ..

وعلمت من ادارة السجن أن بالمخـزن بذلة حمراء وغطاء راس للسيدات المحكوم عليهن بالاعـدام ففضلت ان ترتدى البطلة الملابس الموجودة فى السجن فعلا فهى أقرب الى الواقعية بطبيعة الحال من الملابس التى احضرناها معنا ..

وانتظرنا احضار البذلة الحمراء من مخزن السجن ..

وفجأة سمعنا صرخة مدوية .. ثم صوت بكاء ونشيج .. وسـكن البكاء والنشـيج وسـاد بعدهمـا هرج ومرج ولغو من السجينات والسجانات ..

كانت الصرخة وما تلاها من بكاء ونشيـج لامرأة ..

وملكنا حب الاستطلاع .. وبعد دقائق جاءت احدى السجانات وهى تقول ضاحكة

ــ انها عطيات .. لقد حسبت أن البذلة لها ..

ــ اى بذلة ؟ ..

ــ البذلة الحمراء .. لقد رأتنـا ونحن نخرجها من المخـزن فخيل اليها ان سـاعة الاعدام قد دنت .. وعبثا حاولنا افهامها انها لمشهد تمثيلى ..

ــ وهل عطيات هذه محكوم عليهـا بالاعدام ؟ ..

قالت فى هدوء :

ــ كلا .. ان المحكوم عليهن بالاعـدام لا مكان لهن هنا فى سجن القناطر .. ولكنها

واثقة من انها ستعدم ..
ـ ومن اين جاءت لها هذه الثقة ؟ ..
ـ لقد قتلت اباها .. وشرعت فى قتل اختها
وذهبت انا .. والممثلة والسجانة الى حيث كانت عطيات ..
سارت بنا السجانة تجاه احد المبانى الملحقة بالسجن .. واشارت اليه وهى تقول :
ـ انه مبنى الاشغال اليدوية والموسيقى
وكنا قد اقتربنا من المبنى فاستوقفت السجانة وسألتها ..
ـ اى نوع من الموسيقى تعزف عطيات هذه ؟ .
ـ انها تعزف على الكمان ..
ـ على الكمان .. هذا غريب .. ان الكمان آلة رقيقة .. بالغة الرقة .. ولا ادرى كيف تجيد اصابع هذه القاتلة مداعبة اوتار الكمان .. لعلها كانت تجيد العزف عليه قبل دخولها السجن ..
ـ كلا .. انها هنا منذ سبعة شهور .. اى منذ ان ابتدأ التحقيق معها والقى القبض عليها .. ثم قدمت الى غرفة الاتهام .. وعندما رآها مدرسة الموسيقى لاول مرة كانت لا تعرف شيئا .. بل كانت لا تدرى كيف تمسك بالقوس او بالكمان .. ولكن براعتها اذهلت الجميع فيما بعد ! . ان السجينات يجتمعن من حولها كل ليلة لتعزف لهن ! . اذ يكفيها ان تسمع اللحن مرة واحدة من المذياع لتؤديه على الكمان .. حتى ان مامور السجن اذن لها بابقاء الكمان لديها طوال الوقت .
وتملكنى الشوق الى رؤية هذه القاتلة الموسيقية . . واتجه ثلاثتنا الى مبنى الاشغال اليدوية والموسيقى ..
كانت تجلس على مقعد خشبى وراء منضدة خشبية طويلة بعرض الحجرة تقريبا .. وكان من حولها بعض النزيلات وسجانة اخرى ماكادت ترى زميلتها التى تصاحبنا حتى قالت لها ..
ـ لقد هدات ثائرتها فحللت وثاق رسغيها ..
ـ انى احضرت البطلة بنفسها حتى تقتنع بأن البذلة الحمراء ليست لك .. بل لمشهد تمثيلى ..
ورفعت عطيات راسها .. وتفرست لحظة فى وجه الممثلة .. ثم اشرق وجهها المتجهم بابتسامة مفاجئة غيرت معالم ذلك الوجه كما تغير الشمس المطلة من وراء سحب يوم مطير وجه الارض .
ووقفت اتاملها .. ووجدت نفسى وانا انظر الى وجهها لا اصدق .. او لا اريد ان اصدق انها قاتلة ..
لم تكن جميلة .. ولم تكن كذلك بالدميمة ..
ولكن شخصيتها كانت تتركز .. او تتلخص فى نظرة عينيها .. كان لها عينان جميلتان .. اذا قسنا جمال العينين بما تسكبه من معانى الرقة والعطف والحنان
وكان صوتها متهدجا عميقا تلمس اذنا الرجل فى زوايا نبراته دفئا ينم عن عاطفة جياشة ..
ودار بينها وبين الممثلة حديث عابر عن الافلام وعن التمثيل ولم استطع التدخل فى حديثهما رغم ازدحام الاسئلة فى راسى .. الاسئلة العديدة التى كنت مشوقا الى معرفة اجوبتها من تلك القاتلة الموسيقية الشابة ..
وتركت السجينة . وانتهينا من تصوير المشاهد التى حضرنا من اجلها
وفيما انا أتجه الى غرفة مامور السجن لاشكره على المساعدة التى قدمها لنا .. سمعت نغما حزينا ينساب .. عرفت فيه صوت الكمان الذى كانت تداعبه اصابع عطيات ..
وسألت المامور عن رقم قضيتها وحسب المامور انى ساتطوع للدفاع عنها فراح يحدثنى بكل مايعرفه عن القضية
قال انها اعترفت منذ اللحظة الاولى بأنها دست الزرنيخ الابيض لابيها فى الفطير لقتله .. ومات فعلا .. وان شقيقتها تناولت قطعة من الفطير تبقت من والدها فاوشكت هى الاخرى على الهلاك ..
وفهمت ظروف القضية ..
كانت عطيات الاخت الصغرى لثلاث شقيقات ..
وكانت شديدة التعلق بامها ..
وكان ابوها يشغل وظيفة صغيرة يصرف مرتبها المتواضع على اسرته .. فكانت حياة الاسرة تسير فى خطها الطبيعى المرسوم للاسرات الفقيرة التى على شاكلتها .. تؤلمها الحاجة الى كثير من مطالب الحياة .. ولكن اعتماد افرادها على عائلها الوحيد كان يزيد من تعاونهم جميعا .. حتى حدث شيء لم يكن فى الحسبان ..
مات جد عطيات لامها .. وكان رجلا بخيلا يتظاهر بالفقر .. الا انه بعد موته فوجئت ام عطيات بأنها اصبحت الوارثة الوحيدة لمبلغ كبير من المال كان يودعه ابوها البخيل احد البنوك
وما ان وضعت ام عطيات يدها على ذلك المال حتى جعله والد عطيات بؤرة آماله فى الحياة .. فاستقال من عمله وصار يزين لزوجته الدخول بمالها فى كثير من المشروعات .. الا انها كانت اوفر منه حرصا على ما ورثته .. فرفضت جميع مشروعاته وعزمت على شراء بعض الافدنة لتضمن ريعا منتظما ولتترك لبناتها شيئا بعد وفاتها وحددت بالفعل يوما لتوقع على عقد البيع
وقبيل التوقيع على العقد .. مرضت ام عطيات مرضا مفاجئا لم يمهلها .. و .. وماتت ..
ولم يشك احد وقتها فى انها ماتت ميتة طبيعية .. ولم يكن فى مظهرها حينما فحصها طبيب الصحة مايثير الشبهات ..
وهكذا دفنت الزوجة .. ودفنت معها آمالها .. ووضع الرجل يده على مالها
وسرعان ماتبخر المال بين يديه ..
وكان قد اعتاد على صرف المال .. فزوج كبرى شقيقات عطيات وكانت على جانب كبير من الجمال لرجل ثرى رغم علمه بمصدر ثرائه، وهو متاجرته فى المخدرات ..
ولكنه فرح بالمهر الكبير فلما قبض على زوج ابنته والقى به فى غياهب السجن اضطر الى ان يؤويها هى واولادها فى بيته .. وصار يعاملها اسوأ معاملة ..
وكرر نفس القصة مع ابنته الثانية ..
وكبرت عطيات ..
واحبت شابا كان منتدبا للعمل فى مصلحة المساحة فى ذلك الوقت .. وتقدم الشاب فعلا لخطبتها .. فلما علم ابوها بمرتبه الضئيل طرده شر طردة اذ كان يرشح لها زوجا على شاكلة الازواج الذين رشحهم لشقيقاتها من قبل ..
وصارحته عطيات يوما برغبتها فى الزواج من ذلك الشاب .. وتجرأت واخبرته بأنها ستتزوج منه سواء رضى او لم يرض ..
واذا به ينفجر غاضبا ويهددها بالقتل ويعترف لها فى غضبه بأن امها عندما عارضت رغباته قضى عليها .. وقتلها .. فلم تكد عطيات تسمع ذلك منه حتى ايقنت من انه سيقتلها هى الاخرى ان لم تنفذ رغباته وراحت تزور قبر امها .. وتبكى على جدرانه الثاكلة .. وتتعهد لروحها ان تاخذ بثارها ..
هذا ماقالته فى التحقيق ..
ولم تقصر النيابة فى واجبها فامرت باستخراج جثة امها ..
وجاء تقرير الطبيب الشرعى ينفى كل شبهة فى ان الام ماتت مقتولة .. فاعتبرت سلبية تقرير الطبيب الشرعى دليلا على كذب رواية عطيات .. وكيفت الجريمة على انها قتل عمد مع سبق الاصرار والترصد لكى تتزوج من الشاب الذى احبته ..
وانتهى المامور من سرد تفاصيل القضية ..
واتجهت الى باب السجن وانغام الكمان الحزين يحملها النسيم الى مسامعى .. فتحملنى على الاعتقاد فى صحة كل حرف مما قالته عطيات ..
ولكن .. هل فى كل ماقالته عن جرم ابيها ما يبرر اقدامها على قتله بيديها ..
كلا بطبيعة الحال ..
يجب ان تلقى جزاءها .. هكذا يقول منطق العدالة .. بل لقد اصدرت هى نفسها الحكم على قلبها .. بل وعلى حياتها حينما قررت دس الزرنيخ له فى الفطير ..
ولبثت وقتا ليس بالقليل .. وانا فى حيرة شديدة بينى وبين نفسى ..
وكنت اراها شيطانة جميلة المنظر ورثت مخبرها الخبيث عن ابيها .. فهى كزهرة الحنظل لاتكشف الا عن زهرة مريرة المذاق
واخيرا .. قرات فى احدى الصحف خبر موتها فى مستشفى السجن بعد مرضها .. وقبل تقديمها الى محكمة الجنايات ..
ولم افرح لخبر موت انسان قدر مافرحت لموت عطيات على سرير المستشفى بعيدا عن لولب الجلاد ..
ان موتها هكذا .. كان ارحم نهاية رتبها القدر لقصة حياتها .. او لمأساة حياتها بعبارة ادق .

لوحة وفنان

الإصلاح الزراعي
للفنان
هشام زمريق



ولد في احد احياء دمشق الشعبية ، ونشـأ في بيئة فنية ، فوالده رسام ، وعن طريقه اتصل بكثير من الفنانين وانتج عـدة لوحات . ثم التحق بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة وتخرج فيها عام ١٩٥٨ .. وعاد الى دمشق ليشتغل بالتدريس .. وعين اخيرا بمديرية الفنون في وزارة الثقافة والارشاد بالاقليم الشمالي . يختار لانتاجه موضوعات من البيئة العربية ، ويحاول اخراجها باسلوب حديث



يقدم هذا الباب : الدكتور محمود محمد الجوهري

عزيزي القارئ

اليوم تحتفل « بناء الوطن » بعيدها الأول ، وما أسعدني أن يكون احتفالها مع القراء الذين أحبوها ، وقد عبروا لها بالكلمة الكريمة التي تعلقت إلى أسرة المجلة التأييد والتشجيع والمجاملة .

كان هذا التجاوب بين أسرة المجلة والقراء ، الحافز الأكبر الذي دفع المجلة إلى هذه الانطلاقة التي وصلت اليها .

لقد ارتفع توزيع المجلة من ٣٠,٠٠٠ الى ٨٠,٠٠٠ نسخة في أقل من سنة ولاقت رواجا كبيرا في جميع أنحاء الوطن العربي من المحيط الى الخليج ، بل وأصبحت المجلة في متناول المتكلمين باللغة العربية في العالم ، فوصلتنا رسائل من جميع بلاد أوربا وأمريكا وانجلترا ومن أغلب دول آسيا وافريقيا ، وكلها تحمل عبارات الثناء على المجلة والقائمين على أمرها .

شكرا لكم جميعا .. وفقنا الله وإياكم على السير في موكب الزحف المقدس خلف قائدنا وزعيمنا جمال حتى يتم بناء الوطن العربي الكبير على أسس متينة تقف بها شامخة في الطريق بين أمم العالم الكبرى ...

والله ولي التوفيق ...

محمود الجوهري

كفاح الجزائر

قضية الجزائر تعيش في قلب كل عربي من المحيط الى الخليج .. وقصة كفاحها ونضالها البطولي من اجل الاستقلال وتاكيد عروبتها من الصفحات المشرقة في تاريخ كفاح الشعوب العربية .. واني لارسل اليكم من الخليج العربي (الكويت) رسما رمزيا استلهمته من المعارك الدائرة فوق أرض الجزائر بين الابطال الوطنيين وبين القوات الفرنسية الباغية .

وسيأتي قريبا .. وقريبا جدا ، ذلك اليوم الذى تنتصر فيه قضية الجزائر العربية .. ويومها سوف يلتقي شمل العرب من المغرب الى المشرق .

فاضل سليمان احمد ــ الكويت ص . ب ١٥٤

دعاية صهيونية كاذبة :

كان ذلك في عام ١٩٥٦ وبعد العدوان الثلاثي الغاشم بشهر وكنت في المانيا وفي زيارة لبلدة اسن وذهبت الى محل فاكهة لشراء بعض البرتقال واحضر لي البائع ما اريد ولكنني لاحظت انه برتقال اسرائيلي فرفضت شراءه وطلبت منه اى نوع آخر .. طلياني او اسباني .. ولكنه اعتذر .. وسألته لماذا لا تستوردون برتقالا من عندنا .. من ا ج . ع . م فكان رده .. انكم تعالجون اشجار البرتقال عندكم بمواد سامة وهذا يصيب الناس بالسموم ولذلك فهو مضر بالصحة ولاستطيع شراءه .. تعجبت من هذا الكلام وبحثت عن مصدره واخيرا علمت انها دعايات صهيونية مغرضة تطلقها اسرائيل في المانيا لتضرب عصفورين بحجر واحد وذلك لتمنع استيراد المانيا لمحصولنا وتفتح لنفسها ابواب الاسواق الالمانية .. وللأسف الشديد نجحت في غمر اسواق المانيا وكثير من بلاد اوروبا بالبرتقال على شكل ثمار وعصير وشراب .. ان في استطاعتنا تصدير الكثير من برتقالنا الى اوروبا والمانيا



البرتقال .. في كفر شكر

بالذات وبذلك نفتح أسواقا جديدة ونوفر عملات صعبة ونقوم بدعاية طيبة كريمة لبلادنا وهذا يحتاج الى مجهود كبير من المسئولين يجب علينا جميعا أن نتعاون فى سبيله على اسس مدروسة ومنظمة لنكسب هذه الاسواق .. ولقد امضيت فى المانيا من عام ١٩٥٤ الى عام ١٩٦٠ ووثقت ان اسواقها على استعداد لاستيراد الكثير من منتجاتنا .. وبعد عودتى فى فبراير من هذا العام ذهبت الى بلدتى كفر شكر فرايت مزارع البرتقال الكثيرة وشاهدت « خير بلدنا » وتذكرت هذه القصة فقمت بتسجيل هذه الصورة التى اهديها الى مجلة بناء الوطن راجيا ان تتكرموا بنشرها واملى ان يهتم المسئولون بتصدير منتجاتنا الزراعية للاسواق الاوروبية . مع اطيب تحياتى .

عادل عبد ربه دسوقى

عمارة الاوقاف الجديدة بالدقى

« المحرر » :

ان هذه الدعاية الصهيونية المسمومة اصبحت معروفة للعالم اجمع ، وان العرب ماضون فى طريقهم لتحرير الوطن العربى من براثن الصهيونية ، وقد اتخذت هيئة تنمية الصادرات بالاقليم الجنوبى كل الاجراءات والترتيبات التى ستؤدى الى ان يظهر الانتاج الزراعى العربى على حقيقته فى كل الاسواق الاوروبية .

تنظيم ساعات العمل والراحة الاسبوعية لجميع المهن :

يودى أن ابدى كل تقديرى واجلالى الى اسرة مجلتنا العزيزة « بناء الوطن » التى تحمل مشاعل الحرية فى شتى ارجاء الوطن العربى .. مؤدية رسالتها الصحفية والادبية على احسن ما يكون الاداء .. وارجو ان ترفعوا صوتى بمطالبة وزارة الشئون الاجتماعية لتدرس اقتراح تنظيم ساعات العمل والراحة الاسبوعية لجميع المهن وذلك لتقوى العلاقة بين العامل وصاحب العمل على اساس من العدالة وضمان الانتاج وعلى أن يخصص لكل مهنة يوم معين مع فرض الغرامات والعقوبات على المخالفين اسوة بما هو متبع فى أوروبا .. آمل أن يحوز أقتراحى القبول مع فائق الشكر .

فاروق لوقا غربال

١٤٥ شارع رمسيس بالقاهرة

« المحرر » :

اصدرت حكومة الثورة قانون العمل الموحد رقم ٩١ لسنة ١٩٥٩ ، وقانون التامينات الاجتماعية رقم ٩٢ لسنة ١٩٥٩ وهى تؤكد تكافؤ ظروف العمل بالنسبة لعمال الصناعة او المهنة الواحدة فى الاقليمين والاحتفاظ بحقوق العمال المكتسبة التى كفلتها لهم تشريعات العمل ، مع اتباع التوصيات التى اوصت بها مؤتمرات العمل الدولية ، واعتقد ان هذين القانونين فيهما مايكفل صيانة حقوق العمال واصحاب العمل .

ناد رياضى بالبهى :

قرات فى اعداد مجلة « بناء الوطن » الماضية ان سيادتكم تهتمون بمعالجة مشاكل القرية وقد شجعنى ذلك على عرض مشكلة قريتى « البهى » مركز ايتاى البارود بحيرة .. اذ ان تعدادها كبير وبها عدد وفير من الطلاب فى كثير من المدارس .. ومشكلتنا مشكلة الفراغ .. كيف نشغله ؟ خصوصا وقد حلت الاجازة الصيفية ونود شغلها فيما ينفع المجتمع ..

اننا نطالب بانشاء ناد رياضى ببلدتنا لئلا تضيع اوقاتنا فيما لايفيد .. وبمدرستنا متسع لانشاء هذا النادى .. هذه صورة من « البهى » نرفعها الى المسئولين راجين ان تعملوا على تحقيقها .. ولكم وافر الشكر

محمد محمد الوكيل

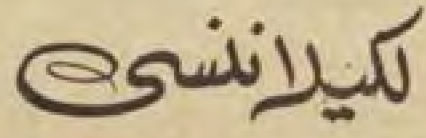
معهد المعلمين العام بدمنهور

« المحرر » :

لقد حولنا طلبك الى وزارة الشئون الاجتماعية والعمل التنفيذية للاقليم الجنوبى ، وصورة منه الى المجلس الاعلى لرعاية الشباب ، ونرجو ان يتابع اعضاء الاتحاد القومى ببلدتكم هذا الموضوع خصوصا بعد ان شكلت لجان فى الاتحاد القومى للشباب فى جميع المستويات للعمل على تحقيق مثل هذه المسائل .

ميانة تطلب مدرسة ابتدائية :

.. يبلغ تعداد بلدتنا : ميانة التابعة لمركز اهناسيا - بنى سويف - حوالى عشرة آلاف نسمة .. وعدد الاطفال الملزمين بها خمسمائة تلميذ .. والمدرسة الحالية لا تتسع لاكثر من ثلاثمائة تلميذ فقط فالى اين يكون مصير الباقين ؟ .. الى مهاوى الجهل ونحن فى عهد التقدم والنهوض ؟ .. فضلا عن ان هذه المدرسة اوهى من بيت العنكبوت اذ هى تتهيأ وتتداعى للسقوط .. معدومة الشروط الصحية والنشاط الذاتى للطفل .. الذى هو اساس عملية التعليم .. ان مجلتنا الغراء « بناء الوطن » تعمل دائبة من اجل رفعة الوطن .. ولذلك ارجو منها واستغيث بها .. ومعى الآلاف العشرة .. ان ترفع هذا الى المسئولين فى وزارة التربية والتعليم .. علهم يعملون على انقاذنا من خطورة هذه المدرسة .. وانقاذ ابنائنا من اخطار الجهل ومخالب الامية .. وان يمدوا يد البناء والتعمير الى



اننا لن ننسى يوما .. يوم انتصار المنصورة فى معركتها مع الفرنسيين التى انتهت بهزيمتهم واسر ملكهم « لويس التاسع » فى دار ابن لقمان.

واننى ابعث اليكم بهذا المشهد من مسرحية « اسر لويس » التى قدمها طلبة وطالبات مدرسة النصر المشتركة الابتدائية بالمنصورة .. لكيلا ننسى هذا اليوم الخالد .

محمد صبرى الزلفى

مدرس ورئيس اتحاد شباب النخل بالسلاوين





مسجد الفولى
يوسف عبد الشهيد المحامى ـ بالمنيا



قصر الماسترلى بالمنيل
حسن حسين النمر ـ بنك مصر

لوحات فنية للقــراء

هذه القرية المنكوبة ببناء مؤسسة تعليمية تسع الملزمين وتحارب الجهل وتضىء العقول وتفضلوا بقبول فائق احترامى .

فارس عبد القوى حواس
المدرس بعيانة

« المحرر » :

حولنا طلبك الى وزارة التربية والتعليم التنفيذية للنظر ، كما ارسلنا صورة منه الى سيادة المشرف العام على الاتحاد القومى بالاقليم الجنوبى ، ونرجو ان يتابع هذا الموضوع اعضاء الاتحاد القومى فى قريتكم مع اعضاء المركز والمديرية حتى يتم لكم المطلوب .

نشر الوعى الصناعى :

اطمئن ياسيدى .. فان انتاجكم كبير غزير غنى .. وانكم قطعا بالغون به ماترمون اليه من تعريف بنواحى النشاط المختلفة فى الجمهورية العربية المتحدة وسائر البلاد العربية زيادة فى الترابط والتفاهم بين ابناء العروبة مع خلق وتربية وعى قومى سليم فى العالم العربى ..

ولى كلمة صغيرة يا سيدى فى هذا المقام .. ان بناء الوطن واضطراد التقدم فى جمهوريتنا يرتكز اغلبه على خلق وتنمية الصناعة فى البلاد .. فلا اقل من أن تحوى « بناء الوطن » بابا عن الصناعة بجانب بابها عن العلوم .. واننى اذ اشير عليكم بهذا الاقتراح اعرض عليكم بكل سرور أن أقوم بنفسى بهذه التجربة وبدون مقابل .. ولا يفوت سيادتكم ما أتوقع لهذه الفكرة من نشر الوعى الصناعى بين الناس حتى يدركوا ويعلموا النهضة الصناعية العملاقة التى تنشأ فى بلادنا اليوم بارشاد وقيادة الرئيس جمال عبد الناصر ..

وتفضلوا سيادتكم بقبول الاحترام .

مهندس حبيب نقولا ابراهيم
٤٢ شارع عبد اللطيف الصوفانى
شقة ١٠ سيدى جابر

« المحرر » :

ان بناء الوطن تهتم اهتماما بالغا بنشر الوعى الصناعى ، واننا نراعى دائما عند تخطيط مجلتنا ان يشمل كل عددموضوعا صناعيا على الاقل ، وسنعمل على زيادة موضوعات الصناعة دائما فهى ركن اساسى فى بناء مجتمعنا الجديد .

رسالة من اسبانيا

بعث الينا السيد / الطاهر احمد مكي برسالة من مدريد عاصمة اسبانيا جاء فيها :

السياسة .. والحزبية .. والصراع المذهبي .. كل هذه الاشياء هي آخر ما يهتم به الناس هنا في اسبانيا ..

لقد كانت الحرب الاهلية التي انتهت في سنة ١٩٣٩ درسا داميا مريرا .. جعلت الشعب الجريح يعزف عن كل ما يعرض البلاد لهزات دامية جديدة ، وتنصرف الى اعادة بناء اسبانيا من جديد ..

والمواطن الاسباني متوسط الثقافة والطموح ، ولكنه يمجد البطولة وتهزه الجراة والاقدام كما لو كان طرفا في حلبة السباق ..

والناس هنا لاينسون تاريخهم ولايتنكرون له ، وفي المدن التي ازدهرت في العصر العربي تجد سكانها يشعرون بزهو عظيم وهم يتحدثون عن ماضيهم ، وفي مدينة قرطبة مثلا ، تجد معهدا عاليا يحمل اسم « معهد دراسات الخلافة » .

وهذا الشعور بالماضي المزدهر ، يأخذ الوانا عديدة تختلف من بلدة الى بلدة ، ومن مدينة الى اخرى .. وينعكس في غالبية الاغنيات الشعبية الدارجة التي ينشدها الشعب الاسباني ..

سالوني عن ناصر :

والرجل العادي في اسبانيا يشرق وجهه عندما يعلم انك من مواطني الجمهورية العربية المتحدة وسرعان ما يقول لك :

ـ آه .. انت من بلد ناصر .

والاسبان يقدرون في الرئيس جمال عبدالناصر البطل والمحرر والعملاق الذي قهر انجلترا وفرنسا ، ابغض دولتين الى الشعب الاسباني ، فالشعب هنا لا ينسى لفرنسا اعتداءها على استقلاله يوما ، ولا ينسى ان انجلترا مازالت تحتل جزءا عزيزا عليه حتى الآن .. وهو ميناء جبل طارق .

ارتفع علم الجمهورية العربية الى جانب العلم الاسباني في الاحتفال بمهرجان عرب واسبان الذي اقيم في قرية «كراباكا»





الاسبانيات بالملابس العربية .. ذكريات الماضي العربي

الجيش العربي في قرطبة

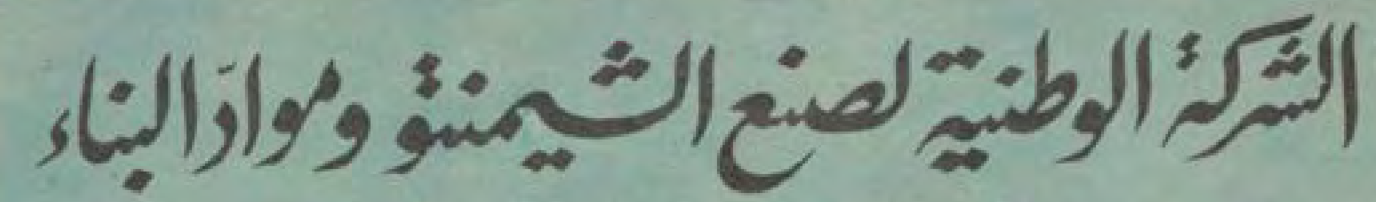


اميرة العرب .. كما ظهرت في مهرجان سان سبستيان





الأقمشة
التى نفخر امام العالم
بإنتاجها...
أقمشة مصر البيضا
صنع : شركة مصر للغزل والنسج الرفيع
بكفر الدوار
صباغة وتجهيز
شركة مصر صباغى البيضا
ش . م . م
الانتاج السنوى أكثر من ٨٠ مليون يـاردة
تغمر أسواقنا المحلية و الدول العربية الشقيقة
الطلبات من أمريكا وأوروبا تغطى
فائض الانتاج لمدة ٣ سنين



المساهمة المغفلة : تأسست في دمشق عام ١٩٣٠



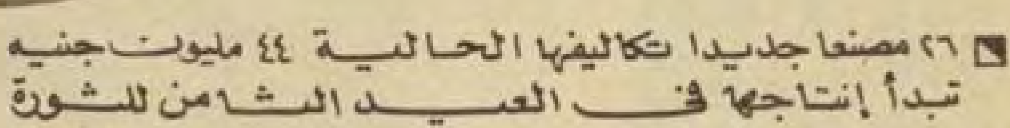


الأسمنت الوطني
«ماركة الجمل»
يساهم في بناء المطارات
والسدود والجسور والمصانع
والمشاريع الإنمائية

انتاج الشركة يوفر على البلاد
١٣ مليون ليرة
من العملات الأجنبية سنويا

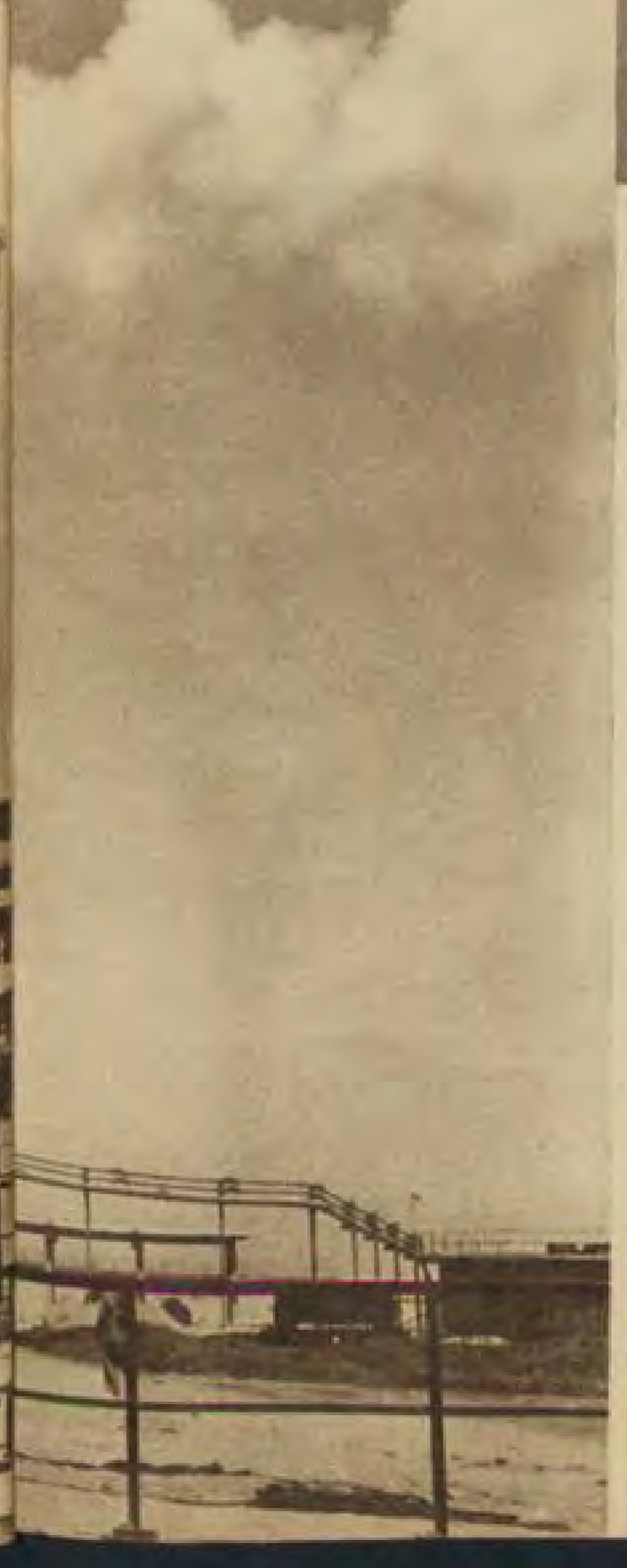
تصديرات الشركة تزيد الى
رصيدنا من العملات الصعبة
اكثر من ٢,٥ مليون ليرة سنويا

المصانع الجديدة في عيد الثورة الثامن





مصنع البويات والصناعات الكيماوية تكاليفه ٢٧٨٫٠٠٠ جنيه وينتج ١٫١٢٠ طن بويات في السنة قيمتها ٢٢٧٫٠٠٠ جنيه



- ٢٦ مصنعا جديدا تكاليفها الحالية ٤٤ مليون جنيه تبدأ إنتاجها في العيد الثامن للثورة
- ٢١ مشروعا صناعيا من برنامج السنوات الخمس الأولى قيمتها ١٧ مليون جنيه بدأت في الإنتاج قبل شهر يوليو الحالي
- جملة المشروعات الصناعية التي يتم إنشاؤها وتبدأ الإنتاج خلال عام ١٩٦٠ هي ١٣٠ مشروعا قيمة تكاليفها الكلية ٧٨٫٧٧٩٫٥٣٧ جنيها
- إنشاء ٧ مراكز جديدة للتدريب المهني منها ٣ للمعادن ، ٢ للكهرباء ، وواحد للغزل والنسيج ، وواحد للجلود

في عامي ٥٨ ـ ١٩٥٩ تم انشاء ١٧٠ مصنعا ضمن برنامج السنوات الخمس الاول للصناعة تكاليفها الكلية ٥٣ مليون جنيه ، وخلال العام الحالي يبدأ الانتاج في ٩٠ مصنعا ضمن نفس البرنامج بلغت تكاليفها ٧٨٫٨٠٠٫٠٠٠ جنيه وذلك بخلاف ٤٣ مشروعا صناعيا صغيرا لاتتجاوز التكاليف الكلية لكل منها ٢٠ ألف جنيه .

وتتضمن هذه المشروعات ١١ مشروعا من الصناعات الكيماوية ، ١٩ مشروعا من الصناعات الهندسية ، ١٦ مشروعا من صناعات الغزل والنسيج ، ٥ مشروعات للصناعات الغذائية ، ٣ مشروعات للصناعات التعدينية ، ٣ مشروعات اخرى لاعمال البحث عن البترول ونقله وتصنيعه . و٧ مراكز للتدريب المهني ، وذلك بخلاف المشروعات التكميلية في مختلف الفروع .

ومنذ بداية هذا العام بدا ٢١ مصنعا قيمتها ١٧ مليون جنيه في الانتاج

وفي خلال عيد الثورة الثامن يبدا الانتاج في ٢٦ مشروعا من مشروعات عام ١٩٦٠ بلغت تكلفتها الحالية ٤٤ مليون جنيه وقيمة انتاجها السنوي ٤٧٫٥ مليون جنيه وذلك بخلاف ٣ مراكز للتدريب المهني ، اثنين منها للمعادن وتكييف الهواء بالعباسية وشمال القاهرة ، والثالث للغزل والنسيج بالقاهرة وقد بلغت تكلفة هذه المراكز ٤٦٢ الف جنيه

وسيتفضل السيد الرئيس ـ على عادته في كل سنة ـ بافتتاح هذه المصانع توكيدا لما تبديه الثورة من اهتمام خاص بمشروعات الصناعة التي تساهم مساهمة كبيرة في زيادة الدخل القومي ورفع مستوى المعيشة ، وهي الخطوات الاساسية في سبيل تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين .



مصنع شركة مصر للالبان بالقبة تكاليفه ٧٠٠ الف جنيه
تقدر قيمة انتاجه فى السنة الأولى بـ ٤٥٠,٠٠٠ جنيه



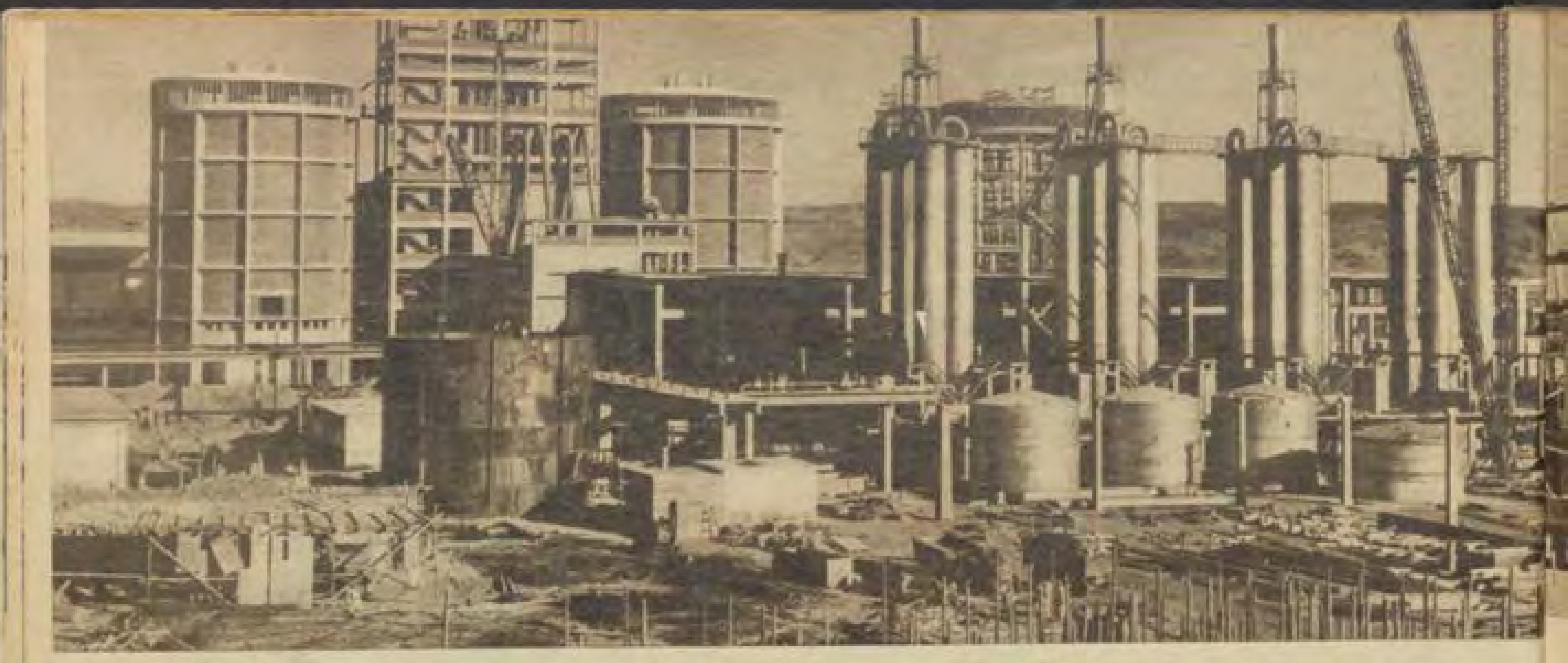
مركز التدريب المهنى للمعادن بالعباسية وشمال القاهرة : ٢٥٦ الف جنيه
ومركز تدريب غزل ونسيج القاهرة : ٢٠٧ الاف جنيه

الشركة القومية للاسمنت تكاليفها ٣ مليون جنيه وتنتج ٢٤٠ الف طن سنويا قيمتها ١٫٨٤٥٫٠٠٠ جنيه



▲ مصانع الصودا الكاوية بالاسكندرية .. تكاليفها ٢٫٦٦٥٫٠٠٠ جنيه وتنتج ٢٠ الف طن سنويا قيمتها ٨٫١١٢٫٠٠٠ جنيه

مصنع سيارات رمسيس ، تكاليفه في المرحلة الاولى ٤١٢٫٠٠٠ جنيه ينتج ١٫٢٠٠ سيارة قيمتها ٦٠٠٫٠٠٠ جنيه ◀



▲ شركة كيما لصناعة الاسمدة .. تكاليفها ٠٠٠ر٨٧٠ر٢٤ جنيه تنتج ٦٠٠ الف طن سماد آزوتي قيمتها ١٠ مليون جنيه ..



مصنع الكرد والكساء في حلوان .. تكاليفه ٠٠٠ر٥١٢ر٢ جنيه ينتج ٢٠٠ر١ كسوة قيمتها ٠٠٠ر١٥٠ جنيه ◄

مصنع سيارات اللورى والاوتوبيس .. تكاليف المرحلة الاولى ٠٠٠ر٦٦٢ر١ جنيه ، ينتج ٦٠٠ر٢ لورى واوتوبيس قيمتها ٠٠٠ر٦٥٠ر٩ جنيه . . .
▼

مصنع الغزل الرفيع في دمياط .. تكاليفه ٦٢٠٫٠٠٠ جنيه ، ينتج ٣٠٠ طن سنويا قيمتها ٤٢٠٫٠٠٠ جنيه ...

مصنع الغزل بطنطا .. تكاليفه ١٫٨٠٠٫٠٠٠ جنيه

▲ مصنع الخزف والصيني بشبرا الخيمة .. تكاليفه ١٫٦١٠٫٠٠٠ جنيه ، ينتج في المرحلة الاولى ماقيمته ٦٠٠٫٠٠٠ جنيه ثم تقفز قيمة الانتاج الى مليون جنيه

مصنع الجوت ببلبيس .. تكاليفه الكلية ٣٫٢٠٠٫٠٠٠ جنيه وينتج ١٨ الف طن سنويا قيمتها ٢ مليون جنيه ▼


شركة المحاريث والهندسة
١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة
رأس المال
مليون جنيه
استيراد وتصدير
وبيع الآلات الزراعية
والصناعية والمصاعد والاطارات
تمثيل المؤسسات الصناعية
والتجارية والزراعية العالمية
القيام بخدمات السفر والسياحة



٤ مليون
جنيه استرليني
سنوفرها سنويا
من الخيش
بفضل مشروعات
التوسع في مصانع
الشركة العامة
لمنتجات الجوت
رأس مالها ٢٫٥ مليون جنيه مصري
الشركة تنتج أغلب احتياجاتنا
من عبوات الخيش والهشيان
المادة الخام تزرع محليا
ولا تستورد من الخارج



٢٠٥٣ مسكنا بامبابة ضمن ٢٧ر٠٠٠ مسكن اقتصادى تم انشاؤها بعد الثورة



الإسكان في إقليمي الجمهورية



- ١٠٠ مليون جنيه تخصصها الدولة للإسكان بالإقليم الجنوبي خلال الخمس سنوات القادمة
- ٦٠ ألف وحدة سكنية يتم بناؤها بمراكز محافظات الإقليم الشمالي قبل نهاية عام ١٩٦٤
- شركة التعمير والمساكن الشعبية تبني ١٠٤١٠ وحدات سكنية في الإقليم الجنوبي وتضع التخطيط الشامل لمدينة دمشق الجديدة بالإقليم الشمالي
- الحكومة تدفع ٢٠٠ جنيه إعانة لمسكن الموظف، و١٠٠ جنيه لمسكن العمال لتخفيض قيمتها الإيجارية



هكذا عاش الشعب سنين طويلة ضحية الاهمال





لايكفي ان تعيش ، فالحياة لها مقومات .. اهمها السكن ، والثورة لم تقف مكتوفة امام هذه المشكلة .. جابهتها بحزم .. بالامكانيات والمال والمهندسين والفنيين والمشروعات الجبارة ، ولم تضن فى سبيل حل هذه المشكلة باى شيء ..

وكان امام نظر الثورة وهى تعمل لحل مشكلة الاسكان فى اقليمي الجمهورية ابحاث اللجان المتخصصة فى الامم المتحدة التى قارنت بين الاوضاع الاجتماعية والصحية للاهالى الذين يسكنون المناطق الخربة والاهالى الذين يعيشون فى مناطق حديثة . وتدل هذه الابحاث على حقائق كثيرة اهمها :

وبقيام الثورة قامت مشروعات عمرانية حولت مساحات خربة كبيرة الى مناطق سكنية حديثة



بينما آمنت الثورة بان للحياة مقومات اهمها السكن

نقص فى نسبة الوفيات بنسبة ١٥٪
نقص فى حالات الاصابة بالسل بمقدار ٤٥٪
نقص فى امراض الاطفال بمقدار ٣١٪
نقص فى جرائم الاحداث بمقدار ٥١٪
نقص فى حوادث الحريق بنسبة ٧٤٪

الاسكان الشعبى والتعاونى :

لم يبدأ الاهتمام بمشروعات الاسكان الشعبى على نطاق واسع فى الاقليم الجنوبى قبل عام ١٩٥٣ عندما قامت حكومة الثورة بانشاء ثلاثة مشروعات سكنية كبيرة لتمليك ذوى الدخل المحدود من المواطنين بصفة عامة . وقد تم منذ قيام الثورة انشاء ٢٧ الف مسكن للطبقات الشعبية ، منها ٥١٧٢ مسكنا اعدت للتمليك والباقى تم تأجيره بأجور مخفضة ، هذا بخلاف ١٧٠٠ مسكن تعاونى اقامتها الجمعيات التعاونية لصالح اعضائها من ذوى الدخل المتوسط ، وقد بلغ عدد هذه الجمعيات ١٢٠ جمعية تقوم ببناء ٩٠٠ مسكن جديد للموظفين والعمال فى ١٠ مدن مختلفة بخلاف القاهرة والاسكندرية .

جهود الدولة :

تتزايد مساعدات الحكومة الفنية والمالية لمختلف الهيئات القائمة على تنفيذ مشروعات الاسكان وذلك بالترخيص لتلك الهيئات بالحصول على قروض طويلة الاجل بفائدة سنوية ٣٪ ، كما تعفى هذه الهيئات من رسوم التسجيل والتوثيق والشهر مقابل رسم شامل قدره خمسة جنيهات ، كما تعفى رسوم لجنة اعمال البناء والهدم .

المساهمة الفعلية فى انشاء المساكن :

قامت الحكومة بانشاء ٤٠٦٦ مسكنا للتمليك ، ٢٩٢٠٢ مساكن للتأجير ، ومنحت كلا النظامين مساعدات مالية كبيرة اهمها تيسير الحصول على اراضى البناء بسعر التكلفة وتحمل الحكومة لتكاليف المرافق العامة ونفقات التصميمات والاشراف الفنى . كما انشأت الحكومة مؤسسة عامة لتنفيذ مشروع مدينة نصر بالعباسية التى تم تخطيطها فى عيد الثورة الثامن ويتم بناؤها خلال العشر سنوات القادمة ، وستكون هذه المدينة من احدث المدن السكنية بالجمهورية العربية .

شركة التعمير والمساكن الشعبية :

فى سنة ١٩٥٢ ساهمت الحكومة فى انشاء شركة التعمير والمساكن الشعبية للاضطلاع بصفة خاصة باعمال الانشاء وتمويل مشروعات الاسكان الشعبى ، وقد قامت الشركة حتى الآن ببناء ١٠٤١٠ وحدات سكنية من بينها ٤٠٥٨ وحدة موزعة بالقاهرة على مناطق المساكن الاقتصادية بامبابة والزيتون وحلوان والبقية موزعة على معظم بلاد الوجه البحرى والقبلى .

اعادة التعمير :

لم تقتصر جهود الحكومة على الانشاءات الجديدة بل بادرت الى سرعة تعمير البلاد والمدن التى تخربت بفعل السيول كما حدث فى قنا حيث قامت بانشاء ١٥٠٠ مسكن لاهالى قنا التى اكتسحت السيول بيوتهم ، كما قامت باعادة تعمير بورسعيد عقب العدوان ، فأتمت بناء ٥٥٥٠ وحدة سكنية جديدة تم توزيعها على السكان الذين اصابهم العدوان بايجارات مخفضة ، وعملت الحكومة على تمليك هذه المساكن للاهالى وخصصت اعانة مالية قدرها ١٠٠ جنيه لكل مسكن تخصم من تكاليف انشائه فضلا عن اعفائه من عوايد املاك البلدية

العناية بالموظفين والعمال :

وقد خصصت الحكومة مبلغ ١٫٧٦٤٫٠٠٠ جنيه لانشاء مساكن للموظفين والعمال فى عواصم الاقاليم بواسطة المجالس البلدية على اساس اعانة مسكن الموظف بمبلغ ٢٠٠

١٧٠٠ مسكن خاص انشأتها الجمعيات التعاونية تكلفت ٢٫٢٠٠٫٠٠٠ جنيه





وتنشىء الثورة مساكن اقتصادية للعمال
والموظفين فى المناطق الصناعية الجديدة

جنيه ومسكن العامل ١٠٠ جنيه لتخفيض القيمة الايجارية . وقد تم حتى الآن انشاء ٧٣٠ مسكنا للموظفين ، ٧١٦ مسكنا للعمال فى مدن الاقاليم المختلفة .

المبالغ المخصصة للاستثمار :

خصص مبلغ ٢٠ مليون جنيه سنويا للاسكان بالاقليم الجنوبى خلال الخمس سنوات القادمة منها ٢ مليون جنيه للمبانى خارج كردونات المدن ، والباقى وقدره ١٨ مليون جنيه يوزع بنسبة ٧٥٪ للاسكان الشعبى ، ٢٠٪ للاسكان المتوسط ، ٥٪ للاسكان فوق المتوسط .

فى الاقليم الشمالى :

بعد قيام الوحدة كان من اهم المشاكل التى اقتضت الحل السريع مشكلة تفريج ازمة المساكن . وقد وجد ان العامل الاساسى لهذه الازمة هو غلاء اراضى البناء ، ولذلك خصصت الحكومة جزءا كبيرا من اراضى الدولة لبناء المساكن الاقتصادية بحيث تؤمن لرب العائلة ان يتملك مسكنا لاقاء اقساط شهرية تدفع على مدى ١٠ سنوات او توفر له السكنى بالاسعار التى فى حدود امكانياته المادية .

وابتدا المشروع :

وابتدات مشروعات الاسكان فى الاقليم الشمالى بنزع ملكية اراضى برزه واراضى جبل قاسيون واعداد التخطيطات اللازمة لهاتين المنطقتين . كما صدر مرسوم بتوسيع رقعة مشروع المزة الى اقصى حد ممكن .

مدينة دمشق الجديدة :

وتقع جنوب غرب المدينة القديمة على جانبى طريق المطار . وتبلغ مساحة الاراضى المستولى عليها ٢٤٧ هكتارا فيها ١٢٧٢ تقسيما للبناء تستوعب ٨٦٦٣ وحدة سكنية تتسع لـ ٤٥ الف نسمة وسينشأ بها استاد رياضى واسواق محلية ومدارس وكازينهات وحدائق عامة .

ولقد قامت شركة التعمير والمساكن الشعبية بدمشق منذ انشائها بالاقليم الشمالى خلال سنة ٥٨ بوضع تخطيط شامل لمدينة دمشق الجديدة ضمنته دراستها للمنطقة بحيث يتمشى البناء مع احدث النظم من اسواق محلية ومركزية ومراكز ثقافية واجتماعية ونواد وملاعب ودور سينما وفنادق ومستشفيات وكازينهات سياحية .

ولقد تحملت امانة العاصمة فى سبيل ذلك مايعادل نصف قيمة الوحدة السكنية التى ستقام بالمدينة الجديدة ، كما تولت بنفقاتها الخاصة ماتتطلبه المنطقة من مرافق عامة كشق الطريق وعمل الشبكات الخارجية وتشجير مساحات واسعة حول المنطقة .

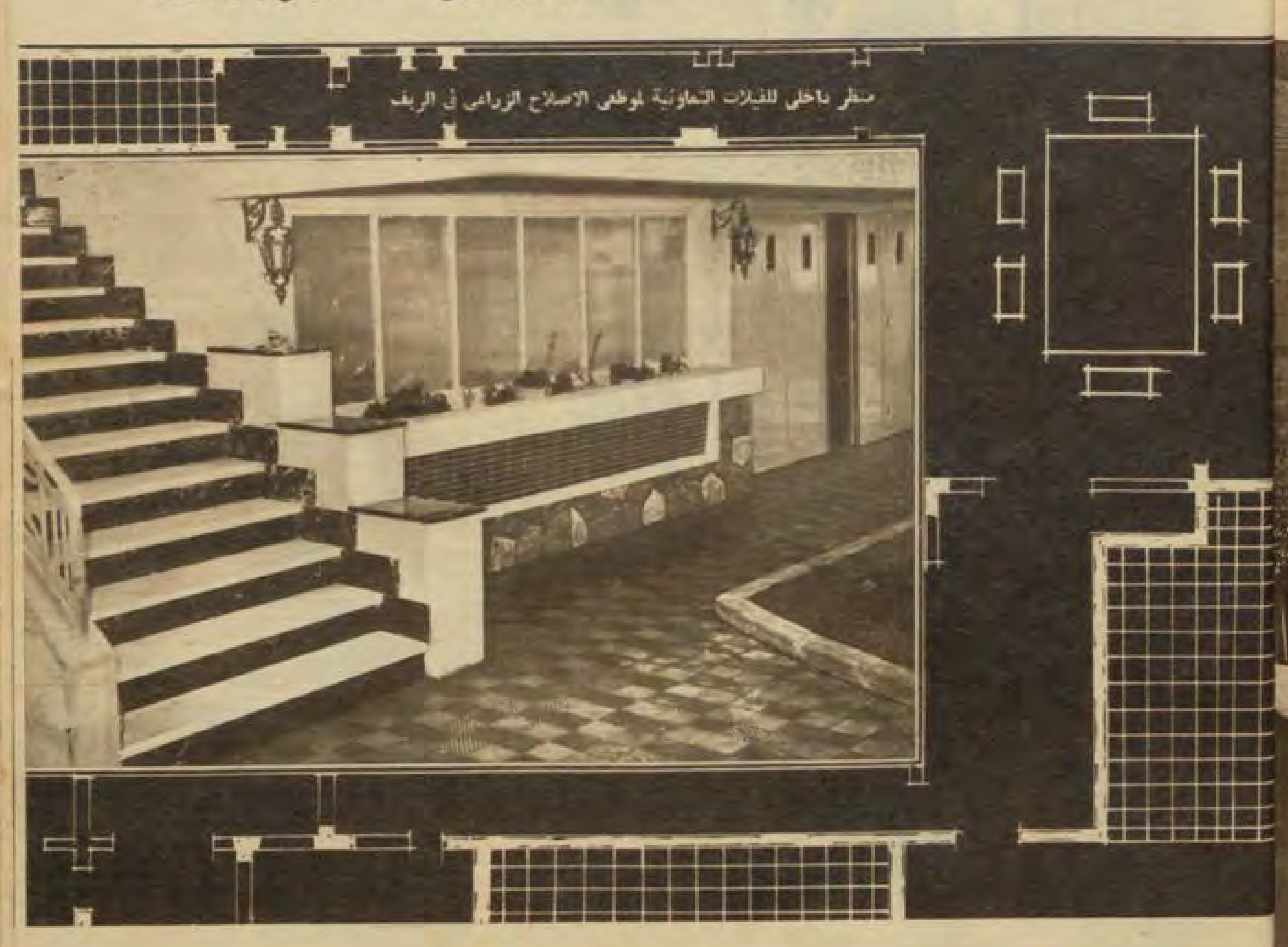
اما الشركة فتقوم بالتعاقد مع المواطنين نيابة عن امانة العاصمة فى شراء قطع الارض بعد ان قامت بالدعاية الكفيلة برواج هذا المشروع . فيدفع ثمن ثلث قطعة الارض مقدما عند التعاقد على ان يقسط باقى الثمن على اربع سنوات ، على اقساط سنوية او نصف سنوية ، او شهرية حسب راحة المواطنين .

حى الميدان الجديد :

ويقع مشروع الميدان الجديد شرق الحى القديم وقد نزعت الدولة ملكية ١٣٠ الف متر مربع من الاراضى الرخيصة الثمن وتشغل تقسيمات البناء حوالى ٥٤ الف متر مربع منها ، وتتسع المساكن الجديدة لـ ٣ آلاف مواطن .

مشروع برزه :

يقدر عدد السكان الذين يمكن ان يستوعبهم هذا المشروع ٣٠ الف نسمة وتبلغ مساحة الاراضى فى هذه المنطقة



منظر داخلى للفيلات التعاونية لموظفى الاصلاح الزراعى فى الريف

٢٫٢١٠٫٠٠٠ متر مربع ؛ وقد تألفت شركة مساهمة ، ساهمت فيها الحكومة لتنفيذ اعمال هذه المنطقة .

فى مدينة حلب :

تم تنفيذ مشروعين سكنيين «الفردوس» ويتألف من ٢٥٣ وحدة سكنية ، وقد تكلف ٢٫١٠٠٫٠٠٠ ل . س . و « السبيل » ويتألف من ٧٩ وحدة سكنية تكلفت ١٫٢٠٠٫٠٠٠ ل . س .

وقد تم تنفيذ هذين المشروعين فى خلال الشهر الأول من هذا العام .

وفى مدينة حمص :

اما فى حمص فقد أقيمت ٢٫٠٩١ وحدة سكنية تكفى لـ ٥ الاف مواطن ـ كما جرت مناقصات لانشاء مساكن اقتصادية فى كل من درعا والسويداء وحماة واللاذقية ودير الزور والحسكة ويبلغ مجموعها ٤٠٠ وحدة سكنية . وسيبدأ التنفيذ فى خلال عيد الثورة الثامن .

مشروع الخمس سنوات :

وقد وضعت حكومة الوحدة مشروعا شاملا للاسكان بالاقليم الشمالى ينفذ فى خمس سنوات ، ويهدف المشروع الى انشاء ٦٠ الف وحدة سكنية جديدة بمراكز المحافظات وقد بدأ التنفيذ فعلا فى ١٠ الاف وحدة تستوعب أكثر من ٥٠ الف مواطن .

وهكذا تكون الثورة قد عالجت جزءا كبيرا من مشكلة الاسكان باقليمى الجمهورية ووضعت الخطط اللازمة لمواجهة الاحتياجات الفعلية للسكن بحيث تؤمن لغالبية المواطنين المسكن اللائق بهم قبل نهاية مشروع الخمس سنوات الذى بدأ تنفيذه فى عيد الثورة الثامن .



فى حلب .. مشروع الفردوس ٢٥٣ وحدة سكنية ومشروع السبيل ٧٩ وحدة سكنية

منطقة المزة .. تم انشاء ٤٤٠ وحدة سكنية تزيد الى ١٢٠٠ وحدة فى ٥ سنوات


الشركة
الشرقية
للبترول
كبرى شركات البترول العربية
انتاجها السنوى
٢ مليون طن



تقوم بجميع عمليات التأمين فى اقليمى الجمهورية العربية المتحدة
والسودان • ولبنان • والعراق • والأردن • وقطاع غزة



الأدب في... المجتمع الجديد

ان المتتبع للادب العربي في الفترة الاخيرة سواء في الشعر او المسرحية او القصة الطويلة والقصيرة يلحظ محاولة عنيفة من جانب الكتاب العرب للوصول الى قوالب جديدة والى اساليب جديدة في التعبير ، وتكلل هذه المحاولات احيانا بالنجاح وتبوء احيانا بالفشل ، ولكن كل هذا لاينفي ان المحاولة موجودة ، وان جديتها واستمرارها سيؤديان على طول المدى الى النجاح ، وستتحقق لنا في المجال الادبي القوالب والاساليب الجديدة التي نسعى الى ايجادها .

وليست محاولة البحث عن قوالب واساليب جديدة للتعبير رفاهة ، او مجرد رغبة للتجديد من اجل التجديد بل انها ضرورة يحتمها التطور الادبي ويحتمها التطور الاجتماعي

فمن اجيال من الاستعمار والعبودية توارثنا مجموعة من القيم الاخلاقية الفاسدة تتجلى في حياتنا اليومية كالفردية المسرفة والانعزالية والشك والتوجس والجبن الاجتماعي ، ومركبات النقص ، وانعدام ثقة الفرد في قدرة غيره من الافراد والانتهازية ، ومحاولة الوصول لا عن طريق الاجادة بل عن طريق التهريج ، والتنافس الذي يعمي الانسان عن مصالح الآخرين .

ومازالت اخلاقيات المجتمع الاقطاعي تطغى على نظرتنا للامور في النطاق العائلي وفي نطاق العلاقات بين الرجل والمرأة ، ومازالت نظرة الرجل الى المرأة نظرة اقطاعية بحتة تتراوح بين اعتبارها دمية يلهو بها او عبدا يسجن

ونحن الآن في مرحلة اعادة النظر في القيم التي نعيش عليها لان المجتمع الجديد لايمكن ان يقوم الا على قيم جديدة تتناسب معه ..

وهذه القيم الجديدة هي المجال الطبيعي للادب ، فالادب هو الذي يبرز القيم الانسانية ويحددها ويبينها للناس .. وقد اثمر الوعي بالقيم الجديدة بعض الثمرات اذكر منها على سبيل المثال قصة الشوارع الخلفية لعبد الرحمن الشرقاوي والحرام ليوسف ادريس والجبل لفتحي غانم والباب المفتوح للطيفة الزيات ومسرحية الناس اللي تحت لنعمان عاشور والفراشة لرشاد رشدي ..

ولكن هذه الثمرات مازالت قليلة ، ومازال الطريق امامنا طويلا لكي ننتج الادب الجدير بالمجتمع الجديد ..

ان معظم ادبنا الآن يقتصر على التسجيل الصادق الامين .. ولكن الادب الجديد يحتاج الى اكثر من التسجيل .. فهذه القيم الجديدة للمجتمع الذي نبنيه لايكفي ان يسجلها الادب كما تسجل الكاميرا المرئيات .. بل يجب ان يجسمها عن طريق الرمز فيخرج بها من محيط الماديات الى محيط المعنويات وبذلك يتحقق لها النمو والنضج والانتشار .

ر. ر



انفجرت الثورة في ٢٣ يوليو .. ومع صوت الانفجار .. انبعث صوت آخر .. صوت يقول بقوة ..

لست عبدا انني حطمت قيدي
قد كرهت العيش في ظل التردي
صرت حرا وسابقى طول عهدي
لا اهاب البطش او اخشى التحدي

انها ابيات من قصيدة « لست عبدا » للشاعرة زينب محمد حسين .. القصيدة تقع في ٥٤ بيتا .. نشرت واذيعت وترجمت .. ولكن المهم ليس هذا .. بل التجربة الجديدة التي تخوضها المرأة في الجمهورية العربية المتحدة .. لقد حملت السلاح وخاضت المعركة ووقفت وراء زوجها .. ثم لم تغلق عليها الابواب بل كتبت الشعر .. وهتفت تقول :

لست عبدا ان لي رايي وديني
منذ ان القيت قيدي عن يميني

لقد ظهر شعر المرأة بصورة واضحة بعد الحرب العالمية الثانية ، وكن من قبل يعشن في أحلامهن الرومانسية العذبة الصافية ، لاتزعجهن أرواح الجنود التي تزهق على حافة الميدان ، والمعاهدات التي تقصم ظهر الشعوب ، والاماني القومية التي تعتلج بين جوانح الامم .

وبدأت زينب حسين ككل شاعرة .. تحاول أن تقول ما تريد ، ولكن أين ؟ .. من الذي سينشره ؟ .. ومن الذي يقول رأيه فيه ؟ ..

كان مجرد اذاعة اسم شاعرة يولد أشياء في النفوس ، فالرواسب مازالت قابعة في الاعماق . ولكن زينب كانت في الاسكندرية في ذلك الحين وكان صالح جودت يسكن بجوار اسرتها بالاسكندرية .. لابد من عمل شيء .. مؤامرة صغيرة لتصل القصيدة الى

٤ شاعرات من الإقليم الجنوبي

صالح جودت .. ووصلت القصيدة .. وفوجئت بها منشورة بمجلة الصباح فى اليوم التالى ..

وعندما بدأ العدوان الثلاثى على أرضنا كتبت الشاعرة قصيدة « بورسعيد » .. تنادى فيها أخاها فى بورسعيد .. تقول له فيها .. انها معه .. انهن معه .. ان كل العالم معه

ياأخى فى بور سعيد
دق ناقوس الزمن
يعلن النصر الجديد
منذ أيام المحن
اشرق الصبح الوليد
وانقضى ليل الشجن
قم وردد فى الوجود
قوضت مصر الفتن
قد حلفنا لن نعود
لاسار او قيود
يا اخى فى بور سعيد
قم لنمضى للامام
انا حر .. انت حر
قم لنبنى للسلام
معقلا فى كل بر
نحن شعب لن ينام
لو عدا العادى بشر
سيرى الموت الزؤام
والجحيم المستعر
قد حلفنا لن نعود
لاسار او قيود
يا اخى فى بور سعيد

جليلة رضا

والشاعرة جليله رضا تمسك الخيط الذى تركته الشاعرة زينب حسين .. وتقول .. شعر المرأة ليس جديدا .. لقد ظهر فى كل عصر ، وفى كل وقت .. وليس معنى انه لم ينشر الا فى وقت متأخر ، انه لم يكن له وجود .. لقد خاضت المرأة تجربة بلدها .. وعبرت عنها بكل لون .. فى الرسم والشعر والادب . والغناء ..

لقد صدر لها حتى الآن ثلاثة دواوين من الشعر .. كل ديوان يحتوى على ٦٨ قصيدة أى حوالى ٢٠٠ قصيدة فى ٦٠٠ صفحة .. اما ديوانها الرابع فسيظهر بعد أيام..

وجليلة رضا تلقت دراستها فى المدارس الفرنسية .. ثم خرجت من المدرسة لتدخل بيت الزوجية .. وتنقلت الى الصعيد .. وزارت الاقصر . وأسوان . ونكبها الدهر فى ابن لها .. عمره الآن ١٨ عاما ولا يعرف من الحياة شيئا ، وبرغم مأساتها بهذا الابن كانت ينبوعا خالصا للشعر .. وصدى لكل حدث هام فى حياتنا العربية .. وما ان أعلنت الوحدة بين الاقليمين .. حتى انبعث صوتها يقول :

انا كنت حيرى قبل مشرق وحدتى
اشكو بحزنى فى اسى قتال
حتى وجدتك وحدة عربية
فوجدت ذاتى بعد طول سؤال



وهتفت والتاريخ يحنى راسه
ويخط فى الاسفار مجد رجال
يا ارض يا آفاق يا دنيا اشهدى
هذى انطلاقة دولة الابطال

ثم تنتقل الى التعريف بالقومية العربية فتقول :

هى بعث امتنا ووعى شبابها
وصدى الجدود ورغبة الآباء
هى لن تكون ولم تكن خطرا على
أهل النوايا البيض والنبلاء
فيم نعيش لاجلها ومصالح
متبادلات الاخذ والاعطاء
هى بعد دين الدين دين عروبة
وعقيدة الاحرار والشرفاء



روحية القلينى



زينب محمد حسين



ملك عبد العزيز



جليلة رضا

• ملك عبد العزيز

اما الصوت الثالث فكان للشاعرة ملك عبد العزيز .. لقد كتبت قصيدة عن الشهيد جواد حسنى من ٢٤٨ بيتا .. وطلبتها وزارة الارشاد القومى لاعادة كتابتها على نسيج من حرير ووضعتها فى متحف الشهيد جواد ببورسعيد .. تقول فيها :

وفجاة تقلص النغم
وسافر البطل ..

لارض سينا فى بطاحها الفساح
وبعد ان سافر البطل .. واذ بالاعداء
يترصدونه بالرصاص ..

وتستطرد الشاعرة ..

رصاصة فى صدره تضرجت بدم
الكف فوق جرحه ..
والكف فى السلاح لم تنم
لا لم يهن ..
يريد ان يواصل الجلاد والصراع ..
حتى يمر فى غياهب الدجى والشعاع ..

وفى ختام القصيدة تقول ..

جواد يا طفل الحبيب لم تزل تعيش
فى خفقة الامواج فى اختلاجة الشجر
فى نصرنا .. فى مجدنا النضير
فى يومنا العزيز فى الغد الكبير

روحية القلينى

وكانت الشاعرة روحية القلينى واحدة اللاتى لم تجفن فى أى معركة وطنية..

كانت اول جامعية .. اول عضو للاتحاد القومى بدسوق .. اعتقل والدها عدة مرات ..

عندما سقط الشهيد الجراحى .. رثته بقصيدة ..

ان الشباب حمى الاوطان واجبه
يقضى عليه بان يفنى ليحميه
ماقيمة العيش والاوطان باسرها
قوم بغاة على الوادى ومن فيه
اما حياة بها الحرية انتصرت
أو ميتة فى اباء الحر ترضيه
يمضى سراعا الى الميدان يدفعه
عزم الشباب وايمان يقويه

وتصف الشاعرة واجب المرأة فتقول :

انا وقت السلم فى البيت هدى
سكن الزوج وانس للبنين
انا فى الميدان للجرحى اواسى
اشعل الارواح من صدق اليقين
ادفع الابناء للحرب سراعا
انما الاشبال حراس العرين

وعندما حدثت مأساة الاسماعيلية سنة ١٩٥١ قالت :

سنرضع طفلنا عزا ومجدا
ونسقيه الشجاعة والمضاء
بنونا لن يساموا الخسف يوما
سندفعهم الى أوج العلاء
بنى مصر صبرنا واحتملنا
وعشنا بالتعلل والرجاء
وآخر صبرنا كذب مرير
فضاع العمر فى خبث الرياء
الى الميدان فى ظل التآخى
الى الهيجاء فى صدق المضاء

وغداة قيام الثورة فى ٢٣ يوليو قالت :

دولة الظلم توارت بخزى
ان عهد الفساد ولى وغابا

وعاشت روحيه القلينى معركة الجلاء والوحدة فى شعرها . وقد كتبت الى اخيها فى جامعة « دار » بالمانيا تحدثه عن الوطن .. وتقول له عد .. ان بلادك تحررت وقد حدث وأصبحت دولة عظمى

بلادك فى انتظارك يا حبيبى
فعد وافخر بها بعد الجلاء

ثم تقول عن الوحدة :

يعود يرى التحرر فى بلادى
ووحدتنا اضاءت كالسناء .



قصة الثورة .. فى العيد الثامن

فجر « يوليو » على ربانا تبسم .. وعلى الاذان فى الافق حمحم
ونداء خلف الزمان مع الفجر ·· بعيد المدى من الغيب اقدم
اودعته السماء أجنحة النور .. فالقى على ربانا وخيم
وأقام الصلاة في ليلة البعث ·· فأحيا رفات شعب تحطم
طالما نام تحت قبو الليالى ·· يشرب الذل فى لياليه مرغم
فى دروب الايام يمضى ·· ولكن ·· هو تحت السياط أعمى وأبكم
صرخات البركان تملأ جنبيه ·· وفي صدره الأسى يتكلم
غير أن العملاق ثار على الليل ·· وأهوى جداره فتهدم
وأفقنا ـ ونحن فى غفوة الحلم ـ على مهرجان لحن منغم
عانقته اصداء ثورتنا الكبرى .. فصلى مع النداء وسلم

* * *

ياصفاق التاريخ ·· هذا شراع مستهام الجناح ·· نشوان ملهم
ضمه قائد يفتح باب المجد .. فى خطوه القضاء المدمدم
موكب النصر خلفه .. والاغاريد صلاة على يديه تغمغم
وانتفضنا للنور يغسل دنيانا ·· يرش الضياء أيان يقدم
ومسحنا عار الزمان عن الماضى ·· بنينا امجاد شعب معظم
نافذات التاريخ تشتاق دنياه ·· لفجر دامى الجوانب مضرم
لدماء على القناة ·· أضاءت شعل النصر والدجى يتجهم

* * *

قصة الارض خطها مارد الاقدار فى « بورسعيد » يقضى ويحكم
عربى ·· بعزمه ـ شهد الله ـ نفضنا الغبار والكون معتم

* * *

أنا أقسمت ·· لن يدنس أرضى ·· لن يمس الثرى المقدس مجرم
هذه جنتى الحبيبة وحدى ·· ولغيرى حفرت فيها جهنم
بعد ما فرق الدخيل أفاق « النيل » يا « سوريا » ورفوحوم
مد فى شواطئيك امواجه العذراء قلبا الى يديك ومعصم
وحدتنا الآلام شعبا ·· وروح الله أقوى على يدينا وأقوم
وامتزجنا فى كل شبر من الارض ·· وجئنا اليك « يامصر » نقسم
لن تعود القيود ·· لن ترقص الاغلال فى الشاطئ الابى وترنم
لن تغنى جموعهم غنوة الظلم على مسمعى ·· ولن تترنم
والبقايا التى تعيش مع الليل ·· وتقتات فى الظلام وتحلم
البقايا التى تريد من المارد ان تنتهى خطاه ويهزم .
قد صحونا كالهول نجتاح دنياهم ·· فلا خائن على الارض مظلم

* * *

ثورتى ·· فجرت ينابيع آمالى ·· ورفت على جراحى بلسم
ثورتى حرة .. نمتها يد الاحرار بيضاء كالشعاع المهوم
تستعيد الامجاد من قبضة الدنيا ·· وتمل على القضاء المحتم
فجر «يوليو» هنا .. يصافح دنيانا .. يضم الشهيد والجرح والدم
عن قريب يضم أرض « فلسطين » يقيم الافراح فى كل مأتم
وسيمتد « للعراق » جناحاه ·· وتحيا « بغداد » فى النور تنعم
وأخى فى « عمان » فى ساحل « الاردن » لن يشتكى أساه ويألم
اننا أمة طردنا خطى الليل ·· طردناه عن ثرانا المحرم
وسنمضى نقبل الأرض يا « أوراس » ياقمة الكفاح ·· ونلثم
ذاك فجر الثورات يا أرضنا الخضراء ·· صلى على ربانا وسلم

محمد عادل سليمان

الميزانية العمومية (للبنك العربي المحدود) كما هي في ٣١ (كانون) ديسمبر ١٩٥٩

الموجودات	١٩٥٩ دينار	١٩٥٨ دينار
نقد في الصندوق والبنوك	[illegible]	[illegible]
سندات حكومية وأسهم شركات	[illegible]	[illegible]
أوراق مخصومة	[illegible]	[illegible]
حسابات مدينة	[illegible]	[illegible]
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات تجارية	[illegible]	[illegible]
عقارات بعد الاستهلاك	[illegible]	[illegible]
أثاث بعد الاستهلاك	[illegible]	[illegible]
موجودات أخرى	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]

عبد المجيد شومان رئيس مجلس الإدارة

المطلوبات	١٩٥٩ دينار	١٩٥٨ دينار
ودائع وحسابات أخرى	[illegible]	[illegible]
شيكات مقبولة	[illegible]	[illegible]
كفالات واعتمادات تجارية مقابل	[illegible]	[illegible]
مطلوبات أخرى والتزامات	[illegible]	[illegible]
رأس المال المصرح به والمدفوع بكامله	[illegible]	[illegible]
رأس المال الاحتياطي	[illegible]	[illegible]
الاحتياطي الخاص	[illegible]	[illegible]
أرباح غير موزعة من سنة ١٩٥٨	[illegible]	[illegible]
صافي الأرباح بعد التحويل للاحتياطي	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]

عبد المجيد شومان رئيس مجلس الإدارة

تقرير فاحصي الحسابات

يسرنا اعلام مساهمي البنك العربي المحدود اننا فحصنا الميزانية الموحدة المبينة اعلاه المستخرجة من الميزانيات التي راجعناها في المركز والفروع بتاريخ ١٩٥٩/١٢/٣١ . وكذلك فحصنا حساب الارباح والخسائر لسنة ١٩٥٩ وحصلنا على المعلومات والايضاحات التي وجدناها ضرورية لغايات المراجعة المذكورة . وفي رأينا ان الحسابات الختامية المذكورة قد جاءت طبقاً للدفاتر الحسابية والبيانات الواردة من الفروع وانها تظهر صورة صحيحة وحقيقية لموقف البنك في نهاية سنة ١٩٥٩ . وذلك حسب اتم المعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما يظهر من دفاتر البنك .

عمان في ٦ شباط فبراير ١٩٦٠ نوار وسابا وشركاهم : محاسبون قانونيون . سابا وشركاهم محاسبون قانونيون

حذفت كسور الدينار . الدينار الاردني يساوي جنيها استرلينيا

منه حساب الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٥٩ له

المصروفات والمخصصات للاحتياطي والضرائب	١٩٥٩ دينار	١٩٥٨ دينار
رواتب موظفين	[illegible]	[illegible]
صندوق موظفين	[illegible]	[illegible]
فوائد مدفوعة	[illegible]	[illegible]
استهلاكات ومصروفات اخرى	[illegible]	[illegible]
ضرائب	[illegible]	[illegible]
محول لرأس المال الاحتياطي	[illegible]	[illegible]
محول للاحتياطي الخاص	[illegible]	[illegible]
المجموع	[illegible]	[illegible]
صافي الارباح	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]

الإيرادات	١٩٥٩ دينار	١٩٥٨ دينار
	[illegible]	[illegible]
مجموع الايرادات	[illegible]	[illegible]

الرياضة في ٨ سنوات

لم تتخلف الرياضة عن ركب الثورة ، بل سارت معها جنبا الى جنب .. تطورت وانتشر وعيها ، واخذت سبيلها الي كل المواطنين .. لم تعد رياضة ما قاصرة على طائفة دون الاخرى ، بل اصبح ابناء الوطن جميعا يتمتعون برياضتهم على قدم المساواة .. جنود الشرطة احتلوا الصفوف الاولى في التجديف رياضة الطبقة الخاصة سابقا .. والسلاح والفروسية اصبحا في متناول الشعب ..

والواضح ايضا ان هناك مبادىء وخطوط عريضة تميز رياضة عهد الثورة

الرياضة اصبحت علما :

اصبحت الرياضة علما يقوم على اسس مدروسة ، لا ارتجال فيها .. واستحدثت هذه النظرة استتبع التوسع الكبير في المعاهد العالية والمتوسطة التي تخرج معلمي ومعلمات التربية الرياضية ، فاصبح يقبل فيها في العام الواحد ما يقرب من الف طالب وطالبة

الرياضة اصبحت للجميع :

والمبدأ الهام الثاني هو ان الرياضة اصبحت للجميع .. للطلبة والعمال والموظفين ... لكل مناطق الاقليمين ، وهذا استتبع



الشباب العربي يحمل صورة الرئيس جمال عبد الناصر اثناء حفل افتتاح مهرجان اعياد الشباب الذى اقيم بموسكو سنة ١٩٥٧

طابور العرض لبعثة الجمهورية العربية في حفل افتتاح دورة البحر الابيض المتوسط التى اقيمت اخيرا في بيروت



استعراض لراكبات الدراجات .. فى استعراض اعياد الشباب الاخير



معركة على الكرة فى بطولة الجمهورية للانسات وتظهر فى الصورة سهر حراز لاعبة بورسعيد تاخذ الكرة من زميلتها لاعبة القاهرة

الاهتمام بالرياضة فى المصانع والريف

مر٢ مليون جنيه الميزانية الجديدة

ولم تبخل الدولة بجهد أو مال فى سبيل نشر الوعى الرياضى ، فاصدرت القرارات الخاصة بتنظيم شئون الرياضة : انشات المجلس الاعلى لرعاية الشباب والتربية الرياضية ، وأعادت تنظيم الاتحادات والأندية والهيئات الرياضية ، واللجنة الاوليمبية ..

وارتفع باب الميزانية المخصص للرياضة من عشرة آلاف جنيه قبل الثورة الى مليونين ونصفمليون جنيه فى الميزانية التى يبدأ العمل بها من اول يوليو ..

المجلس الاعلى

انشىء المجلس الاعلى لرعاية الشباب والتربية الرياضية فى مايو ١٩٥٦ ويهدف الى تحقيق اسباب القوة والرعاية للشباب



بطلات الجمهورية فى الرماية للمدارس الثانوية

كان للسباحة نصيب كبير فى المحيط الرياضى ويظهر فى الصورة سباحات الجمهورية عند خط النهاية اثناء بطولة الجمهورية



حسام البدراوى ... بطل العالم فى الرماية .. وهو فى حالة استعداد ..



ستاد القاهرة اقامته الثورة على ٤٠٠ فدان

عن طريق التربية الرياضية والاجتماعية والقومية

ومن اهم ماقام به المجلس وضع سياسة انشائية راعى فيها نشر الوعى الرياضى فى الانحاء المختلفة للجمهورية ، ووضع أسبقية لهذه الانشاءات ، فالى جانب انشاء استاد القاهرة العظيم تقرر كذلك انشاء مراكز رياضية للشباب فى السويس والاسماعيلية وأسيوط وزرينهم والمنيا وغزة

تامين اللاعبين :

وقبل الثورة لم يكن هنك نظام لتأمين اللاعبين .. أنهم يتعرضون فى تدريبهم ومبارياتهم فى الداخل والخارج لاصابات ، قد تصل الى حد الوفاة ، دون أن تؤمن حياتهم او يعوض اهلهم عما يصيبهم من وفاة او



▲ السيد توفيق عبد الفتاح وزير الشئون الاجتماعية والعمل التنفيذى يهنىء بيتر أنجلى الفائز بالبطولة الدولية للتنس

منظر عام لملعب الجزيرة .. اثناء البطولة الدولية للتنس ▼





بمدينة نصر ... يسع ١٠٠ الف متفرج

(تصوير صلاح احمد)

عجز او عاهات او علاج قد يطول ويستلزم كثيرا من النفقات .. وقد تقرر كخطوة اولى ان يطبق نظام التامين على اعضاء ومدربي الفرق الاهلية أ و ب التابعة للاتحادات الرياضية

٧١٢ ناديا اقامتها الثورة

والى جانب التوسع فى انشاء الملاعب والنوادى التى بلغ عددها ٧١٢ ناديا لمقابلة الوعى الرياضى المتزايد ، قامت مشكلة خلق المدربين الوطنيين .. وكان لابد من الاستعانة بالخبراء الاجانب فى الميادين المختلفة لتوجد طبقة من المدربين المحليين المؤهلين . كما توسعنا فى ايفاد مدرسى التربية الرياضية فى بعثات طويلة الى الخارج ، لحضور دراسات عليا ينتهى بعضها بنيل درجة الدكتوراه او الماجستير .



ابراهيم امين
بطل العالم الاول



توفيق شفيق
بطل العالم الثانى

منتخب آنسات الاقليم الجنوبى .. وهو يستعد للمباريات الدولية



اقيمت عدة مباريات دولية فى الملاكمة .. ويظهر فى الصورة البطل العربى المتساوى مع كرامب الالمانى اثناء البطولة الدولية التى اقيمت بنادى الجزيرة





عياشي حارس مرمى تونس وعبده سليم لاعب الفريق العربي اثناء مباريات دورة روما ...



في افتتاح استاد الزمالك الرياضي .. هبطت طائرة لتضع الكرة في الملعب .. لتعلن بدء مباراة الزمالك مع فريق دوكلا التشيكوسلوفاكي



طارق سليم ينقض على متوسط هجوم غانا في المباراة التمهيدية لدورة روما

وكان لهذا الاهتمام الكبير اثره في رفع مستوى الالعاب

البطولة والبطولات

لقد تمكن فريقنا الاهلي لكرة القدم من الفوز على المانيا الغربية التي حازت كأس العالم لسنة ١٩٥٤ ، وعلى اوكرانيا .. وقد وصل الى دور الـ ١٦ دولة التي ستتبارى في دورة روما الاوليمبية ، بعد احتلاله المركز الاول بين دول افريقيا ..

وفريقنا لكرة الماء وصل ايضا الى نفس الدور بعد فوزه بالمركز الاول في مجموعته التي تضم ايضا اليونان وبلغاريا ..

وقد احرزت اغلب فرقنا الرياضية نتائج طيبة في دورة بيروت لدول البحر الابيض المتوسط التي اقيمت في لبنان في اكتوبر الماضي

وكانت البطولات العسكرية الدولية ميدانا لظهور ابطالنا في كرة السلة والملاكمة واختراق الضاحية ..

اللجنة الاولمبية الموحدة

كما صدر القرار الجمهوري بالنظام الجديد للجنة الاولمبية بسبب ما اقتضاه الوضع الدستوري الجديد لقيام الجمهورية العربية المتحدة .. وتعمل اللجنة على :

- تنظيم الدورات الاولمبية والاقليمية التي تقام في بلادنا
- رعاية الحركة الرياضية وحماية الهواية
- مساعدة الاتحادات الرياضية في اداء رسالتها ، مع الاشراف على اعداد الفرق للدورات الاولمبية
- المحافظة على القواعد والمبادىء الاولمبية وتنظيم استخدام العلم الاوليمبي وحمل الشارة الاولمبية

وقد حرصت حكومة الثورة على النهوض بالمستوى الرياضي للجمهورية فاعدت مشروع السنوات الخمس للرياضة لخلق جيل سليم جسمانيا وعقليا وروحيا

هجمة خطرة على مرمى السودان في الدور التمهيدي لدورة روما



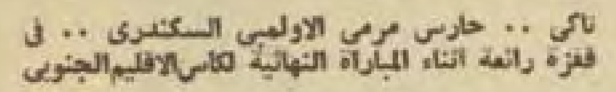
محمد محمود ابراهيم .. بطل العالم الرابع في رفع الاثقال لوزن الثقيل





الكرة تمر بجوار القائم فى مباراة الجمهورية العربية المتحده وتركيا فى البطولة الدولية العسكرية لكرة القدم





ناكي .. حارس مرمى الاولمبي السكندرى .. فى قفزة رائعة اثناء المباراة النهائية لكاس الاقليم الجنوبى



صورة من مباريات البرازيل الدولية .. كارانتينا لاعب البرازيل يسدد نحو المرمى..وبجواره الاسناوى وعلاء



سمير قطب يخطف الكرة قبل ان تصل الى بيليــه نجم فريق البرازيل ...



هجمة على مرمى الفريق الالمانى .. اثناء المباراة الدولية فى هوكى الانزلاق ..



نتيجة مسابقة بناء الوطن

العدد الثاني عشر



السيد امين شاكر والدكتور محمود الجوهري يفحصان كوبون الفائز الأول

في مساء ٢٢ يونية الماضي ، التقى القراء مع اسرة المجلة بدار « بناء الوطن » وبدأ الحظ يختار الفائزين بالالف جنيه التي تخصصها المجلة لقرائها كل شهر . فاز في هذه المرة قراء من اقليمي الجمهورية العربية المتحدة ، والسعودية ، والكويت ، ولبنان ، والسودان ، وليبيا ، من مختلف الطوائف منهم الموظف والعامل والفلاح والتاجر والطالب ، وكان للعنصر النسائي نصيب كبير من هذه الجوائز .

يصدر هذا العدد مع العيد الاول « لبناء الوطن » ...

شكرا لقرائنا الاعزاء .. تهانينا للفائزين وتمنياتنا لباقي القراء بالفوز في المرات القادمة ..

الفائز الاول :

رسمي احمد الحاج كاتب المنطقة الطبية باسوان

الفائز الثاني :

كامل محمد امارة ـ موظف تحضيرات نسيج ـ المحلة الكبرى شارع ولي الدين بالوراقة

الفائز الثالث :

الآنسة ابتسام طيبه طلبه ـ حلب ـ الانصاري ـ منطقة المدرس ـ منزل محمد طيبه

الفائز الرابع :

ستر محمود حسنين ـ تلميذ ـ رفح ـ مركز التربية الاساسية ـ قطاع غزة

عشر جوائز قيمة كل منها خمسة جنيهات مصرية

الفائز الاول ـ **سمير خليل نصولي** « تلميذ » ص.ب ١٥١٨ بيروت

الفائز الثاني ـ **سعيد احمد الكلالي** « مخلص بضائع » ص.ب ٢٨٢ الكويت

الفائز الثالث ـ **احمد رمضان** « موظف بشركة ارامكو » الظهران الثقبة ٣٥٥ السعودية

الفائز الرابع ـ **محمد سليمان غنيم** « طالب » جاردن سيتي ١٢ شارع الطلمبات شقة ٢٤

الفائز الخامس ـ يحيى محمد زمزم « محاسب » ١٩ شارع عبد الرحمن فكرى بالهيئة العامة للبترول

الفائز السادس ـ نظمى كامل مجلى « موظف بحسابات بوليتكس » ٢٢ شارع فؤاد شبرا

الفائز السابع ـ محمد وجيه العطار « متقاعد ملكى » دمشق شارع بغداد مقابل مدرسة اللاييك / ٣٠

الفائز الثامن ـ عبد المجيد السلطانى « طالب » ساروجه باب الاغا / ٢٨ دمشق

الفائز التاسع ـ يوسف عيسى الدولة «كاتبه المستشفى الاميرى ـ قسم الاسنان الكويت

الفائز العاشر ـ محمد بدر الدين الحكيم «طالب» ١٨ شارع محمد سعود بطوسون ـ روض الفرج

عشر جوائز قيمة كل منها ثلاثة جنيهات مصرية

١ **عبد العزيز بن عبد الله سيف** « طالب » الرياض دخنة السعودية

٢ **صلاح الدين عبد اللطيف حسن** « صراف خزينة رئاسة الجمهورية » شارع القلعة الدرب الاحمر

٣ **محمد مصطفى محمد الشريف** « مدرس » مدرسة خان يونس الابتدائية ـ معسكر اللاجئين بخان يونس قطاع غزة ـ صالون محمد ابو تل ... « اللاجئين

٤ **على شريف كشميرى** « طالب بالاورمان الثانوية » عمارة الاوقاف الجديدة بالدقى

٥ **يوسف نيقولا ورده** « طالب » ١٦ شارع عباس بورسعيد

٦ **جعفر بابكر احمد** « طالب » دوما السوق ـ السودان

٧ **هدى محمد جاد** « طالبة » ١٥٦ شارع مصر والسودان

٨ **محمد بهجت قطب منصور** « طالب بمدرسة محمد على الاعدادية » حدائق زينهم عمارة ٨ شقة ٥

٩ **كمال عباس محمد عبد الرسول** «مدرس» الخيم شارع القاضى

١٠ **الآنسة ملكطوبجى** « طالبة » دمشق ـ ساروجة عقبة جاده رقم المنزل ١٧

عشرون جائزة قيمة كل منها جنيه مصرى واحد

١ **على عبادى مرسال عبد الله** « طالب تجارى » مدرسة الاسماعيلية التجارية الثانوية ـ الاسماعيلية

٢ **الحسينى الخياط** « تاجر بقالة » سوهاج

٣ **محمد حسن مرسى** « سباك بالاشغال قايد العسكرية » قايد خط السويس الاشغال العسكرية

٤ **محمد سعيد يوسف** « مدرس » العدلية مركز بلبيس شرقية

٥ **السيد عبد الله العدل** « طالب بمعهد المنصورة الدينى » سندوب مركز المنصورة

٦ **الشناوى السيد عيسى** « وكيل محامى » ١٠ شارع ابو بكر الطرينى بالمحلة الكبرى

٧ **عبد المنصف ابراهيم ابو سعده** « مدرس » اساس تعويم السجون بطره

٨ **ابراهيم الدسوقى منصور** « طالب » طنطا كفرة العمرى حارة ابراهيم عبد الاله رقم ٥٥

٩ **محمود عبد الغنى السعداوى** « بالتليفونات » ١٥ حارة طه السيد شارع البكرى روض الفرج

١٠ **فؤاد على محمد** «فراش» هندسة رى فاقوس شرقية

١١ **عباس مرسى حسنين محمد** «طالب بمدرسة الشاطبى الصناعية » ١١ شارع عبد العال بعزبة سعد الاسكندرية

١٢ **نسيم مبارك بسخرون** « موظف بمصنع الشمس » سيدى جابر بالسيدة آمنة / ٨ شقة ٦ »

١٣ **حسين كامل فهمى** «موظف ببنك مصر» شارع طلعت حرب ـ ١٩ شارع كانوب شقة / ٤ كامب شيزار رمل الاسكندرية

١٤ **عبد الوهاب السيد شاهين** «سكرتير مدير السبع ـ الشركة العامة لمنتجات الجوت بلبيس» شرقية

١٥ **عبد الله حسين عبد الغنى** «مترجم بمجلس الامة» ٣ شارع الفيدى كرومر جاردن سيتى ـ القاهرة

١٦ **محمد يحيى احمد** «طالب ابتدائى» ٣ شارع الصواف باب سدرة الاسكندرية

١٧ **سلطان محمد سلطان** «طالب» شارع ابراهيم ابو السعود المتفرع من محمد فتحى / ٦٨ المنصورة

١٨ **شاؤول ميخائيل** «مفتش تذاكر سكة حديد» محطة سوهاج

١٩ **محمد ابو العينين شلبى** « مدرس » ـ الراهبين سمنود غربية

٢٠ **محمد الغدامسيمان** ـ العائد وكيل تجارى» شارع عمر المختار / ٢١ طرابلس ليبيا

مفاجأة ضخمة

بناء الوطن .. تقدم اكبر مسابقة لقرائها

جوائز قيمتها ١٠٠٠ جنيه شهريا

الجوائز :

الجائزة الاولى : ١٥٠ جنيها
الجائزة الثانية : جهاز تليفزيون
الجائزة الثالثة : سجادة
الجائزة الرابعة : نجفة كرستال
١٠ جوائز قيمة كل منها ٥ جنيهات
١٠ جوائز قيمة كل منها ٣ جنيهات
٢٠ جائزة قيمة كل منها جنيه واحد

شروط المسابقة :

الحصول على هذه الجوائز لن يكلفك اكثر من ان تنزع الكوبون المنشور على هذه الصفحة

● اكتب اسمك وعنوانك فى الكوبون ، وارسله بالبريد بعنوان مجلة « بناء الوطن » ـ صندوق بريد ٢٣٩٠ ـ القاهرة .. لا تكتب اسمك على المظروف او تضع عليه اية علامة مميزة

● يكتب على المظروف من الخارج « مسابقة بناء الوطن » وذلك فى موعد نهايته ٢١ يولية ١٩٦٠

● يتم السحب علنا فى الساعة السادسة من مساء ٢٢ يولية بحضور مندوب وزارة الشئون الاجتماعية والقراء

النتيجة :

تعلن فى العدد القادم الذى يصدر اول اغسطس ١٩٦٠

كوبون مسابقة بناء الوطن

العدد الثالث عشر يولية ١٩٦٠

الاسم :

العنوان :

المهنة :


الجمعية التعاونية
للبترول
اكبر شركة بترول وطنيه
لتوزيع البترول ومنتجاته
فى الشرق الأوسط
حصلت على امتياز
للبحث عن البترول
فى صحراء سينا
والصحراء الشرقية